

Приложение 5.4
к образовательной программе среднего
профессионального образования –
программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности 44.02.05
Коррекционная педагогика в начальном
образовании, утвержденной директором
ГБПОУ ЛПК 28 августа 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.04 Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных
классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

2024 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору)
ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения предметов художественно-эстетического цикла обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в начальной школе на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, федеральной образовательной программы начального общего образования

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	проектирования образовательного процесса по освоению предметов художественно-эстетического цикла на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО), ФООП НОО и ФАОП НО, учебно-методических комплексов для начальной школы, с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной
	проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка в процессе изучения предметов художественно-эстетического цикла (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	организации учебного процесса с учетом психофизиологических особенностей и своеобразия социальной ситуации развития первоклассника
	реализации программ предметов художественно-эстетического цикла в рамках основной и адаптированной общеобразовательной программы через проведение учебных занятий
Уметь	проводить анализ требований и содержания ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС

	УО, содержания примерных основных и адаптированных образовательных программ, содержания учебно-методических комплексов для начальной школы в целях проектирования процесса изучения предметов художественно-эстетического цикла
	разрабатывать программы учебных предметов в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, с учетом примерных основных и адаптированных общеобразовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы
	разрабатывать технологическую карту урока в соответствии с требованиями к ее структуре
	учитывать особенности обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ
	соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики, в т.ч. в работе с обучающимися с ОВЗ
	ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение
	разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде
	владеть ИКТ-компетентностями
	использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий
	общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их в процессе организации учебного процесса
	находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
	объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей
	оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции
	вносить необходимые коррективы в процесс обучения младших школьников, в том числе с ОВЗ
Знать	ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, ФОП НОО, ФОП НОО ОВЗ, ФОП УО, учебно-методический комплексы для начальной школы, иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательства (в том числе Конвенция о правах ребенка) в части организации изучения предметов художественно-эстетического цикла
	структура технологической карты урока
	особенности региональных условий
	теория и технологии учета возрастных, индивидуальных и типологических особенностей обучающихся, в том числе с ОВЗ в процессе проектирования учебного процесса
	психофизиологические особенности обучающихся с ОВЗ, их учет в проектировании учебного процесса, коррекционной работе
	методика обучения предметам художественно-эстетического цикла
	методика реализации программы индивидуального развития ребенка в процессе реализации программ предметов художественно-эстетического цикла
	преподаваемые предметы художественно-эстетического цикла в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной и адаптированной общеобразовательной программы, их истории и места в мировой культуре и науке
	основные и актуальные для современной системы образования теории обучения,

и развития детей младшего школьного возрастов
дидактические основы используемых в учебном процессе образовательных технологий
педагогические закономерности организации учебного процесса
законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития
теория и технологии учета возрастных особенностей обучающихся
пути достижения образовательных результатов и способы контроля и оценки результатов обучения
научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки и коррекции
основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики в процессе обучения

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 246

в том числе в форме практической подготовки 132

Из них на освоение МДК 90

практики, в том числе учебная 36

производственная 36

Промежуточная аттестация 24

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 4.4 ОК 0 1, 02, 04	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе	162	60	90	60			12		
	Учебная практика	36	36						36	
	Производственная практика	36	36							36
	Промежуточная аттестация	12						12		
	Всего:	246	132	90	60			24	36	36

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе		150/60
Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе		54/20
Тема 1.1. Основы теории музыки	<p>Содержание</p> <p>Музыка как вид искусства: содержательные аспекты</p> <p>Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях</p> <p>Жанры народной и профессиональной музыки.</p> <p>Певческие голоса. Хор. Виды хора.</p> <p>Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.</p>	<p>12/4</p> <p>12</p> <p>4</p> <p>4</p>
Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе	<p>Содержание</p> <p>Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.</p> <p>Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.</p> <p>Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе</p> <p>Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе</p> <p>Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе</p> <p>В том числе практических занятий и лабораторных работ</p> <p>Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование</p> <p>Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки</p> <p>Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.</p> <p>Хоровое пение. Методика разучивания песен</p> <p>Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников</p>	<p>20/10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>

	Музыкальное воспитание во внеурочное время	2
Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности	Содержание	22/6
	Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	16
	Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	
	Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.	
	Технология формирования певческой культуры учащихся.	
	Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	6
	Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	1
	Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.	1
	Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	1
	Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	1
Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.	1	
Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе		96/40
Тема 2.1. Основы теории изобразительного искусства	Содержание	20/4
	Введение в теорию и методику изобразительного искусства	16
	Основные понятия изобразительного искусства	
	Виды и жанры изобразительного искусства	
	Виды и жанры изобразительного искусства	
	Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	
	Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Принципы перспективных и композиционных построений	4
Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе	Содержание	28/16
	Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	12
	Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	
	Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	
	Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе	
	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Проектирование обучения изобразительному искусству.. Тематическое планирование. Поурочное планирование	
	Основы изобразительной грамоты	16
	Рисование с натуры, по памяти, по представлению	2
		2

	Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	6
	Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	2
Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)	Содержание	48/20
	Методика обучения декоративному рисованию	28
	Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	
	Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	
	Методические аспекты обучения графике в начальной школе	
	Методика обучения лепке в начальной школе	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	20
	Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	6
	Художественные промыслы России	2
	Методика работы над тематической декоративной композицией.	2
	Методика обучения изображению иллюстраций	4
	Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	2
Методы и приемы использования различных художественных материалов	4	
Учебная практика Виды работ Определение цели и задач урока, планирование его с учетом особенностей предметов «Изобразительное искусство», «Музыка» возраста, класса, отдельных обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе ФГОС НОО ОВЗ, с учетом особенностей развития обучающихся. Проектирование открытой, вариативной образовательной среды образовательной организации (адаптированной образовательной среды для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью). Анализ предметно-развивающей среды учебного кабинета в начальной школе с точки зрения методического оснащения по изучению предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. Анализ учебно-методических комплектов по изобразительному искусству. Наблюдение уроков изобразительного искусства и музыки в начальной школе. Выполнение методического анализа и самоанализа уроков.	36	
Производственная практика Виды работ Организация и проведение уроков изобразительного искусства, музыки по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию). Наблюдение уроков по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка». Составление протокола анализа и самоанализа уроков. Анализ наблюдаемых уроков изобразительного искусства, музыки, проведенных студентом-практикантом. Мониторинг результатов учебной деятельности по изучению предметов художественно-эстетического цикла обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в начальной школе.	36	
Промежуточная аттестация (экзамен)	24	
Всего	246	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514020>

2. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516044>

3. Галямова Э. М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учебное издание / Галямова Э. М., Выгонов В. В., Першина Ж. А. - Москва : Академия, 2023. - 176 с. (Специальности среднего профессионального образования). - URL: <https://academia-library.ru> - Текст : электронный

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518306>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516989>

2. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13836-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517873>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения предметов художественно-эстетического цикла обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в начальной школе на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, федеральной образовательной программы начального общего образования	точность формулировки целей и задач урока; учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;	<ul style="list-style-type: none"> – Тестирование – Опрос – Доклад – Экспертная оценка / самооценка разработанных обучающимися планов уроков – экзамен по МДК, ПМ.
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	демонстрирует точность выбора учебно-методического комплекта и материалов для организации и проведения внеурочных занятий с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ОК; – экспертная оценка на практике; экзамен по МДК, ПМ.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– умеет осуществлять поиска анализ и оценку информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности владеет ИКТ в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – экспертная оценка программ профессионального самосовершенствования и портфолио педагогических достижений; – экзамен по МДК, ПМ.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– умеет эффективно взаимодействовать с участниками образовательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ОК; экспертная оценка на занятиях.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	проявляет гражданско-патриотическую позицию, ответственность за осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей в образовательном процессе	<ul style="list-style-type: none"> – самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ОК; экспертная оценка на занятиях