Министерство образования и науки
Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького"

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

Сборник статей по итогам областной научно-практической конференции педагогических работников "Педагогические чтения имени А.А. Куманева. Современные тенденции развития образования: инновационные идеи и методические решения"

ЛУКОЯНОВ, 20 АПРЕЛЯ 2023 г.

Современные тенденции развития образования: инновационные идеи и методические решения : сборник статей по итогам областной научно-практической конференции педагогических работников "Педагогические чтения имени А.А. Куманева. Современные тенденции развития образования: инновационные идеи и методические решения". – Лукоянов : ГБПОУ ЛПК, 2023.

Сборник включает статьи участников областной научно-практической конференции педагогических работников "Педагогические чтения имени А.А. Куманева. Современные тенденции развития образования: инновационные идеи и методические решения", прошедшей 20 апреля 2023 года в городе Лукоянов на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького".

Статьи настоящего сборника отражают взгляд педагогических работников на модели, формы, опыт реализации наставничества в образовательных организациях, современные образовательные технологии в профессиональном образовании, технологии, методики и цифровые инструменты в образовательном процессе, эффективные практики обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, актуальные проблемы дошкольного, начального и основного общего образования, современные подходы к воспитанию.

Сборник подготовлен по материалам, представленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

Ответственные редакторы:
Силина М.А., заместитель директора по учебной работе.
Каленкова Л.В., методист.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1.1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, РАЗВИВАЮЩЕЕ И РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО

МАСТЕР-КЛАСС КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО
Поселенова Ирина Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №27 «Березка» г. Кстово 12

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК
Беленко Марина Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27 «Березка» г. Кстово. 14

КИНЕЗИОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ
Гудкова Светлана Александровна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотая рыбка» г. Кстово 16

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬГОГО ВОЗРАСТА
Квашенникова Светлана Васильевна, воспитатель МБДОУ Никитинский детский сад 21

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Курмышова Ирина Сергеевна, воспитатель МДОУ детский сад «Солнышко» р/п Шатки 24

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ЦЕНТРА ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ
Морозова Ольга Константиновна, старший воспитатель МКДОУ Починковского детского сад №8 27

РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО НА ПРИМЕРЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР
Семенова Ольга Ивановна, воспитатель МБДОУ детский сад №1 г. Лукоянов 29

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ
Бубнова Ирина Николаевна, старший воспитатель МБДОУ детский сад №1 г. Лукоянов 32

МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
Егунова Нина Ивановна, воспитатель МБДОУ Ужовского детского сада 36

ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННОЙ ИГРУШКИ. ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСНОГО
Зольникова Ольга Михайловна, воспитатель МБДОУ №4 «Дюймовочка» г. Лукоянов 38

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ
Анощенкова Нина Евгеньевна, воспитатель МДОУ детский сад «Сказка» р/п Шатки 41

СЕКЦИЯ 1.2. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, РАЗВИВАЮЩЕЕ И РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АКЦИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ БАЗОВЫХ НАВЫКОВ МОДЕЛИ 4К
Сангалова Наталья Геннадьевна, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад№145» г. Дзержинска 46

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДОО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ
Романова Марина Александровна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27 «Березка» г. Кстово 50

РОЛЬ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Бархатова Евгения Викторовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27 «Березка» г. Кстово 52

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Андрейчук Виктория Николаевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 27 «Березка» г. Кстово 54

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНЫХ ФОРМ ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, КАК ОСНОВНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ, ЧЕРЕЗ ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ
Юхлина Наталья Алексеевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка» г. Кстово 56

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ
Гресько Екатерина Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 101» г. Нижний Новгород 59

РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Пальчикова Елена Павловна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка» г. Кстово 62

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ДОРОГЕ
Завьялова Ольга Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 24 «Полянка» г. Кстово 65

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
Таланова Людмила Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 27 «Березка», г. Кстово ... 68

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РИСОВАНИЯ
Холодова Анна Ивановна, воспитатель МБДОУ Починковский детский сад №4 71

СЕКЦИЯ 2. НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: МОДЕЛИ, ФОРМЫ, ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

НАСТАВНИЧЕСТВО В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СПО
Костина Елена Валентиновна, преподаватель Гагинского филиала ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж» 74

НАСТАВНИК ОТРАСЛИ МАШИНОСТРОЕНИЯ
Зыкова Алла Михайловна, куратор по реализации ЦМН ГБПОУ Сосновский агропромышленный техникум 78

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА «СТУДЕНТ-УЧЕНИК» В ГБПОУ «АРДАТОВСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»
Райкина Ирина Николаевна, преподаватель ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум» 80

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЛАНИРУЙ-ДЕЙСТВУЙ»
Шибаева Светлана Васильевна, преподаватель ГБПОУ «Пильнинский агропромышленный техникум» 83

НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: МОДЕЛИ, ФОРМЫ, ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ
Ирсецкая Людмила Викторовна, воспитатель МБДОУ Починковского детского сада №2 86

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ КАК НАСТАВНИКА В СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА
Рыкова Надежда Сергеевна, преподаватель Лукояновского филиала ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж» 91

НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: МОДЕЛИ, ФОРМЫ, ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ
Кузнецова Елена Ивановна, преподаватель ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства» 94

СЕКЦИЯ 3.1. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТАКТИКА АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
Ибраев Павел Викторович, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса» .. 98

ПРЕПОДАВАНИЕ УГОЛОВНОГО ПРАВА В КОЛЛЕДЖЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ
Софонова Лариса Евгеньевна, преподаватель ГАПОУ «Перевозский строительный колледж» . 101

ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Жукова Светлана Васильевна, преподаватель ГБПОУ НО "Арзамасский медицинский колледж" 104

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАНИЙ РАЗНОГО ТИПА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СПО
Андреева Татьяна Викторовна, преподаватель, ГАПОУ «Перевозский строительный колледж», ЦПО «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум» 107

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
Васильева Юлия Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум» 111

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
Воронцова Мария Евгеньевна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса» . 113

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
Пронина Наталья Михайловна, преподаватель ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум» 117

ВЛИЯНИЕ ПСИХОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ НА ПОДДЕРЖАНИЕ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И МЕТОДЫ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ
Аверьянова Мария Александровна, преподаватель ЧПОУ «Нижегородский экономико-технологический колледж» г. Арзамаса 119

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
Тимофеева Татьяна Викторовна, преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького» 123

СИСТЕМА ИГР ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
Шлаитова Светлана Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького» 126

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
Чеченкова Марина Валентиновна, преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького» 131

СЕКЦИЯ 3.2. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА
Гречкина Мария Александровна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский радиотехнический колледж» 134

ПЕДАГОГИЧСЕКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРИМЕНЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ ПИСЬМЕННОГО ИНСТРУКТИРОВАНИЯ
Шурыгина Мария Игоревна, мастер производственного обучения ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум» 136

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА
Дмитриева Лариса Ивановна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский радиотехнический колледж» 139

МАТЕМАТИКА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ
Брюханова Нина Юрьевна, Павлова Галина Михайловна, преподаватели ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства» 142

МЕТОД СИТУАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
Ушаков Евгений Юрьевич, преподаватель ГБПОУ «Шатковский агротехнический техникум» . 146

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ
Кулюкина Наталья Валерьевна, преподаватель ГАПОУ «Перевозский строительный колледж», ЦПО «Бутурлинский сельскохозяйственный техникум» 148

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СПЕЦДИСЦИПЛИН
Ометова Галина Викторовна, преподаватель ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум» 151

КЕЙС-МЕТОД КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Кочеткова Светлана Николаевна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса» 153

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКОВ-МЕХАНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 35.02.16 ЭКСПЛУАТАЦИЯ И РЕМОНТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИИ И ОБОРУДОВАНИЯ
Ломп Наталья Сергеевна, преподаватель Гагинского филиала ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж» 157

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ГБПОУ «АРДАТОВСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»
Федотова Ольга Сергеевна, преподаватель ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум» 159

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
Каленков Андрей Викторович, Перевозов Максим Алексеевич, преподаватели ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького» 162

СЕКЦИЯ 4.1. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ: ОПЫТ, ТЕХНОЛОГИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Долотина Татьяна Валерьевна, воспитатель МДОУ детский сад «Солнышко» р.п. Шатки 166

ЗНАКОМСТВО С ПРАВИЛАМИ ЭТИКЕТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
Гичева Наталья Викторовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №27 «Березка» г. Кстово 169

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ
Феденкова Ольга Владимировна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка» г. Кстово 173

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
Черникова Наталья Валентиновна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка» г. Кстово 176

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
Слепнева Светлана Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 24 «Полянка» г. Кстово 179

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
Кавка Наталья Викторовна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотая рыбка» г. Кстово 182

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ КАК ВИД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ
Романова Ольга Валерьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка» г. Кстово 186

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРЕДМЕТНОМ МИРЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Черкасова Валерия Николаевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №33 «Золотая рыбка» г. Кстово 190

СЕКЦИЯ 4.2. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ: ОПЫТ, ТЕХНОЛОГИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МОДЕЛИ СПЕЦИАЛИСТА НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС
Елсукова Алеся Николаевна, преподаватель ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум» 194

ПРОЕКТ «ИСТОРИЯ НИЖНЕГО НОВГОРОДА В ФОТОГРАФИЯХ И НЕ ТОЛЬКО»
Бушуева Наталья Александровна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса» г. Нижний Новгород 196

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» КАК ФАКТОР МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕХНИКУМА К ЗАНЯТИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
Лукоянов Сергей Александрович, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства» 199

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО — ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Моисеева Наталья Алексеевна, преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж А.М. Горького» 201

СЕКЦИЯ 5. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ И ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВНОЙ НАВЫК СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА
Межевова Марина Владимировна, учитель МОУ «Архангельская средняя школа» Шатковского муниципального округа 203

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТА И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
Кутуева Екатерина Алексеевна, преподаватель ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум» 205

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО
Шавина Ольга Юрьевна, преподаватель Гагинского филиала ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж» 208

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И СОЗДАНИЯ ОНЛАЙН КУРСОВ (НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 08.02.08 МОНТАЖ И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ОБОРУДОВАНИЯ И СИСТЕМ ГАЗОСНАБЖЕНИЯ)
Малафеева Светлана Николаевна, преподаватель, Вадский филиал ГАПОУ «Перевозский строительный колледж» 211

ИНТЕРАКТИВНАЯ СИСТЕМА PLICKERS ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОПРОСА
Лазарева Елена Алексеевна, преподаватель ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства» 213

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ ЗАНЯТИЯ ФИЗИКИ НА ОСНОВЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦ
Шорников Константин Михайлович, преподаватель Вадского филиала ГАПОУ «Перевозский строительный колледж» 216

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГБПОУ НПК ИМ РУДНЕВА А.П.
Фадина Лариса Михайловна, методист ГБПОУ «Нижегородский политехнический колледж им. Руднева А.П.» 219

ИКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОК И ПК НА УРОКАХ ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
Вакула Анатолий Егорович, преподаватель ГАПОУ «Перевозский строительный колледж», ЦПО БСХТ 223

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ «СФЕРУМ» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ
Маринин Андрей Владимирович, учитель МАОУ «Новомирская ООШ» 225

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК ИННОВАЦИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Комкова Светлана Сергеевна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский радиотехнический колледж», Комкова Ольга Сергеевна, преподаватель "Нижегородский институт управления – филиал РАНХиГС" 227

СЕКЦИЯ 6. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР (ОНР)
Смирнова Елена Александровна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №145» города Дзержинска 230

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
Клячева Елена Васильевна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка» г. Кстово .. 234

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВОС УСТНЫМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ
Пиюнкина Светлана Владимировна, учитель-логопед МБДОУ детский сад №1 г. Лукоянова 238

ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ФРАЗОВОГО КОНСТРУКТОРА
Безбородова Екатерина Юрьевна, учитель-логопед МКДОУ Починковский детский сад № 8 242

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ПО ПРОФЕССИИ «ШТУКАТУР, МАЛЯР»
Горшкова Галина Ивановна, мастер производственного обучения ГАПОУ «Перевозский строительный колледж», ЦПО БСХТ 245

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
Кретова Елена Алексеевна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса» 247

СЕКЦИЯ 7. ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – НОВОЕ ВРЕМЯ, НОВЫЕ РЕШЕНИЯ

ФИЗИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИКИ
Сатункина Наталья Викторовна, учитель МОУ «Лесогорская СШ» р.п. Лесогорска 254

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ
Назарова Людмила Александровна, учитель МБОУ «Богоявленской средняя школа» 257

ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ
Маринин Андрей Владимирович, учитель МАОУ «Новомирская ООШ» 262

ИММЕРСИВНЫЙ ТЕАТР - НОВЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ
Рогожина Елена Сергеевна, заместитель директора МБОУ «Дальнеконстантиновская средняя школа» 263

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИКИ
Моисеев Олег Александрович, учитель МБОУ СШ N 2 г. Лукоянова 267

ИНТЕГРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЁННЫХ ФГОС
Мокшина Оксана Владимировна, учитель МБОУ Лукояновская СШ №1 270

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ: ОПЫТ, ТЕХНОЛОГИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
Цветкова Наталья Михайловна, учитель МАОУ «Нижегородская средняя школа» г. Н.Новгород 275

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ
Соколова Елена Владимировна, учитель МБОУ СШ № 2 г. Лукоянова 276

ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ СРЕДА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА
Алмазова Валентина Евгеньевна, учитель истории МБОУ школы № 7 г. Кулебаки 280

СЕКЦИЯ 1.1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, РАЗВИВАЮЩЕЕ И РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО

МАСТЕР-КЛАСС КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Поселенова Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №27 «Березка» г. Кстово

Основным принципом ФГОС ДО является содействие и сотрудничество детей и взрослых. Непосредственно образовательная деятельность детей дошкольного возраста должна быть организованна как совместная деятельность взрослого и ребенка [7, с.6]. Поэтому необходимо осуществлять взаимодействие с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания в детском саду. Также оно подразумевает поддерживать контакт родителей и педагогов.

Термин «взаимодействие» предусматривает обмен мыслями, общение. И.В Кощиенко характеризует педагогическое взаимодействие как «взаимопознание, взаимопонимание, взаимные действия, взаимовлияние, срабатываемость, совместимость» [4, с.210]. Целью взаимодействия является приобщение родителей к жизни детского сада, а активной формой взаимодействия с родителями может стать мастер-класс.

Мастер-класс – это партнерская форма работы, которая помогает решать задачи ФГОС, а именно вовлечение родителей. Родители выступают на мастер-классе активными участниками, а совместно с педагогом они осваивают новые для них формы обучения в комфортной и непринужденной обстановке.

Мастер-класс имеет обучающую цель, а педагог выступает в роли мастера. Остальные участники выступают в роли учеников. Все действия выполняются пошагово. По окончанию мастер-класса каждый приобретает новое умение.

Мастер-классы делятся по направлению (обучающие, развлекательные, ознакомительные) и возрастным категориям (для детей, для родителей, смешанные). Наиболее эффективными для ДОУ являются смешанные, так как в них существует цепочка «педагог - ребенок-родитель» в которой при помощи объединения усилий создается единое воспитательное пространство.

Для того чтобы мероприятие прошло успешно необходимо следовать алгоритму действий по подготовке педагогов к мастер-классу:

1. Определить тему: она должна соответствовать возрастным особенностям участников. (Например, для детей 3- 4 лет рисование из соли или манки. Суть проста – мамы делают рисунок клеем, дети посыпают его. Дети активно предлагают, что они хотят видеть на рисунке)

2. Выделить цели и задачи мероприятия.

3. Составить план проведения. Например, пока рисунок сохнет можно подготовить небольшой номер (танец или стихи) от детей или родителей, вставить физкультминутки. Чтобы ожидание не было утомительным.

4. Распределить роли, если это необходимо.

5. Изготовить красочные пригласительные или объявления. Это необходимо для большего привлечения внимания родителей и детей. Увидев яркую и красочную картинку, ребенок обязательно спросит у родителей «Что это такое?». И родителям придется тоже обратить на нее свое внимание.

6. Подготовить необходимый раздаточный материал для мастер-класса. Все нужно подготовить заранее, по предполагаемому количеству участников (краски, кисточки, клей, бумага), чтобы в дальнейшем не отвлекаться на то чего не хватает.

7. Организовать фото- и видеосъемку процесса и результатов совместной деятельности, как память о моментах занятия общим делом. Эти фотографии и видео можно использовать в презентации «Итоги года», в которой отразить все моменты за учебный год, показав её на итоговом родительском собрании. Родителям и детям будет приятно вспомнить эти моменты.

8. Подведение итогов – важный этап мастер-класса. Именно здесь участники обмениваются эмоциями от совместного мероприятия.

Педагог, проводящий мастер-класс, должен успевать обратится к детям, рассказать и показать, как лучше выполнить задание и при этом дать рекомендации родителям по совместной деятельности с ребенком. Важно создать ситуацию успеха у всех участников. Главный и обязательный принцип: «Я знаю, как это делать. Я Вас научу».

Данная форма дает ребенку ощутить себя на равных со своими родителями. Нет главного, никто не командует. Он может выразить себя. Родители ребенка получают новый опыт и эмоции от совместной деятельности со своим ребенком. А это очень важно. Они отвлекаются от бешенной суматохи современной жизни и уделяют полное внимание детям, чем восполняют недостаток родительского внимания у детей. Родителям дает возможность увидеть, как выросли дети, что они умеют, а также возможность понаблюдать за своими детьми на фоне сверстников и получше разобраться в вопросах развития ребенка. Дети понимают, что именно сейчас в ходе совместной деятельности, внимание родителей полностью принадлежит им. Ребенок нуждается в таких моментах, когда родительское внимание принадлежит только ему. Это самое понятное для ребенка проявление любви и ощущение поддержки. Совместная деятельность и времяпровождение доставляет радость не только детям, но их родителям. Помогая детям, родители так увлекаются творчеством, что сами становятся детьми. И это чувство создает особую теплую атмосферу. Ни что так не сближает, как совместная деятельность.

Таким образом, можно убедиться, что мастер-класс может выступать очень эффективной формой работы с родителями. Мастер-класс выступает средством обеспечения связи и единства в работе ДОУ и семьи, он позволяет детям и родителям выявить свои творческие способности и укрепляет доверительные отношения между детьми и их родителями, а также воспитателями.

Библиографический список

1. Антипина, Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ /Г.А. Антипина// Управление ДОУ. -2016. -№ 12. - с.95-98.

2. Дронь, А.В.; Данилюк, О.Н., «Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников»-Москва : «Детство пресс», 2013.

3. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей \ А.В. Козлова, Р.П Деушина. – Москва : Сфера, 2004.

4. Кощиенко, И.В. Анализ типов взаимодействия детского сада и семьи в комплексных образовательных программах /И.В / Кощиенко / Высшее образование для XXI века.VII международная научная конференция. Педагогика и образование. Вып.1. Москва : Изд-во МосГУ, 2010.

5. Русских, Г.А. Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности/ Г.А. Русских //Методист. 2002. №1. С.38-40.

6. Свирская, Л. Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ Л. Свирская. Москва : Линка-Пресс, 2007.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – Москва : ТЦ Сфера,2017.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК

Беленко Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 27 «Березка» г. Кстово

Согласно ФГОС ДО содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа. Таким образом, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Наблюдая за детьми в процессе игры, на занятиях, в свободной деятельности, я заметила, что там, где дети соприкасаются со сказкой они раскрепощаются, легко перевоплощаются в любимых и близких по духу героев сказок, любят фантазировать, живо и образно стремятся выразить свою мысль.

Поэтому я применяю сказку, как эффективное средство развития связной речи детей среднего дошкольного возраста. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними, понимание сказки помогает ребёнку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения. Особенность сказки состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии с успешным овладением грамотной и связной речью.

Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений, это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях (Гербова В.В.).

«Диалогическая речь в большей степени ситуативна, т.е. связана с ситуацией, в которой происходит общение, и контекстуальна, т.е. каждое последующее высказывание в большей степени зависит от предыдущего».

«Сказки - это устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения, имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события и отличающиеся специальным композиционно-стилистическим построением» (А. И. Никифоров).

Вопросами развития речи и мышления детей посредством сказок занимались: Васькова О.Ф., Политыкина А.А., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н., Шиян О.А., Венгер Л.А., Венгер А.Л.

Методы и приёмы работы со сказками были разработаны авторами: Зинкевич-Евстигнееевой Т.Д., Фесюковой Л.Б. и др.

«Читая сказку, педагог учит детей замечать художественную форму, выражающую содержание. Дети приучаются не только замечать богатство родного языка, но постепенно осваивают его, обогащают свою речь образными выражениями, литературными оборотами, учатся пользоваться ими при выражении своих мыслей и чувств» (Е.И. Тихеева).

Целью работы является развивать связную речь детей среднего дошкольного возраста посредством сказок.

Задачами в работе по данному направлению является:

1. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

2. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

3. Продолжить приучать детей слушать сказки, помогать им правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

4. Обогатить РППС для организации работы по развитию связной речи посредством сказок.

5. Привлекать родителей воспитанников к сотрудничеству и активному участию в образовательной деятельности.

Использование сказки в развитии связной речи средних дошкольников помогает активизации речевого общения, речевого развития, служит развитию коммуникативных умений у детей. Сказки являются основным и самым понятным видом литературного произведения в дошкольном возрасте, поэтому велико ее значение в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка, в развитии его эмоциональной жизни, в помощи преодолеть трудности, которые свойственны развитию личности.

На занятиях по социально-коммуникативному развитию: формировать понимание того, что из книг можно узнать много полезного. Воспитывать желание рассматривать иллюстрации к знакомой сказке. Развивать умение описывать иллюстрации к сказке. Развивать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Учить логично и понятно высказывать свои суждения. («Чему нас учит сказка», «Общение с детьми в ходе самостоятельной деятельности»).

На занятиях по художественно-эстетическому развитию: тренировка связной речи будет происходить при побуждении узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (Рисование «Любимый герой из сказки», Лепка по мотивам русской народной сказки «Колобок»).

На занятиях по физическому развитию: развлечения, досуги, подвижные игры (например, подвижная игра «Теремок», «Волк и козлята». Развлечение «По тропинкам сказок» и др.).

На занятиях по речевому развитию: научить детей рассказывать по сказке: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок (Чтение сказки «Три поросенка»; чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье», «Петушок и бобовое зернышко», «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост»).

Также важно заинтересовать и привлечь к участию родителей. Для них были разработаны консультации: «Развитие коммуникативных способностей по средствам театрализованной деятельности», «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка», «Воспитание сказкой», «Как сказка помогла». И проведено анкетирование по теме «Сказка в жизни ребенка».

Таким образом, использование сказок для развития связной речи среднего дошкольного возраста у детей формируются определённые навыки и умения:

1. Внимательно и с интересом слушать сказки, стремиться к повторной встрече со сказкой и её героями.

2. Устанавливать разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи в сказке, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, выражать своё отношение к ним.

3. Различать границы сказочного и реалистического.

4.Задавать вопросы, слушать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, говорить по очереди, не перебивая собеседника.

5. Составлять короткие рассказы, сказки, пересказывать, воспроизводить текст по иллюстрациям.

6. С помощью воспитателя инсценировали и драматизировали небольшие отрывки из сказок.

В ходе работы по сказке у детей повысилась речевая активность, обогатился и актуализировался словарный запас, развились связного оформления собственного высказывания.

Библиографический список:

1. Васькова, О.Ф. Политыкина, А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – Санкт-Петербург: Златоуст, 1998.

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — Москва : Мозаика-Синтез, 2014.

4. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн.-Москва :ТЦ Сфера, 2017.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

6. Шаврина, Н.А. Программа развития речевых и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по методике Л.Фесюковой «Воспитание сказкой» Развивающие виды деятельности в процессе приобщения ребёнка к художественной литературе. - Ярославль: ГЦРО, 2011.

7. Шиян, О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке – Москва : Мозаика-Синтез, 2016.

КИНЕЗИОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Гудкова Светлана Александровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотая рыбка» г. Кстово

В нормативных документах, регламентирующих образовательную деятельность, отводится большая роль формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, указывается на важность воспитания у дошкольников ценностного и бережного отношения к собственному здоровью как фактору, способствующему познавательному и эмоциональному развитию.

Дети проводят в дошкольном учреждении значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья - дело не только семьи, но и педагогов.

Современный мир, наполненный изобилием компьютеров, айподов, различных гаджетов, которые не требует от детей ручных усилий, приводит к тому, что моторные навыки развиваются у детей неполноценно, а злоупотребление девайсами приводит к перегрузке нервной системы детей. Безусловно, они становятся эрудированными и развитыми не по годам. Но вследствие того, что ребенок, только смотрит и не разговаривает, у него развивается

примитивность и бедность речи, возникают проблемы с моторикой, координацией движений, страдает умственное и психическое развитие, перестает развиваться образно-логическое мышление, плохо формируется ориентировка в пространстве. Дети не проявляют познавательной активности к организованной образовательной деятельности, постоянно отвлекаются. И все это сказывается на общем физическом развитии и может привести к гиподинамии.

Растущее число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии ставит перед нами, педагогами, задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья малышей в условиях ДОУ.

Одной из эффективных форм такой работы является кинезиология (в пер. с греческого – наука о движении), это – наука, изучающая развитие головного мозга через движение.

Именно двигательные упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, которые отвечают за развитие психических процессов и интеллекта.

Тесная взаимосвязь мозговой и физической деятельности человека была замечена ещё в древности. Регулярно выполняя определённые упражнения, можно опосредованно воздействовать на развитие мозга. Данная методика позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности мозга.

Упражнения развивают тело, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. В результате повышается уровень эмоционального благополучия, улучшается зрительно-моторная координация, формируется пространственная ориентировка. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий мозга, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики. Кроме того, развивается межполушарное взаимодействие.

Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Неспособность правого и левого полушарий к интеграции, полноценному взаимодействию – одна из причин нарушения функции обучения и управления своими действиями и эмоциями. Когда полушария функционируют правильно и между ними сохраняется баланс, то взаимодействие между ними выражается в идеальном партнерстве, результатом которого является эффективная творческая работа мозга. Это становится возможным, когда работают и правое, и левое полушария, когда логическое мышление сочетается с интуицией.

За что отвечает правое полушарие:

- обработка невербальной информации, эмоциональность;
- музыкальные и художественные способности;
- ориентация в пространстве;
- способность понимать метафоры (смысл пословиц, поговорок, шуток и др.);
- обработка большого количества информации одновременно, интуиция;
- воображение;
- отвечает за левую половину тела.
- За что отвечает левое полушарие:
- логика, память;
- абстрактное, аналитическое мышление;

- обработка вербальной информации;
- анализ информации, делает вывод;
- отвечает за правую половину тела.

Только взаимосвязанная работа двух полушарий мозга обеспечивает нормальную работу всех психических процессов.

Что бывает, если межполушарное взаимодействие не сформировано?

Происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении:

- инфантильность;
- отсутствие познавательной мотивации;
- задержка умственного развития;
- поведенческие нарушения;
- моторная неловкость;
- логопедические отклонения (речевые нарушения, зеркальное написание букв и цифр).

Кинезиологические упражнения выполняются вместе с детьми при групповой и индивидуальной форме работы.

Упражнения могут использоваться в качестве динамических пауз, перед занятиями как организующее звено, во время занятий, как физкультминутки, как самостоятельная деятельность по реализации образовательных и развивающих задач, во время утренней гимнастики, во время гимнастики после дневного сна.

Включение в образовательный процесс методов кинезиологии дает результаты при соблюдении следующих условий:

1. Основным требованием к использованию кинезиологических упражнений является четкое выполнение движений. Вначале сам педагог должен «отчеканить шаг», а потому уже показывать это детям.

2. Постепенное увеличение темпа выполнения упражнений и сложности заданий в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

3. Систематичность выполнения кинезиологических упражнений. Заниматься ежедневно, без пропусков.

4. Занятия должны быть оформлены в виде игры, в доброжелательной обстановке.

5. Продолжительность занятий от 5 до 20 минут.

6. Одно упражнение не должно занимать более 2 минут.

7. Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам; длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

8. Внутри комплекса упражнения можно как угодно менять местами.

9. Сначала происходит разучивание выполнения движений правой рукой, затем левой, затем двумя руками вместе.

10. Упражнения проводятся в разных положениях: стоя, сидя, лежа.

11. После того, как комплекс упражнений разучен, можно добавлять одновременное проговаривание стихотворений.

Важно отметить, что данную методику часто применяют к детям с трудностями в развитии (ДЦП, гиперактивность, аутизм). Дети с ограниченными возможностями здоровья развиваются по общим законам психического развития, но имеют свои специфические особенности, обусловленные дефектом. Поэтому при работе с такими детьми подбор кинезиологических упражнений требует более тщательного изучения индивидуальных возможностей ребенка.

Хотелось бы обратить ваше внимание на то, что желаемый эффект не достигается после одного-двух занятий. Чтобы появился устойчивый результат, необходимо проводить их регулярно, как минимум в течение месяца-двух. Для таких занятий лучше использовать часы после отдыха детей.

Кинезиологические упражнения бывают разных видов:

- растяжки
- дыхательные упражнения,
- двигательные упражнения,
- телесные упражнения,
- пальчиковые игры, упражнения для развития мелкой моторики,
- глазодвигательные упражнения
- упражнения на релаксацию и т.п.

Что же включают в себя комплексы упражнений?

Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Гимнастика мозга состоит из простых и доставляющих удовольствие упражнений. Упражнения облегчают все виды обучения и особенно эффективны для оптимизации интеллектуальных процессов и повышения умственной работоспособности, улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют запоминанию, повышают устойчивость внимания, помогают восстановлению речевых функций, облегчают процессы чтения и письма.

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение. И. П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие и формирующие программы!

Упражнения для релаксации, самомассаж и массаж способствуют расслаблению, снятию напряжения. Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Для массажа мы в детском саду используем резиновые мячики ежики, массажеры, так же массажеры сделанные из подручных средств родителями.

При индивидуальной работе можно использовать:

- «Кинезиологические дорожки», где формируется умение выполнять движения двумя руками, пальчиками, используя различную фактуру, форму узоров, стихотворную форму.

- Рисование двумя руками с заданиями, так же можно использовать специальное оборудование «Световой стол» или кварцевый песок.

Задания и упражнения используются в свободной форме.

С родителями мы провели мастер - класс, где подготовили для них презентацию «Роль кинезиологических упражнений в оздоровлении детей». Всем известно о пользе развития моторики и межполушарного взаимодействия, но не все рассматривают кинезиологические упражнения как удобный, важный элемент в развитии ребенка. Мы рассказали родителям о «гимнастике мозга», а потом вместе с родителями попробовали на себе некоторые кинезиологические упражнения.

В своей работе мы используем упражнения в разной вариации, последовательности в качестве динамических пауз «отдыхалочек», перед занятиями как организующее звено.

Сначала с изучения простых упражнений на развитие мелкой и общей моторики:

- разучивание определенных поз и движений, с переключением и чередованием;
- добавление стихотворной формы;
- постепенно увеличивая темп, объем и сложность.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики могут сопровождаться стихотворной формой. Стихотворения привлекают внимание дошкольников и легко запоминаются.

Когда дети освоили достаточное количество кинезиологических упражнений можно использовать кинезиологические сказки. Этот прием позволяет заинтересовать детей, поддерживает их интерес к упражнениям.

Еще Василий Александрович Сухомлинский утверждал, что «Ум ребенка находится на кончиках пальцев».

Подводя итог, следует отметить, что детям очень нравятся данные упражнения. Они выполняют их с удовольствием, так как эти упражнения отличаются по содержанию от ежедневных игр. Интересно наблюдать, как поначалу выполнение упражнений двумя руками удается детям с трудом и неспешно, а со временем получается все лучше и быстрее. Регулярное выполнение комплексов кинезиологической гимнастики способствует активизации межполушарного взаимодействия, синхронизации работы полушарий. Оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Библиографический список

1. Аршавский, И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. - Москва, 1985.
2. Афонькин, С.Ю., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. – Санкт-Петербург, 1997.
3. Буренкова, А.А. Технологии образовательной кинезиологии в развитии детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов-психологов ДОУ и воспитателей - Новокубанск, 2021.
4. Данилова, Н.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности - Москва, 1989.
5. Марычева, О. И., Габараева К. А. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности / под ред. Рябовой О. А. – Карпогоры, 2020.
6. Рузина, М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – Санкт-Петербург : Речь, 2003.
7. Сиротюк, А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – Москва : Сфера, 2001.
8. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Санкт-Петербург, 1996.
9. Шанина, Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – Москва, 1999.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬГОГО ВОЗРАСТА

Квашенникова Светлана Васильевна, воспитатель
МБДОУ Никитинский детский сад

Что такое мнемотехника?

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Почему нужно использовать мнемотехнику в детском саду?

В настоящее время воспитатели всё чаще сталкиваемся с такими проблемами в развитии детей, как:

- маленький словарный запас
- неумение согласовывать слова в предложении
- нарушение звукопроизношения
- плохое развитие связной речи
- несформированность психических процессов
- несовершенство различных видов мышления.

Поэтому перед воспитателями встаёт задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно.

Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника помогает развивать:

- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение
- восприятие
- развивает кругозор
- развивает все стороны речи

Начиная работу по технологии мнемотехника, воспитатель ставит перед собой следующие задачи:

1. Способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления.

2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы (перекодирование и кодирование информации).

3. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

5. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира; Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе.

6. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.

7. Способствовать развитию мелкой моторики рук.

8. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

9. Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач.

12. Создать условия, способствующие взаимодействию и сотрудничеству с родителями детей.

Во-первых, большое внимание надо уделить развитию у детей восприятия:

Во-вторых, необходимо сформировать у детей навыки запоминания любой информации.

В-третьих, нужно научить детей управлять своим вниманием, сделать его «послушным».

Это значит, что через игры, игровые упражнения, тренинги развиваем у детей произвольный вид внимания и такие его свойства, как устойчивость, распределение и переключение внимания.

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Её можно разделить на три этапа.

I этап: Начинать работу с детьми любого возраста необходимо со знакомства с символами. На начальном этапе воспитатель предлагает и объясняет детям значение символов.

Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов.

В старшем возрасте, когда дети научатся хорошо мыслить образно, можно будет подключать их к работе над символами. Я обычно предлагаю детям помочь мне «спрятать» какое-либо слово в картинку.

II этап: На этом этапе нужно научить детей «читать» простые схемы из 2 – 4 символов.

Этот этап работы называют – работа с мнемодорожками.

III этап: На этом этапе начинается работа с мнемотаблицами.

Что такое мнемотаблица?

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и значительно облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Мнемотаблицы: являются дидактическим материалом. Они могут иметь самый широкий круг использования, практически в любой образовательной области, в любом виде деятельности.

Мнемотаблицы-схемы можно использовать:

- для ознакомления детей с окружающим миром
- при заучивании стихов
- при пересказах художественной литературы
- при обучении составлению рассказов
- при отгадывании и загадывании загадок
- для обогащения словарного запаса

- при обучении составу числа
- при воспитании культурно-гигиенических навыков
- при воспитании навыков самообслуживания
- при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности

Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

- чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью.
- быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней.
- соответствовать уровню развития детей.

На начальных этапах работы с мнемотаблицами, если дети затрудняются её воспроизвести, а также для детей младшего дошкольного возраста можно использовать вариант разрезной мнемотаблицы.

Мнемотаблицы бывают двух видов:

1. Обучающие - содержат познавательный материал.
2. Развивающие - содержат информацию, позволяющую развивать определённые навыки и умения

Как работать с мнемотаблицей.

Работа с мнемотаблицей происходит в несколько этапов.

Этап 1: Воспитатель показывает детям мнемотаблицу и разбирает, что на ней изображено: буквы, цифры, геометрические фигуры, абстрактные символы, т.е. информация группируется.

Этап 2: Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3: Составление сюжета, т.е. отработка одного из методов запоминания.

Этап 4: Определение логических связок. Мнемотаблицу надо составить таким образом, чтобы можно было установить как можно больше логических связок.

Разбор таблицы происходит 1-2 минуты

Этап 5: Детям даётся 10-15 секунд для запоминания (фактор внимания). Затем мнемотаблица убирается, и дети воспроизводят её графически по памяти.

Чем отличается мнемотехника от других технологий.

- Интегративностью - образовательная деятельность реализуется во всех образовательных областях.
- Экономичностью - используются имеющиеся методические средства и создаются дидактические средства не требующих финансовых затрат.
- Процессуальностью - развитие ребенка рассматривается как процесс;
- Здоровьесбережением - реализуются исходя из потребностей и возможностей ребенка. Ребенок не испытывает давления со стороны педагога; педагог выступает в роли сотрудника, наставника.
- Универсальностью - может использоваться любым педагогом и родителями.

Использование мнемотехники открывает для воспитателей огромные возможности для творчества, в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро.

Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога.

Библиографический список

1. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники Т.В. Большова / Санкт-Петербург, 2005.

2. Давьщова, Т.Г. Ввозная, В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Давьщова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16.

3. Омельченко, Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Омельченко Л.В. Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.

4. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, 2009.

5. Смышляева, Т.Н. Корчуганова, Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 1.

6. Ткаченко, Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание.1990. №10 — с. 16-21.

7. Широких, Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. № 2, с.59-62.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОЗНАВАТЕЛЬНО - МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Курмышова Ирина Сергеевна, воспитатель
МДОУ детский сад «Солнышко» р/п Шатки

Развитие элементарных математических представлений - это важная часть интеллектуального и личностного развития дошкольника.

Известно и то, что от эффективности математического развития ребенка в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. С детьми нужно «играть» в математику. Когда внимание ребёнка приковано к игре, к выполнению игровых задач, он сам того не замечая преодолевает трудности математического характера, учится оперировать имеющимися знаниями в изменившейся обстановке.

Работая по данной теме, я поставила перед собой цель и задачи.

Цель: организовать работу по ФЭМП детей дошкольного возраста в соответствии с современными требованиями с использованием дидактических игр для развития памяти, внимания, воображения, логического мышления.

Для достижения поставленной цели я обозначила следующие задачи:

- приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основы математического развития;
- формирование широкой начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;
- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании;
- развитие познавательных интересов и способностей.

Образовательно - воспитательный процесс по формированию элементарных математических способностей я выстраиваю с учётом следующих принципов: доступности, непрерывности, целостности, научности, системности, преемственности.

Основой организации работы с детьми на моих занятиях является следующая система дидактических принципов:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);

- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности);

- обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);

- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);

- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);

- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);

- обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности).

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития каждого ребенка в моей группе.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является - игра. Именно игра с элементами обучения, интересная ребенку, поможет в развитии познавательных способностей дошкольника. Дидактические игры по ФЭМП можно разделить на группы:

1. Игры с цифрами и числами
2. Игры путешествия во времени
3. Игры на ориентировку в пространстве
4. Игры с геометрическими фигурами
5. Игры на логическое мышление

Главная особенность дидактической игры в том, что задание предлагается детям в игровой форме, которая состоит из познавательного и воспитательного содержания, а также - игровых заданий, игровых действий и организационных отношений.

1. К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используя сказочный сюжет, я знакомлю детей с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнивания равных и неравных групп предметов. Такие дидактические игры как "Какой цифры не стало?", "Сколько?", "Путаница?", "Исправь ошибку", "Убираем цифры", "Назови соседей", дети учатся свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия. Дидактические игры, такие как "Задумай число", "Число как тебя зовут?", "Составь цифру", "Кто первый назовет, которой игрушки не стало?" развивают у детей внимание, память, мышление.

2. Вторая группа математических игр (игры – путешествие во времени). Они служат для знакомства детей с днями недели, названиями месяцев, их последовательностью.

3. В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

4. Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагаю узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашиваю: "Какую

геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?" (поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.).

5. Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она ни предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку. В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активную мыслительную деятельность, стремясь достичь конечной цели, тем самым развивая логическое мышление.

Вначале я разбираю игру с точки зрения ее структуры: дидактическая задача, содержание, правила, игровое действие. Забочусь о том, чтобы в избранной игре дети закрепляли, уточняли, расширяли знания и умения и в то же время не превращали игру в занятие или упражнение. Я детально продумываю, как, выполняя программную задачу, сохранить игровое действие и обеспечить возможность каждому ребенку активно действовать в игровой ситуации.

Руководство дидактическими играми осуществляется в соответствии с возрастными особенностями детей.

Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволили мне перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий. Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными.

Работу по использованию логико-математических игр, как образовательного средства проводили в несколько этапов.

На первом этапе формировали у детей игровые умения, учили правилам игры, способам взаимодействия.

На втором этапе работы добивались, чтобы полученные знания и умения дети могли самостоятельно использовать для решения проблемно-игровых задач. Предлагали детям логические игры, задачи и упражнения, с помощью которых уточняли и закрепляли представления детей о числах, об отношениях между ними, о геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях, развитии мелкой моторики, развитии социальных и коммуникативных умений.

Эти игры эффективно развивали у детей умение внимательно выслушивать вопрос, развивали сообразительность, логику мышления, а также умения точно выполнять игровые правила.

Также условием успешной реализации программы по формированию элементарных математических представлений является организация предметно – пространственной развивающей среды в возрастных группах.

С целью стимулирования интеллектуального развития детей был оборудован уголок занимательной математики, состоящий из развивающих и занимательных игр, создан центр познавательного развития, где расположены дидактические игры и другой игровой занимательный материал: блоки Дьенеша, полочки Кюизенера, простейшие варианты игр «Танграм», «Колумбово яйцо», «Кубики и цвет» и т.д.

Организация развивающей среды осуществляется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть.

Для определения эффективности работы была проведена педагогическая диагностика формирования элементарных математических представлений посредством дидактических игр у детей дошкольного возраста.

Проведённая диагностика показала, что регулярное использование в образовательной деятельности по ФЭМП системы специальных игровых заданий и упражнений, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, повышает качество математической подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни. В результате у детей совершенствовались не только математические умения и навыки, сформировалось образное мышление, умение воспринимать, но и речь, обогатился словарь. Дети хорошо оперируют математическими терминами, у них развито образное мышление, умение воспринимать, лучше стали ориентироваться в пространстве, повысился интерес к развивающим играм.

Таким образом, применение математических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка.

Развитие познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом.

Библиографический список

1. Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников Москва «Просвещение» 1990.

2. Носова, Е.А., Непомнящая, Р.Л. Логика и математика для дошкольников, - Издательство «Акцент», Санкт-Петербург, 1997.

3. Панина, Е. Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ (младший возраст). Воронеж, 2007.

4. Панина, Е. Н.. Дидактические игры – занятия в ДОУ (старший возраст). Воронеж, 2007.

5. Харько, Т.Г., Воскобович, В. В. Сказочные лабиринты игры. ООО «РИВ», Санкт-Петербург, 2007.

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ЦЕНТРА ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ

Морозова Ольга Константиновна, старший воспитатель МКДОУ Починковского детского сад №8

В настоящее время в нашей стране особое внимание уделяется вопросам развития бережливого мышления как важнейшего фактора экономического развития России. Вместе с тем уровень «бережливой» грамотности в нашей стране остаётся пока ещё достаточно низким и требует долговременной систематической и скоординированной работы, поэтому важной составляющей «бережливого мышления» является внедрение элементов бережливых технологий уже на этапе дошкольного образования. Это обусловлено и требованиями ФГОС

дошкольного образования к созданию развивающей предметно - пространственной среды, ориентированной на формирование у детей познавательной активности. Ведущая педагогическая идея проекта состоит в создании педагогических условий для формирования бережливого мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством развития познавательной активности.

Нами были намечены цели и задачи, которые направлены, в основном, на сокращение времени на поиск и уборку атрибутов, игрового материала и дидактических пособий для самостоятельной деятельности**,** а также на сокращение количества перемещений при поиске и уборке. Мы запланировали создание центра по познавательно-исследовательской активности по самостоятельной деятельности.

Ключевой риск – невыполнение СанПиН по продолжительности самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Нарушение последующих режимных моментов. Не выполнение требований к РППС.

При составлении карты текущего состояния были выявлены такие потери, как:

- отсутствие наглядной карты имеющихся зон для игр по самостоятельной деятельности;
- лишние движения и перемещения при выборе и поиске атрибутов, игрового материала и дидактических пособий;
- неудобного расположения атрибутов, игрового материала и дидактических пособий в групповой комнате;
- лишние движения и перемещения при уборке атрибутов, игрового материала и дидактических пособий по игровым зонам;
- излишние запасы атрибутов, игрового материала и дидактических пособий;
- беспорядочное расположение и размещение атрибутов, игрового материала и дидактических пособий;
- сокращение времени на свободную деятельность;
- отсутствие правил игры;
- после выявления проблем был разработан комплекс мероприятий по устранению проблем;
- составление наглядной карты центра для самостоятельной деятельности;
- внедрение системы 5С в центре для самостоятельной деятельности;
- создание наглядного экрана для планирования самостоятельной деятельности;
- создание центра по познавательно-исследовательской активности по самостоятельной деятельности.

В дальнейшем:

1. Создан центр познавательно-исследовательской активности по самостоятельной деятельности детей;
2. Составлена наглядная карты содержания игр в центре познавательно – исследовательской деятельности;
3. Внедрена система 5С в центре познавательно – исследовательской деятельности;
4. Изготовлен экран для обозначения вида свободной деятельности;
5. Определены правила для свободной деятельности.

После внедрения всех мероприятий, время на игру значительно увеличилось.

Были созданы правила игры в центре:

Зеленая ладошка сигнализирует об открытии центра и начале самостоятельной деятельности. (Педагог ставит знак и переворачивает песочные часы). Желтая ладошка

сигнализирует о том, что время работы центра подходит к концу, и пора наводить порядок. (Педагог ставит знак и переворачивает песочные часы). Красная ладошка сигнализирует о том, что центр закрыт (Педагог ставит знак).

В ходе внедрения комплекса оптимизационных мероприятий, дошкольники стали проявлять больше самостоятельности и самоорганизованности. У детей активизировалось внимание, появилась заинтересованность к различным видам деятельности. Дошкольники стали более уверенно управлять своим поведением, преодолевать трудности в новых ситуациях при решении новых проблемных, ранее не стоявших перед ним задач.

Исходя из полученных результатов, можно судить о правильно построенной работе по созданию условий, направленных на формирование бережливого мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством познавательно - исследовательской активности по самостоятельной деятельности.

РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОО НА ПРИМЕРЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Семенова Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад №1 г. Лукоянов

Выбор профессии очень сложный и значимый в жизни любого человека процесс, который однажды придётся сделать каждому из наших воспитанников. И чем раньше мы начнём знакомить их с «миром профессий», чем раньше мы начнём говорить о значимости труда, о его пользе для всего общества, тем легче будет в своё время сделать подростку этот нелёгкий выбор, от которого будет зависеть его социализация и успешность в сложном и развивающемся мире.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» определил задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста.

Цель ранней профориентации - социализация дошкольников в процессе ознакомления с профессиями и трудом взрослых**.**

Основными направлениями ранней профориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дошкольной образовательной организации. Большую роль в формировании представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых играют игры профориентационной направленности.

Хозяйкой игрового процесса и незаменимым помощником в приобщении детей дошкольного возраста к миру профессий является сюжетно-ролевая игра.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребёнка опыт, посредством которого эти знания ребёнком присваиваются.

Именно в сюжетно-ролевых играх появляются первые предпочтения к тому или иному направлению трудовой деятельности. В таких играх дети начинают проявлять свои личностные качества и уже заранее можно видеть профессиональную ориентацию ребёнка, его установки к тому или иному делу.

Методы развития содержания сюжетно–ролевых игр:

1. Проведение экскурсий;

2. Организация встреч с людьми разных профессии;

3. Чтение художественной литературы, отражающей общественную направленность труда взрослых;

4. Беседы, рассказы воспитателя с использованием иллюстративного материала о труде взрослых;

5. Рассказы воспитателя по специально подобранным фотографиям, репродукциям с картин, о профессиях родителей;

6. Составление детьми рассказов на определенные темы, связанные с наблюдениями за трудом взрослых;

7. Индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания и представления о профессиях.

Наш детский сад работает по программе «Детский сад – Дом радости» (автор Н.М. Крылова). В программе большое значение придаётся становлению сюжетно - ролевой игры. В соответствии с нашим пониманием технологии как пошагового содействия взрослым восхождения ребёнком с 1 до 5 ступеньки «лесенки успеха», каждому виду игр малыша нужно учить, т.е. содействовать овладению каждым её уровнем. Сначала взрослый показывает «театр» роли, а потом игра, когда ребёнок овладел ею, становится самодеятельностью.

Уровень овладения игрой как самодеятельностью превращается в условие для экспериментирования, для поиска ребёнком индивидуального стиля исполнения каждого вида игры. И, наконец, игра поднимается до высшего уровня своего развития, когда она превращается в форму самовыражения индивидуальностью своей неповторимости (5 уровень, когда ребёнок артист).

В каждом возрасте перед воспитателем стоят разные задачи развития сюжетно-ролевых игр.

В младшем возрасте работа педагога должна быть направлена на то, чтобы содействовать переходу от сюжетно – отобразительной игры к сюжетно – ролевой. Главные сюжеты малышей «Дочки – матери», «Гости».

Возьмём сюжет игры «Дочки – матери». Сначала малыш выполняет очень короткую деятельность (моет руки кукле и укладывает её спать», потом ещё дополняет действие (варит еду), потом ещё (кормит дочку) и так далее. Так развивается умение связывать несколько действий и выполнять их друг за другом (шофёр моет машину, заправляет её бензином, нагружает грузом, перевозит в другое место). В течение дня ребёнок наблюдает за трудом взрослого (за трудовым процессом няни). Вместе с воспитателем рассматривает картинки с изображением заботы о животных, о машинах, о детях, обозначает результаты их деятельности – это побуждает его к подражанию хорошим поступкам взрослых людей.

Сознательное обозначение своего отношения к кукле ребёнок формулирует в самооценке созданного образа, а это результат игры (я чисто вымыла ей руки, она не заболеет, я позаботилась о дочке, я заботливая мама).

В начале года инициатор и организатор сюжетно – ролевой игры воспитатель, спустя три месяца инициатива принадлежит ребёнку. Мальчики с удовольствием заботятся не только о машинах, но и о куклах, а девочки наоборот. В первой половине года малыши играют рядом, а

во второй половине проявляют интерес, доброжелательное и внимательное отношение к игре товарища. У детей развивается умение договориться о том, во что и как играть, развивается привычка отзываться на просьбу. Благодаря целенаправленному обучению каждый ребёнок овладевает данным видом игры на уровне самостоятельности. Дети объединяются в подгруппы благодаря самодеятельности сюжетно – ролевой игры. Происходит переход от игры рядом к игре вместе «Гости». Малыши объединяются по своей инициативе, ходят друг к другу в гости, хозяин дома готовит для каждого еду, угощает, а гость со своим ребёнком дарит подарки, читает стихи, рисует рисунки – идёт подражание празднованию дня рождения.

В средней группе ребенок в сюжетно - ролевой игре начинает моделировать знакомые ему трудовые и общественные отношения. Ведущие сюжеты «дочки-матери» и «гости» получают расцвет. Параллельно дети учатся играть новые роли в сюжете «детский сад».

- Первая стадии игры (уровень А) происходит под непосредственным руководством и с участием взрослого;

- вторая стадия игры (уровень Б) – взрослый уже в роли наблюдателя, опосредованного участника (роль заведующего детским садом);

- третья стадия игры (уровень В), где главным является целеустремленное желание каждого ребенка состояться в той роли, которую он выбрал: так позаботиться о куклах («детях детского сада»), чтобы про себя можно было сказать: «Я был умелый, заботливый...».

Таким образом, игровая деятельность ребенка пятого года жизни, достигая уровня самостоятельности и творчества, становится средством и формой самореализации ребенка себя как индивидуальности.

В старшей группе разучиваем сюжетно-ролевые игры: «Овощеводы», «Животноводы», «Кондитерская фабрика», «Театр». Воспитанник старшей группы уже способен применять в играх все средства игрового замещения, но все чаще слово заменяет игровое действие. Сами игровые действия развертываются, как правило, в точной последовательности, строго воссоздающего реальную логику событий. Воспитанник старшей группы самостоятельно создает игровую обстановку, умеет договариваться и распределять роли. Обсуждая после игры качество ролевого поведения, каждый участник дает оценку и самооценку решения ролевых взаимоотношений, ставит задачу совершенствования собственного поведения. Во второй половине года роли обозначают костюмами, атрибутами, которые они сами подбирают либо делают, либо просят взрослых.

В подготовительной группе продолжается игровой деятельность сюжетно-ролевых игр «Овощеводы», «Животноводы», «Кондитерская фабрика», «Театр».

В этом возрасте игра – самодеятельность, но не отдельных детей, а каждого воспитанника группы. Овладение игровым поведением в предшествующих группах – основа для коллективной деятельности. Объединение детей в подгруппы и установление связей между ними для игры превращает участников в «играющий коллектив», в котором осуществляются такие отношения ответственной зависимости, как взаимный контроль, взаимная требовательность и оценка, общественное мнение. Игра создает «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский) для развития личности не только дошкольника – исполнителя роли, но и всех воспитанников группы, участвующих непосредственно в игре или слушающих ее итоговое обсуждение.

В самостоятельной деятельности дети организуют сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Кафе», «Строители», «Поликлиника». В ходе этих игр дети закрепляют полученные знания, охотно берут на себя ведущую роль, правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

Благодаря профориентационным сюжетно-ролевым играм:

- у детей формируется обобщённое преставление о структуре трудового процесса и понимания взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности
- активизируется познавательная деятельность;
- развивается интерес к профессиям взрослых и чувство уважения к людям разных профессий;
- усваиваются сведения о профессиональной деятельности взрослых;
- формируется уверенность в себе (берут главную роль);
- закрепляются знания, полученные в ходе ООД и совместной деятельности.

Профориентационная сюжетно-ролевая игра даёт осознание того, что ребёнок стал взрослым человеком, пусть даже в рамках игры, она способствует речевому развитию и развитию коммуникативных способностей, является проводником в профессию взрослых.

Думаю, что с детьми дошкольного возраста необходимо проводить работу по ознакомлению их с разнообразием существующих профессий. Детские впечатления самые глубокие, и может быть, выбирая кем быть, мои воспитанники вспомнят наши игры.

Библиографический список

1. Крылова, Н.М. Детский сад – Дом радости: Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности /Перм.гос.пед.ун-т. – Пермь, 2015.

2. Крылова, Н.М. Дом радости. Технология внедрения Программы (64 тома для воспитателей детских садов): Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм.гос.пед. ун-т. – Пермь, 2015-2020.

3. Крылова, Н.М. Лесенка успеха, или три грани научно-методической системы детского сада. – Москва : ТЦ, Сфера, 2012.

4. Логинова, В.И. Трудовое воспитание – в кн. «Дошкольная педагогика» /под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по спец. «Дошкольная педагогика и психология. Изд-во «Просвещение», Москва, 1983.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва : Перспектива, 2013.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Бубнова Ирина Николаевна, старший воспитатель МБДОУ детский сад №1 г. Лукоянов

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. Информатизация - это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и дети, родители, педагоги, и администрация ДОУ. Создается единое информационное образовательное пространство ДОУ, активно используется интернет ресурсы, информационные технологии, проектная деятельность в дошкольном образовании. Информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение в условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий. Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на формирование положительного отношения к труду. Федеральным государственным образовательным

стандартом дошкольного образования определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников и включает в себя «формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. При этом, ранняя профориентация не означает помощь ребенку в выборе профессии. Это – ознакомление детей с трудом взрослых, с миром профессий.

В своей работе по ранней профориентации дошкольников я использую нетрадиционные методы, такие как виртуальные экскурсии.

Виртуальная экскурсия - это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Виртуальная экскурсия может проводиться педагогом, как самостоятельное образовательное мероприятие, так и являться его частью, или быть самостоятельным проектом.

В своей работе мы используем следующие формы проведения виртуальных экскурсий: мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoin, видеоэкскурсии.

Организуя виртуальную экскурсию, мы ставим перед собой следующие цели и задачи. Цель экскурсий: вовлечь детей и семьи воспитанников в образовательный процесс через информационно-коммуникационные ресурсы; продолжать знакомить с разными профессиями не покидая группы, но при этом путешествовать по организациям, где работают родители наших детей. Задачи: укрепить тесную взаимосвязь между педагогом, детьми и их родителями; знакомить с миром профессий взрослых, в том числе с профессиями родителей; обогащать активный и пассивный словарный запас; снижать стеснительность, зажатость, напряженность у малоактивных детей.

Тема, цели, задачи подбираются и разрабатываются с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников. Содержание экскурсии — это то, с чем знакомим воспитанников, и в какой форме. Содержание и структуру виртуальной экскурсии помогут разнообразить такие формы и приемы работы как викторины, конкурсы, соревнования, игровые ситуации. Маршрут должен соответствовать полному раскрытию темы экскурсии, иметь несколько остановок, логическую цепочку подачи информации. При подготовке используется личный опыт, изучение специальной и художественной литературы, сеть Интернет, оформление презентации, видеоролика.

Свою задачу, как педагогов, мы видим в том, чтобы не только познакомить воспитанников с разнообразным миром профессий, но и помочь детям соотнести свои интересы и увлечения с работой взрослых людей. Чем больше ребенок «примерит» на себя различных профессий, чем больше приобретет знаний, умений и навыков, тем лучше он будет оценивать свои возможности в старшем возрасте.

Основным преимуществами виртуальной экскурсии являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

В ходе виртуальной экскурсии создается иллюзия реального путешествия. Ребенок погружается в мир неизведанного через экран монитора. Рассмотрев условия и орудия труда той или иной профессии, в самостоятельной деятельности ребенок использует свои знания, и сюжетно-ролевая игра становится более насыщенной и продуктивной.

Во время виртуальных экскурсий меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: его активность уступает место активности воспитанника, задача взрослого – создать условия для их инициативы. Воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее, чем опыт взрослого, побуждает воспитанников к самостоятельному поиску, исследованию. Виртуальная экскурсия позволяет приостановить путешествие в любой момент, когда возникает потребность обсудить увиденное. В виртуальной экскурсии легче, объединить

восприятие нового материала. Процесс обучения становится более естественным и непосредственным. Достоинства данных экскурсий в том, что воспитатель сам отбирает нужный ему материал, составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям и интересам детей. Рассмотрев условия и орудия труда той или иной профессии, ребенок использует свои знания в самостоятельной деятельности, и его сюжетно-ролевая игра становится более насыщенной и продуктивной.

Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработан алгоритм действий:

1. Начинаем с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбираем литературу и активно проводим предварительную работу с родителями. Далее на основе полученного материала подробно изучаем экскурсионные объекты, составляем маршрут экскурсии на основе видеоряда, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст (комментарий) экскурсии. Сопровождающий комментарий может быть представлен в текстовой форме или в виде аудиозаписи голоса "экскурсовода";

2. Погружение ребенка в сюжет организованной образовательной деятельности путем создания мотивации через создание проблемных игровых познавательных ситуаций;

3. Проведение виртуальной экскурсии через компьютерную программу или просмотр видеоэкскурсии с обсуждением.

4. Повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей;

5. Заканчиваем виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями. Проведение виртуальной экскурсии может осуществлять в групповой или индивидуальной деятельности, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в практической деятельности детей (сюжетно-ролевой игре, изобразительной, моделирующей, музыкальной, познавательной, исследовательской, двигательной деятельности).

Полноценная работа по ранней профориентации невозможна без встреч с людьми разных профессий. Как правило, на такие встречи мы приглашаем как родителей воспитанников так и людей различных профессий. По возможности, они приносят свою спецодежду (особенно запоминающимися для детей были встречи с полицейским и пожарным). В доступной форме приглашённые доносят до детей информацию о своей профессии. В свою очередь, дети имели возможность задать и получить от взрослых ответы на интересующие их вопросы. Для того, чтобы отправиться на виртуальную экскурсию, необходимо провести предварительную работу, такую как: беседы, сбор информации, поиск фото и видеофрагментов про профессию, составление словаря экскурсовода и составление маршрута экскурсии, дидактические игры. Конечно же, здесь не обойтись без помощи родителей и музыкального руководителя. Виртуальную экскурсию можно составить через видеофайлы, фотопутешествие, слайд-шоу, презентации.

Заключительный этап использования такого метода – это игра. Игра – ведущий вид деятельности развития ребенка. Для закрепления полученных знаний, дети вовлекаются в игру. Так же происходит оформление тематических папок, создание макетов и атрибутов, оформление газет. Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования. Экскурсия является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Через экскурсию дети получают знания о профессиях, развивают уважительное отношение к труду, обогащают свои знания.

Экскурсия по детскому саду помогает дать представления о сотрудниках, о трудовых процессах, выполняемых каждым из них, орудиях труда. Так, в старшей группе экскурсии хоть и проводились в стенах детского сада, но оказались для ребят не менее интересными. Ребята знакомились с профессиями работников детского сада (повар, швея, медсестра). В ходе виртуальной экскурсии познакомились с профессий мамы воспитанника, которая работает поваром.

Однако виртуальная экскурсия имеет большой недостаток – это невозможность непосредственно потрогать или ощупать технологический процесс. Этот отрицательный момент может быть скомпенсирован. Некоторые моменты педагог может обсудить более детально, подобрав дополнительный материал, а в некоторых случаях даже обыграть ситуацию (например, работа кондитера: для этого мы пригласили маму-кондитера и приготовили вкусное печенье, также пригласили бабушку воспитанника, она для детей провела мастер-класс по украшению пряников.

Знакомство с профессией библиотекаря проходило как в ходе экскурсии в библиотеку, так и в ходе виртуальной экскурсии, которую провела мама воспитанника, которая работает библиотекарем.

В старшей группе ребята знакомились с профессией «продавец». Местом проведения были выбраны магазины родного города, супермаркет «Магнит», Сотрудники магазинов охотно откликнулись на просьбу провести ребятам экскурсию по магазину и рассказать обо всех особенностях своей профессии. Ребят познакомились с такими понятиями как «супермаркет», «стоимость», «сдача», «наличные» и «банковская карта». В конце экскурсии ребята примерили на себя роль покупателей.

Познакомились с профессий медсестры, с некоторыми профессиональными действиями, с предметами помощниками в труде медиков. В ходе виртуальных экскурсий посмотрели отличие в работе медсестры хирургического кабинета и медсестры стоматологии.

Познакомились с профессией пожарного. На подготовительном этапе мы подготовили текст и презентацию виртуальной экскурсии в пожарную часть, подобрали фотографии, видео, научную и художественную литературу.

Организация познавательной и практической деятельности, это этап, когда участники экскурсии активно действуют, исследуют, делают выводы, была организована экскурсия в пожарную часть. В ходе основного этапа ознакомились с историей становления пожарного дела, видами спецодежды, оборудования. Дети с удовольствием слушали об устройстве пожарных машин, снаряжений, для чего они нужны, как ими пользоваться. Прогулялись по караульному помещению, дежурной диспетчерской службы, посетили настоящий гараж. Так же ознакомились с пожарной безопасностью, правилами поведения при экстренных ситуациях. На заключительном этапе, он был направлен на обобщение, закрепление, систематизацию, полученных в ходе виртуальной экскурсии знаний.

Ребята, многое узнали о профессии пожарного. Педагог слушает и записывает рассказы детей об увиденном, совместно с детьми играет в игры, которые способствуют реализации впечатлений детей от виртуальной экскурсии.

Считаю, что продолжая работать по данной теме, произойдет понимание ребенком своего места в мире, своей уникальности и ценности, продолжат формироваться такие ведущие характеристики личности ребенка как: самостоятельность, активность, целеустремленность, любознательность, коммуникативность, развитие творческих способностей, повысится самооценка. Обогатится социальный опыт, который даст возможность использовать полученные знания в практической деятельности.

Библиографический список:

1. Белая, К.Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. № 4/2011.

2. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Н. В. Микляевой. Москва : ТЦ Сфера, 2012.

3. Корецкая, С.В. Проект «Использование информационно-коммуникативных технологий в ДОУ для создания единой информационной среды» / С. В. Корецкая // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва : Перспектива, 2013.

МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Егунова Нина Ивановна, воспитатель
МБДОУ Ужовского детского сада

Патриотическое воспитание подрастающего поколения имеет для Российской Федерации огромное значение. Российский президент В. В. Путин на встрече с представителями общественности по вопросам нравственного и патриотического воспитания молодого поколения акцентировал своё внимание на аспект патриотического воспитания, и оно должно быть не только государственной системой, но и органичной частью жизни самого общества. Все это отражается в основополагающих образовательных концепциях и государственных программах, которые были изданы правительством Российской Федерации, и направлены на развитие высоконравственных сынов и дочерей своего Отечества, которые смогут сохранить и приумножить богатства своей страны.

Патриотизм считается основой нравственного поведения граждан Российской Федерации. Нравственно-патриотическое воспитание и развитие личности мыслится как «целенаправленный и систематический процесс в деятельности государства, общественных организаций, социальных мероприятий, формирующий у подрастающего поколения высокий уровень к готовности выполнению гражданского долга перед отечеством, исполнению конституционных обязанностей, чувству верности Родине». Именно с дошкольного возраста, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира, необходимо приобщать его к культуре и истории своего Отечества.

Музей является своеобразным механизмом сбережения достижений культуры и их трансляции подрастающему поколению. Он хранит и предъявляет человеку материализованные результаты его творческого потенциала, подчеркивая важность системы связей человека с миром в их богатстве, разнообразии.

Слово «музей» происходит от греческого слова museion и латинского museum - храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музей-учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Часто ли дети из сельской местности бывают в музеях? Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников группы ни разу не была в музее. Причины самые разные. Во-первых, удаленность от городских музеев; «Малы и ничего не поймут, чего зря

время тратить»- так считают наши родители. И, в-третьих, многим папам и мамам просто не приходит в голову идея такой экскурсии. Учитывая все эти причины, мы решили создать в детском саду свой музей «Русская изба». Обратились с просьбой к родителям и сотрудникам приносить старинные русские вещи, утварь, орудия труда. Так по крупицам стали появляться экспонаты музея. Выделили помещение и стали обставлять избу. Дети вместе с родными отыскивали на заброшенных чердаках и в сараях старинные предметы, посуду и кухонную утварь. Много чего есть в русской избе: стиральная доска, керосиновая лампа, чугун, серп, валенки. На полу постелены домотканые половики. Вся обстановка избы показывает домашний уклад русского народа. Детям интересно смотреть, как мама одной рукой качает люльку, а другой прядет пряжу. Как можно «испечь» в русской печке хлеб, попить чай из русского самовара, потом заняться рукоделием, расписать пасхальной яйцо. В дальнейшем мы организовали уголок «Россия-наш дом». В нашем музее мы организовали выставки «Игрушки наших дедушек и бабушек», ретро-выставка «Мы из Советского Союза», выставка поделок из дерева.

На занятиях воспитанники погружаются в атмосферу прошлого, знакомятся с новыми для них предметами обихода, учат пословицы, поговорки, отгадывают загадки, запоминают государственные символы России, узнают историю и традиции русского народа. В процессе проведения мероприятий патриотического характера, мы обогатили знания у детей о родном крае, истории и традициях русского народа.

Задачи музея:

1. Формировать нравственно-патриотические качества, нравственную культуру дошкольников через осмысление духовных и нравственных ценностей народной культуры.

2. Расширять представления детей о культурном наследии своего народа.

3. Воспитывать интерес и любовь к национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю.

Назначение нашего музея – нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, с нашей точки зрения, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

Важная особенность нашего музея — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею. Они могут: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, ребята из старших групп проводить экскурсии для младших, пополнять их своими рисунками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников мы учитываем следующие принципы.

- Наглядность.
- Доступность.
- Динамичность.
- Содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность).

В нашем музее мы проводим разнообразные игры музейного содержания: игры-развлечения, игры-путешествия, игры-викторины и дидактические упражнения, интеллектуально-творческие игры, игры по сюжету литературных произведений. Наш музей расположен в отдельной комнате.

Наш музей постоянно пополняется новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

Работа по созданию мини-музеев сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей.

Взаимодействие с музейными предметами способствует формированию у детей самостоятельного суждения. Спокойная и доверительная обстановка во время занятий помогает нашим воспитанникам свободно общаться друг с другом, высказывать свои предположения, сравнивать, находить объяснения.

Это в дальнейшем поможет детям при проведении экскурсий вести диалог с посетителями музея. А умение вести диалог является одним из показателей развития речи дошкольников.

Поэтому можно сказать, что приобретенные знания, умения и навыки пригодятся дошкольникам на следующем этапе их развития – учебе в школе.

Библиографический список

1. Ванслова, Е.Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012.

2. Ванслова, Е.Г. Дети и система ценностей или Как стать счастливее. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 .

3. Вербенец,. А.М. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. – Санкт-Петербург, 2008.

4. Гашук, Е. А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018.

5. Карачунская, Т. Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ : интегрир. занятия / Под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. - Москва : ТЦ Сфера, 2005.

6. Столяров, М. А. Музейная педагогика. Теория практика. Москва : «Высшая школа», 2004.

7. Полякова, Е.А. Развитие музея как образовательной формы культуры. Вестник Томского государственного университета. История. 2014. № 6. С. 129-136.

ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННОЙ ИГРУШКИ. ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСНОГО

Зольникова Ольга Михайловна, воспитатель
МБДОУ №4 «Дюймовочка» г. Лукоянов

Человек был создан Всевышним, для того чтобы в поте лица и с радостью в душе зарабатывать хлеб свой и познавать окружающий мир через труд. Издревле детей воспитывали

так, чтобы они в игровой форме готовились к взрослой жизни. Ныне же произошло смешение всего: взрослые с помощью различных игр пытаются вернуться в детство.

Зачем нужна игрушка?

- для общества она предмет культуры. Какова культура, таковы и игрушки!

- для взрослого – важнейшая помощница и составная часть окружающей среды, посредник общения малыша со взрослыми и сверстниками.

- для ребёнка игрушка – источник радости, предмет для творчества, для постижения сложностей человеческих взаимоотношений.

Но игра становиться не только образцом жизни ребёнка, но и взрослого. «Скажи, какие игрушки ты выбираешь, и я скажу тебе кто ты». Поэтому очень важно для нас - родителей, педагогов, людей самых разных профессий и возрастов - знать определять движение в направлении к добру, к красоте и истине или в противоположную сторону. И от нас взрослых зависит, что окажется сегодня в руках наших детей - игрушки или антиигрушки.

Ребёнок может находить себе игрушки сам (коряга, камушек, тряпочка, птичье перо). Мы часто обнаруживаем подобный мусор, когда пытаемся навести порядок в детском уголке или в карманах и всякий раз сталкиваемся с протестом и просьбами не выбрасывать «это». Может всё же камушек, чем трансформер, или ракушка, чем монстр?

Игрушка инструмент, который направляет развитие, движение: к жизни или смерти, процветанию или деградации. Игрушка особая форма информации.

Чем не средство информации скажем кукла Барби? Ежегодно, выходящая миллионами. А сколько игр на телевидении! Рекламные телеобразы - это своеобразные игрушки, воплощающие идеальные модели жизни третьего тысячелетия: реклама волос, кожи, и т.д. На нас взрослых лежит ответственность за содержание информации, распространяемой игрушкой.

Оказывается, игрушка может быть предметом политики, игрушка образ идеального мира. Если в традиционной народной игрушке явлена простодушная любовь взрослого к ребёнку, то в современном сознании в игрушке тёмная демоничность, способная порождать чудовищ в душе маленького ребёнка.

Игрушка как не странно может предвосхитить ход истории. Какие игрушки сегодня просят купить ваши дети?

Традиционная игрушка была лишена той нарочитой назидательности, которой отличаются так называемые новоделы. Современные игрушки чаще всего произведены по западным образцам, не оставляют место для домысливания сюжета, для самостоятельного духовного и художественного творчества ребёнка.

В традиционной крестьянской культуре России игры и игрушки для взрослых имели смысл только в отношении развлечения, слова «игрок» применительно к взрослому и вовсе имели неодобрительный оттенок одержимости, безумства. В русском народе бытовало пренебрежительное отношение к играм для взрослых как к чему - то пустому, неважному и даже опасному. Игроков, актёров, лицедеев в древности даже хоронили вне церковной ограды, как самоубийц. В русском обществе до середины 19 века жениться на « актёрке» считалось зазорным.

Как же смотрели наши предки на игру и игрушки? Начиная с петровских реформ, в России происходит навязывание западного образца жизни с его материализмом и бездуховностью, особенно в высшие слои русского общества. Игра представляется как безответственность и не серьёзность. Появление таких игровых элементов в жизни русской знати, как карточная игра, фаталистически игры со смертью, описанные русскими писателями Пушкиным, Лермонтовым, Достоевским и др., свидетельствуют о мощном вторжении игровой

стихии в сознании и жизнь русского человека. Единственной народной массой, сохранивший принцип «делу время - потехи час» оставалось крестьянство, живущее с безыскусственной естественностью.

В русской дворянской среде 18 века считалось, что у детей должен быть мир взрослых интересов, а само состояние детство – это то, что надо пробежать как можно скорее. Однако уже в 19 столетии в домашнем быту начинает проявляться уважение детского в ребёнке. Появляется детская одежда, детская комната, Дети играли круглый год, с утра до вечера, разумеется, не в ущерб семейным и общественным обязанностям, развивались умственно и духовно, вопреки политическим, экономическим и бытовым трудностям. Игрушка была неизменным атрибутом детской жизни. Как правило, дедушки и бабушки с удовольствием мастерили для внучат игрушки. В России на протяжении веков был самый высокий в Европе уровень рождаемости, основанный на чадолюбии. Самой ценной была игрушка самоделка. В русском народе вообще были популярны игры на терпение (бирюльки).

Сегодняшние показатели душевного состояния детей не утешительны. Причины духовного неблагополучия - табакокурение, алкогольная и наркотическая зависимость, детское бродяжничество, тревожащий рост подростковой преступности и детской жестокости, криминализации сознания, языка и быта, детские самоубийства в том числе и групповые. Дети наши не хотят взрослеть и не хотят жить. Что же должно быть средством духовно-нравственного развития ребёнка?

Качество игр стремительно падает. Всё больше примитивных игровых форм – шалостей, проказ, забав, озорства. Необходимо спасение и возрождение традиционных народных игр. Сегодня игрушки покупаются чемоданами и также чемоданами через месяц выбрасываются. Неоправданное обильное количество игрушек вокруг малыша нисколько не способствует ощущение гармонии, а лишь усугубляет количество раздражителей сенсорной системы ребёнка.

В наши дни игра становиться образом жизни миллионов взрослых. «Но надо жить, а не играть в жизнь». Взрослые, по – сути, отнимают у детей игровое пространство, заполняют его своими играми, забыв о малых мира сего, придумывают теории, как будто оправдывающие их несерьёзное поведение. Необычная популярность актёров, особенно юмористов, сатириков и просто кривляк - новообразование нашего времени. Во что играют с нашими детьми? Реклама предлагает всё новое и новое. Предполагается, что игрушки не должны быть долговечными и добротными. Зачем? Новые купим! Общество потребления настойчиво требует покупать и покупать, чем внедряет в наше сознание потребность в постоянной чехарде товаров, не приносящих радости.

У ребёнка – обладателя целого игрушечного магазина, нет радости от приобретения новых игрушек, есть зависимость. Это приводит к небрежности и в человеческих отношениях. Как легко будет выбросить им из своей жизни прочь немощных родителей (они своё отслужили), или оставить в роддоме неизлечимо больных детей (какой от них прок). Люди забыли, что богатый – это не тот, у кого всё есть, а тот, кто может обойтись тем, что имеет, и благодарит за это Бога. Вот где источник радостного мироощущения.

Во многих нынешних игрушках детского лишь то, что они маленькие. Ребёнок окружён пластмассовыми Барби, Бетманами, пауками, киборгами, трансформерами. Если же ребёнок с детства окружён и подавлен представителями кукольной нечистой силы, то способность к вере состраданию, сочувствию, милосердию будет в нём атрофирована. Став взрослым, он может быть вовлечён на служение тем, чьим пластмассовым подобиям отдавал первые в своей жизни моменты игры, в которой познавал мир. Полезная игрушка - та, что решает собой благородную

воспитательную задачу - учит добру и красоте, мудрости и сорадости. Порой приходиться поражаться вопиющей и преступной безграмотности изобретателей игрушек. А мы платим им деньги, американцам, японцам, которые усиленно и давно желают погубить нашу страну. Ребёнок, посмотрев сериал, просит купить ему игрушечного героя, ранец, полотенце, мороженое с его изображением, а на эти деньги снова снимается фильм – один хуже другого.

Опасна также электронная игрушка, которая снижает коэффициент интеллектуального развития человека на 10 пунктов, притом, что курение марихуаны на 5 пунктов. Но главное снижает развитие живой речи, эмоций, сопереживание, к тому же деградирует язык общения. А мы только наблюдаем как компьютерные игрушки вытесняют из жизни наших детей все другие: традиционных кукол, мягких зверушек, мячики, кубики и прочее. Многие игры построены по принципу войнушки, чтобы выжить, надо убивать самому, дети стали более агрессивны и не терпеливы. Теперь компьютер им дороже родителей.

Да мир во зле лежит, но это зло мы творим сами. Без обращения к духовным традициям русского православия воспитание и укрепление нравственного здоровья подрастающего поколения россиян невозможно. Игра и игрушка здесь как средство воспитания ребёнка занимает очень важное место.

Игрушка должна быть безопасной, чему-то научить, нести смысл, развивать положительные и светлые чувства, гармонию. И помните, что никакие самые роскошные игрушки не заменят вашего живого общения.

Воспитание детей – это воспитание себя у них на глазах.

Библиографический список

1 Абраменкова, В. Осторожно антиигрушка! Родителям об играх и игрушках. Дошкольное воспитание, № 4, 2005, -С. 98-108.

2. Канаева, Г. Воспитание добрых чувств через игру с куклой. Дошкольное воспитание, № 1, 1980. –С. 13-15.

3. Клагина, И.Ю., Колюцкий, В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов ВУЗ. – Москва : ТЦ Сфера, 2004.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОУ

Анощенкова Нина Евгеньевна, воспитатель
МДОУ детский сад «Сказка» р/п Шатки

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Воспитание его души – создание основы нравственных и патриотических ценностей взрослого человека.

Одним из основных принципов ФГОС ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Одной из задач образовательного стандарта является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Поэтому нравственно-патриотическое воспитание - одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОО. Общая цель воспитания в ДОО - создание условий для развития личности

ребенка на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества, бережного отношения к природе и окружающей среде.

В нашем детском саду ведется систематическая работа с детьми по патриотическому и нравственному воспитанию, целью которой является: становление у ребенка нравственных начал, воспитание любви к семье, к Родине, природе, формирование уважения к человеку труда, воспитание любви к прекрасному, приобщение к здоровому образу жизни; приобщение детей к базовым духовно – нравственным ценностям, привитие необходимых правил поведения, воспитание воли, характера, формирование здорового образа жизни. Модель воспитания МДОУ детского сада «Сказка» представлена в виде следующих направлений: нравственное, патриотическое, социальное, физическое и эстетическое. Каждое направление включает в себя несколько блоков.

Для эффективной работы по нравственно-патриотическому воспитанию в группах старшего дошкольного возраста были определены следующие задачи:

- формирование осознанного отношения к нормам морали;
- формирование практического опыта поступков, соответствующих моральным нормам;
- воспитание привычек нравственного, должного воспитания;
- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного отношения к природе.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке не только нравственно-патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. В детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда, которая побуждает воспитанников к нравственным переживаниям, проявлению нравственного отношения к сверстникам: доброжелательности, вежливости, честности, справедливости, а также совершению нравственных поступков при взаимодействии со сверстниками и взрослыми, отражение нравственной позиции. Для нравственного и патриотического воспитания созданы так называемые зоны активности, в которых учитываются интересы и желания детей, их гендерные особенности.

Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию в МДОУ строится последовательно, начиная с младшего возраста с поэтапным усложнением в соответствии с опытом детей, с учетом принципа развивающего обучения.

В рабочей программе воспитания детского сада «Сказка» нравственное направление представлено в виде блоков: «Я и мои друзья» и «Юнармейский отряд дошколят».

Цель первого блока «Я и мои друзья»: расширить представление о себе, сверстниках, понятие «друг», «дружба». Виды организации деятельности: игровая, познавательно – исследовательская, коммуникативная, трудовая, художественно – эстетическая, двигательная. По утрам в понедельник с детьми проводится «Утро радостных встреч». Где мы собираемся и

проводим беседы: кто, чем занимался в выходные дни, где были, рады ли снова видеть друг друга. Когда ребёнок приходит в детский сад после болезни, вся группа приветствует его, и дети рассказывают, какие события произошли в детском саду в его отсутствие. Также реализуем проекты «Я и мои друзья», «Всем советуем дружить» и др. Действенным средством в формировании духовно-нравственных качеств личности дошкольников является художественная литература. При чтении художественной литературы – основная задача раскрыть духовно – нравственный потенциал произведений и довести его до ребёнка. Истории, которые происходят с героями произведений В.Осеевой («Волшебное слово», «Краски», «Три сына»), Н.Носова («На горке», «Огурцы», «Фантазеры»), Е.Пермяка («Самое страшное»), В.Драгунского («Друг детства», «Тайное становится явным») просты и понятны детям. Они заставляют детей сопереживать героям произведений.

Блок «Юнармейский отряд дошколят!» Цель: формировать у детей духовно – нравственные чувства и поведение, такие качества как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности, духовно- нравственных ценностей семьи и общества. Ежегодно разрабатывается план мероприятий работы отряда юнармейцев, в основном это проведение экскурсий, различных мероприятий и проведение акций, например, «Покормите птиц зимой», «Подарки добра», «Чистый двор», «Мы помним», «Рука помощи» и др.

Патриотическое направление рабочей Программы воспитания представлено в виде блоков: «Малая родина Шатки», «Большая родина»; «Родная природа»; «Наша родина сильна» (героическое прошлое и настоящее).

Блок «Малая родина Шатки», «Большая родина». Цель: воспитывать любовь и бережное отношение к поселку, формировать гражданскую позицию, формировать понятие «мы – шатковцы». Расширять представления о своем родном крае, столице Родины, о российской символике, воспитывать чувство патриотизма. Воспитывать любовь и уважение к стране, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам. В своей работе используем следующие формы работы: чтение художественных произведений, занятия, экскурсии по родному поселку, сюжетно – ролевые игры, подвижные игры, беседы, квест-игры, викторины, смотры, конкурсы, выставки, проекты, проведение патриотических праздников, досуги. В подготовительной группе реализуется дополнительная авторская общеобразовательная программа нравственно-патриотической направленности «Маленький шатковец».

Данная программа воспитывает у детей патриотическое отношение к малой родине, приобщает детей к социально – культурным традициям своего поселка, развивает у детей познавательный интерес к истории, краеведению, духовного наследию родного края. Основные формы организации образовательного процесса это занятия, экскурсии, праздники, беседы, презентации учебного материала.

Блок «Родная природа». Цель: формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля; элементарные экологические представления. Формирование понятия того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Для ее реализации проводим наблюдения, экскурсии, несложные опыты, труд на участках, беседы, чтение и инсценировку произведений художественной литературы, прогулки по «экологической тропе». Ежегодно проводим всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы», совместно с детьми и родителями проводим акции «Семечко и зернышко

про запас», «Берегите елочку», «Берегите лес и его жителей от пожара», «Украсим планету цветами» и др. В нашем детском саду в старшей группе реализуется дополнительная авторская общеобразовательная программа «Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края». В процессе познания малой родины, через чтение произведений Нижегородской области и шатковского района, воспитанники учатся любить ее, уважать людей, живущих рядом. Дети становятся открытыми в проявлении чувств: они говорят о своей любви к поселку, родной природе.

Блок «Наша Родина сильна» (Героическое прошлое и настоящее). Цель: формирование у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне и в мирное время. Воспитание уважения к защитникам Родины чувство гордости за героев – земляков. В народе говорят: хороший пример – лучше, чем сто слов. Воплощая этот мудрый педагогический прием в жизни, организуем для дошкольников встречи с интересными людьми. В ходе таких встреч дети видят, что обычные люди, которые их окружают, пишут хорошие стихи, выпекают вкусный хлеб, защищали нашу Родину. В подготовительной группе детского сада реализуется дополнительная авторская общеобразовательная программа «На первой ступеньке ГТО», которая направлена на решение задач привития духовно-нравственных и социокультурных ценностей (уважение к истории своего народа, его традициям, гордость за свое Отечество), гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания.

По словам А.С.Макаренко, именно в семье и под руководством родителей растет будущий гражданин. С родителями проводим различные консультации, беседы, родительские собрания, используем информационный стенд, папки – передвижки. Стараемся вовлекать родителей в педагогический процесс: родители оказывают помощь в оформлении альбомов «Моя семья», «Наши папы»; «Любимая мамочка», «Защитники Отечества», «Детям о Великой Отечественной войне»; в изготовлении макетов «Кипячий ключ», «Быт русской избы», «Детский сад», «Никто не забыт, ничто не забыто» и других. Привлекаем родителей к участию в проведении экскурсий, досугов, праздников, конкурсов. Родители совместно с детьми принимают активное участие в организованных акциях «Посади дерево», «Мы помним», «Каждому певцу по дворцу», «Добро по кругу» и др. Такая взаимосвязь с родителями, вызывает у детей сильные эмоции, гордость, а у родителей появляется интерес и желание участвовать с детьми в разных мероприятиях группы и детского сада.

Работа по воспитанию духовно- нравственных качеств даёт положительные результаты. Дети становятся более активными, инициативными, у них развивается чувство ответственности, долга, сострадания ко всему живому, чувство гордости за свои хотя и маленькие, но уже результаты.

Если ребенок родился и рос,
На родной стороне, среди русских берез,
Слышал русские песни, колядки справлял,
Со светлым праздником Пасхи родных поздравлял,
Был воспитан в труде, милосердье, добре,
В уважении к старшим, родным и Земле,
Эту заповедь предков в душе сбережет,
Только радость и счастье с собой принесет.

Библиографический список

1. Агапова, Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. 2018. № 4. с. 130-134.

2. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. // Волгоград Учитель, 2017.

3. Алешина, Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание), УЦ Перспектива, 2011.

4. Болдырева, Н. Г. Румянцева, М. В. Рябинина, С. И. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного города.

5. Вагина, Т.М. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа / Т.М. Вагина // Вопросы дошкольной педагогики. 2018. № 4 (14). С. 3-10.

6. Дедюкина, М.И. Организация экскурсий к местным памятникам великой Отечественной войны в рамках патриотического воспитания дошкольников / М.И. Дедюкина, А.Д. Тимофеева // Научное обозрение. Педагогические науки. 2019. № 4-1. с. 66-69.

7. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. Издательство: Сфера, 2009.

8. Маленький шатковец (Гаврина Т.Б., Зябова М.А., Грязева Н.В.) 2015.

9. Малышам о писателях и поэтах Нижегородского края (Гаврина Т.Б., Зябова М.А., Чикина Е.И., Нисенко Е.Н.) 2016.

10. На первой ступеньке ГТО (Гаврина Т.Б., Левина Ю.А., Юрлов А.И.) 2016.

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

12. Рабочая Программа воспитания Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Сказка».

СЕКЦИЯ 1.2. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, РАЗВИВАЮЩЕЕ И РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АКЦИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ БАЗОВЫХ НАВЫКОВ МОДЕЛИ 4К

Сангалова Наталья Геннадьевна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад№145» г. Дзержинска

В наше стремительное время информационных технологий, постоянных изменений окружающей действительности, инновационных преобразований меняется заказ общества к сфере дошкольного образования. Важно заложить у дошкольников основы ключевых компетенций, позволяющих быстро адаптироваться в меняющихся, динамичных социальных условиях.

Специалисты утверждают, что умения распознавать и адекватно реагировать на свои и чужие эмоции, конструктивно общаться, работать в команде, критически мыслить и применять творческий подход – это те гибкие надпрофессиональные качества (*softskills*), которые помогут человеку будущего добиваться успеха и гармонично развиваться.

Навыками будущего специалисты называют базовые навыки модели 4К:

- Коммуникация - способность договариваться, налаживать социальные связи, слушать собеседника и объяснять свою точку зрения.
- Командная работа - умение определять общую задачу и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат.
- Критическое мышление - умение оценивать много разных вариантов и выбирать из них лучший, находить различные способы решения задач.
- Креативность - умение оценивать ситуацию с разных сторон, искать нестандартные решения, чувствовать себя уверенно при любых изменениях обстоятельств.

Эти базовые компетенции можно и нужно развивать с самого раннего детства.

В рамках психолого-педагогического сопровождения воспитанников нашего дошкольного учреждения реализуется Программа развития социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста, которая включает 3 блока: «Давайте дружить», «Азбука эмоций» и «Секреты общения». Целью этой программы является развитие у дошкольников социальных эмоций, коммуникативных способностей и формирование навыков конструктивного взаимодействия.

На занятиях в рамках программы мы учимся адекватно реагировать на чувства и настроения, смело высказываться и обосновывать свою позицию, обсуждать и анализировать ситуации, предлагать нестандартные пути решения задач, принимать совместные решения. Здесь есть место и коммуникации, и командной работе, и критическому мышлению, и креативности.

Однако важно понимать, что качество взаимодействия педагога с детьми во многом определяется теми формами и методами, которые он использует в своей работе. Поэтому наряду с традиционными занятиями мы стараемся находить и использовать новые интерактивные формы и средства.

Одной из эффективных и интересных форм работы для современного дошкольного учреждения является психолого-педагогическая акция. Мы широко используем акции в практике работы нашего учреждения и отмечаем их социализирующее значение.

Психолого-педагогическая акция представляет собой среду, которая на определенное время создается в пространстве детского сада или группы. Основная цель проводимых в детском саду акций – создание благоприятного психологического климата через активное взаимодействие детей, педагогов и родителей.

Важные особенности психолого-педагогической акции – это простота организации, ненавязчивость, необычность. Неоспоримым преимуществом психологических акций является возможность большого охвата аудитории участников воспитательно-образовательного процесса. Акция, в зависимости от цели, позволяет охватить как нескольких родителей и детей одной группы, так и всех воспитанников, родителей и педагогов детского сада в целом.

При том, что акция – это групповой метод работы, она имеет сугубо индивидуальную направленность. Она затрагивает непосредственно каждого участника: ребенка, родителя, педагога. Акции различны по времени проведения – от одного дня до месяца.

Психолого-педагогическая акция проводится по простому алгоритму:

- После определения конкретной цели и задач акции мы формируем творческую группу.
- Далее подбираем методы и формы проведения, составляем план акции.
- Затем проводим собственно содержательную часть акции.
- И, наконец, обсуждаем и анализируем итоги проведения акции в детском саду.

Нестандартные приемы психологических акций способствуют проявлению и развитию креативности, поднимают настроение, сплачивают коллектив детей и взрослых, объединяют семью и детский сад.

Нами накоплен богатый опыт проведения психолого-педагогических акций. Какие-то из них уже стали традиционными. Но тем не менее каждый год мы вносим в них новые детали и варианты.

Так с 2015 года в нашем городе проводится психологическая акция «Мамочка любимая моя!», посвящённая Дню Матери.

В ходе этой акции мы готовим открытки для мам своими руками, проявляя творческий подход и индивидуальность. Мы пишем письма мамам в техниках «Незаконченное предложение» и «Ассоциации», подбирая нужные и важные слова. Мы выходим на улицы, чтобы напомнить людям о предстоящем Дне Матери, учимся взаимодействию с социумом. Мы расклеиваем красочные поздравительные листовки, изготовленные детьми, на подъезды ближайших домов…

В виртуальном варианте эта акция проходила в форме онлайн-флэшмоба «Обнимашки с мамой», когда в выходной день в назначенное время детям и родителям предлагалось крепко обнять свою маму, сфотографировать этот момент и прислать фото в вайбер группы. Все желающие с удовольствием приняли в этом участие в режиме реального времени. А позднее все фото «обнимашек» воспитатели поместили в компьютерную фоторамку для общего просмотра родителями и детьми в группе.

Подобный ИКТ-формат проведения акции мы использовали неоднократно. Так во время «Недели толерантности» в детском саду был организован виртуальный флэшмоб «Мы такие разные с улыбками прекрасными». Всех родителей и детей мы пригласили поделиться своими улыбками. Для этого необходимо было сделать фотографию улыбающегося ребёнка (или ребёнка вместе с родителем) и прислать фото нам на электронную почту или в Вайбер. В

результате в акции поучаствовали более 70 человек, и мы создали позитивный видеоролик из фотографий и разместили его в группе Вконтакте и на сайте детского сада.

«Неделя толерантности» традиционно проходит в нашем детском саду в середине ноября. В течение всей недели мы, т.е. весь педагогический коллектив, проводим тематические занятия, читаем, поём, смотрим мультфильмы о дружбе и доброте, организуем «творческие мастерские» по изготовлению подарков для друзей, создаём с детьми необычные коллективные работы, организуем выставки по теме толерантности. И здесь мы нашли для себя новые интересные средства социализации дошкольников.

В течение нескольких лет мы проводили акцию «Найдем друзей». Суть её в том, что воспитанники детского сада приходят в гости в соседний детский сад и знакомятся со сверстниками. Цель этой психолого-педагогической акции в расширении социальных контактов воспитанников детского сада, установлении дружеских отношений со сверстниками. Содержанием таких встреч были игры на знакомство и сплочение детей, танцевальные разминки, обмен подарками, сделанными своими руками. Это очень интересный и ценный опыт для детей и педагогов.

Ежегодно наш детский сад принимает участие в городской психологической акции «Здравствуй, друг!», посвящённой Дню толерантности. Детям совместно с родителями или педагогами предлагается сочинить сказки о доброте и чутком отношении к окружающим по заданным сюжетам. Дети не только сочиняют интересные истории с добрым концом, но и сопровождают их красочными иллюстрациями. Это замечательный способ развития креативности и критического мышления.

Многие семьи изготовляют собственные рукотворные книги со сказками. Лучшие творческие работы мы направляли в городской психологический центр для издания сборников толерантных сказок. Многие сочинённые детьми и родителями сказки вошли в групповые сборники.

Модели общения ребёнка с окружающими во многом определяются взаимоотношениями в семье. С целью гармонизации родительско-детских отношений, формировании у детей позитивного мировосприятия мы регулярно проводим в нашем в детском саду психолого-педагогическую акцию «Подари любовь и радость» (или «Лестница любви»). На стенах вдоль лестничного марша размещаются яркие листы с положительными родительскими установками и иллюстрациями (Например, «Скажите своему ребенку, что Вы его любите», «Обнимите своего ребенка», «Улыбнитесь друг другу!», «Скажите ребёнку: «Я в тебя верю!» и так далее). Каждый родитель, поднимаясь или спускаясь по лестнице, читает своему ребенку то, что написано на листовках, говорит слова любви, обнимает и целует своего ребёнка.

Интересным дополнением к этой акции стала такая деталь: на лестничных площадках расположены специальные доски под названием «Поделись радостью!», на которых всем желающим предлагается нарисовать или написать о своей любви и радости. И родители вместе с детьми, поднявшись или спустившись по «лестнице любви», пишут добрые пожелания, рисуют свою радость, делятся своим хорошим настроением. Это доступная в проведении и привлекательная для родителей и детей акция.

В канун нового года мы запускаем психолого-педагогическую акцию «Ёлочка пожеланий». Её цель - формирование ценностного отношения к близким людям. С каждым ребенком индивидуально проводится беседа о предстоящем празднике и предлагается сказать, что бы он попросил у Деда Мороза не для себя лично, а для мамы, для папы, для близких людей, для друзей. Письма Деду Морозу, т.е. ответы ребят записываются на оборотные стороны бумажных ёлочных шаров. Шары крепятся к заранее подготовленному эскизу ёлочки

так, чтобы прочитав имя ребенка, можно было перевернуть и узнать его пожелания. В результате акции развивается умение вставать на позицию другого человека, определять ценности с разных сторон, проявляется креативность и критическое мышление.

В рамках городского психологического марафона «Мосты понимания» в нашем детском саду уже неоднократно проходила психолого-педагогическая акция «Взрослые и дети». «Что такое любовь?» и «Как её выразить?». Над этими вопросами всерьёз задумывались наши воспитанники и их родители. Дети рассказывали об этом своему воспитателю, а родители помещали свои ответы в «почтовый ящик» акции. А затем ответы взрослых и детей мы объединяли на одном плакате.

Очень интересно было посмотреть на любовь глазами детей и взрослых. Мнения были самые разные, и в то же время очень похожие, наполненные добротой, заботой друг о друге и нежностью.

В мае отмечается международный День семьи. В преддверии этого праздника мы проводим акцию «Наши дружные ладошки – наша дружная семья». Каждой семье детского сада предлагается дома обвести и вырезать из цветной бумаги ладошки всех членов семьи, подписать их и на самой маленькой «ладошке» написать что-нибудь о семье: стихотворение, пословицу, девиз своей семьи. Родители приносят изготовленные дома «ладошки», воспитатели обсуждают с детьми написанные на «ладошках» высказывания и создают вместе с детьми яркие композиции из «семейных ладошек».

В день праздника мы организуем выставку коллективных творческих работ на спортивной площадке детского сада, где проходит ежегодный фестиваль семейных команд по ориентированию на местности «Мы вместе».

В марте 2020 года нашему родному городу Дзержинску исполнилось 90 лет. Но юбилейным мероприятиям не суждено было состояться в срок из-за ограничительных мер режима самоизоляции. Поэтому в канун Дня города мы организовали для наших воспитанников онлайн-акцию под названием «Красота родного города». В рамках акции дети вместе с родителями совершили виртуальную экскурсию по достопримечательностям Дзержинска и поучаствовали в викторине «Знаешь ли ты свой город?» (через групповые чаты в Вайбере им были предложены 2 видеоролика). Затем родители с детьми нарисовали рисунки на темы «Красота родного города» и «Каким я вижу свой город в будущем» и прислали свои творческие работы нам на электронную почту. Заключительным этапом акции стала трансляция видеоролика с креативными работами семей воспитанников на сайте нашего детского сада и в групповых родительских чатах.

Использование психолого-педагогических акций в детском саду открывает прекрасные возможности для развития у детей коммуникативных навыков и умения работать в команде, для проявления их творческой активности и для формирования положительного восприятия себя и окружающей действительности. Попробуйте провести подобные акции в вашей образовательной организации. Вы увидите их позитивный результат и сами получите огромное удовольствие!

Библиографический список

1. Колесникова, Н. А. Проведение психологической акции в детском саду. // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития : материалы всероссийской научно–практической конференции. - Cheboksary: ЦНС «Интерактив плюс», 2014.

2. Компетенции «4К»: средовые решения для школы. Практические рекомендации: учебно-методическое пособие/ сост.М.А.Пинская, А.М.Михайлова. – Москва : Российский учебник, 2020.

3. Кремлякова, А.Ю. Организация и проведение акций в дошкольном учреждении./ Журнал «Справочник педагога–психолога» Детский сад. №1, 2013.

4. Модель 4к в дошкольном образовании, доклад. // https://obrazovanie-gid.ru/doklady/model-4k-v-doshkolnom-obrazovanii-doklad.html

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА ДОО В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Романова Марина Александровна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 27 «Березка» г. Кстово

В современных условиях требования к педагогу дошкольного образования высоки. Это связано с введением ФГОС ДО, который указывает на то, что «для создания условий развития детей, педагогический работник должен обладать необходимыми основными профессиональными компетенциями» [6, с. 21]. Профессиональный стандарт способствует выстраиванию педагогической деятельности педагога ДО в свете требований ФГОС ДО, а также «раскрывает педагогические компетенции, которыми должен обладать педагог в современных условиях, перечисляет все виды его педагогической деятельности» [3]. И чтобы соответствовать этим требованиям, необходимо учиться, узнавать что-то новое, стремится к познанию нового, повышать свой профессиональный уровень.

Заслуженный деятель науки РФ, доктор педагогических наук Браже Т.Г. указывает на то, что «профессиональная компетентность педагога является многофакторным явлением, которое состоит из интегративных показателей культуры педагога, его теоретических знаний и ценностных ориентаций» [2, с. 24].

Иными словами, приобретение необходимых знаний и умений, использование их в своей профессиональной деятельности, добросовестное выполнение своих трудовых обязанностей «это есть важнейшая составляющая профессиональной компетентности педагога» [4].

Главенствующую роль в развитии определенных компетенций играет грамотно построенная методическая работа. «Методическая работа оказывает большую помощь в развитии у педагогов необходимых компетенций и повышении мастерства по интересующим их направлениям» [1, с.10].

В современных условиях «старший воспитатель непосредственно работает с педагогическим коллективом. В этом и заключается его основная работа, так как на качество деятельности ДОО и получение хороших результатов старший воспитатель влияет опосредовано через воспитателя» [5, с.4]. Применение эффективных форм старшим воспитателем при организации методической работы будет способствовать формированию у педагогов ДО необходимых профессиональных компетентностей, способности к самообразованию, профессиональному и творческому росту, а также их внутренней мотивации для участия в методических мероприятиях всех уровней.

Для успешного развития профессиональной компетентности педагогов ДО нужно:

- сочетать и использовать в работе как традиционные формы, так и не современные.

- создать благоприятные условия для участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства и участия в работе методических объединений всех уровней, прохождении аттестации.

Профессиональный рост и саморазвитие педагогических кадров включают в себя:

- повышение квалификации (самообразование, курсы, аттестация).

- личные достижения (портфолио педагога, публикации, создание персональных сайтов).

- профессиональный рост и творческий потенциал (конкурсы профессионального мастерства).

- педагогический опыт: его обобщение и распространение (участие в методических объединениях, конференциях).

По диагностике профессиональной компетентности педагогов Чеменевой А.А., Поповой В.Р., Вербовской Е.В. выделяется следующие компетентности: методическая, коммуникативная, деятельностная, креативная, игровая [7, с.109]. Данные виды компетентности у педагогов получилось развивать как через традиционные, так и современные формы работы. Проведение педагогических советов с включением нетрадиционных форм отличалось наибольшей эффективностью. Например, педагогический совет в форме деловой игры «Аппликация как форма развития изобразительной деятельности». Педагоги поделились на 3 команды, где во время игры повысили уровень профессиональной компетентности в вопросах развития творческих способностей детей дошкольного возраста по разделу «Аппликация». Особая роль в развитии профессиональной компетентности педагогов отводится обобщению и распространению педагогического опыта. Педагоги нашего ДОУ делятся своим опытом не только на уровне ДОУ (в рамках педагогического совета, семинар-практикумов, при проведении открытых занятий), но и на муниципальном уровне (выступают на РМО) и региональном уровне (активное участие педагогов ДОО в научно-практических конференциях).

Проведенная методическая работа способствовала повышению уровня профессиональной компетентности педагогов, стремление к саморазвитию. Педагоги стали активно выступать как на уровне ДОУ, так и на муниципальном и региональном уровнях (педагогические советы, РМО, научно-практические конференции). Стажисты делятся опытом с молодыми педагогами (введена система наставничества). Стоит отметить, что повысилась активность педагогов в участии в конкурсах профессионального мастерства. Также они стали успешно проходить сдачу на 1КК и ВКК.

Современные и традиционные формы методической работы эффективности, если их сочетать в своей работе. Нужно учитывать потребности и возможности педагогического коллектива, и тогда можно достигнуть определенного результата в зависимости от поставленных целей и задач, в данном случае для развития профессиональных компетенций педагога.

Библиографический список

1. Белая, К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. – Москва : ТЦ Сфера, 2017.

2. Браже, Т.Г. Профессиональная компетентность специалиста как многофакторное явление. – Л., 1990.

3. Профессиональный стандарт педагога от 18 октября 2013 года № 544 н (в ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016 № 422н) // https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=281205&ysclid=ldy54169zl596935574 (дата обращения: январь 2023).

4. Романова, М.А. Профессиональный стандарт педагога как целевой ориентир развития профессиональной компетенции педагога в условиях реализации ФГОС ДО // http://dpo-smolensk.ru/meropr-1/1-ob-edu/tekst/romanova.pdf (дата обращения: январь 2023).

5. Справочник старшего воспитателя / авт.-сост. Н.А. Кочетова. – Волгоград: Учитель, 2015.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – Москва : ТЦ Сфера, 2017.

7. Чеменева, А.А., Вербовская, Е.В., Попова, В.Р. Компетентностная модель современного ДОО в контексте реализации ФГОС ДО / Нижегородское образование. № 3, 2015. – с.109 – 116.

РОЛЬ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бархатова Евгения Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 27 «Березка» г. Кстово

Здоровье и состояние детей является одной из важнейших определяющих характеристик детей в обществе и отражает здоровье всего общества. А согласно государственному докладу «Положение детей в Российской Федерации», здоровье дошкольников за последнее десятилетие ухудшилось из-за изменения условий жизни и неправильного питания дошкольников.

В наше время много говорят о здоровом образе жизни и особенно о здоровом питании. Хотя ни для кого не секрет, что на прилавках наших магазинов вредной еды больше, чем полезной. И сделать правильный выбор порой очень сложно. А что такое правильный выбор? Со знанием того, что люди нуждаются в пище для поддержания своего здоровья и работоспособности, возникает много вопросов: что имеет смысл, а что нет, как правильно питаться, как разобраться во всем этом многообразии продуктов, не подвергая опасности свое здоровье.

Недостаток информации, времени спокойно поесть, красочная реклама в магазинах и по телевизору приводит к тому, что очень часто уже в дошкольном возрасте у детей возникают боли в животе, рано портятся желудок и зубы, дети уже в начале дня чувствуют себя слабыми.

Тема детского питания всегда была актуальной: известно, что основы здоровья человека закладываются в детстве, поэтому формирование здоровых интересов и привычек, ценностного отношения к здоровью целесообразно начать именно в это время. В этом же возрасте закладываются основы здорового образа жизни. Семья играет важную роль в их формировании. Современные дети под влиянием рекламы часто отдают предпочтение товарам, которые не только не приносят пользы, но и вредят их здоровью.

Рациональное питание является одним из факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребенка. Она оказывает самое непосредственное влияние на жизнь, рост, здоровье ребенка. Правильное и сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям. Этот период характеризуется интенсивными ростовыми процессами, дальнейшим улучшением функций многих органов и систем, особенно нервной системы, усилением обменных процессов и развитием двигательной активности.

Рациональное сбалансированное питание предусматривает употребление необходимого набора продуктов, содержащих все пищевые компоненты, витамины, микроэлементы в соответствии с возрастными потребностями растущего организма. Дети не могут самостоятельно оценить полезность здоровой пищи. В наше время бесконтрольный поток рекламы, рекламы снеков, печенья, леденцов и т.д. У детей формируются искаженные представления о питании. Родители не способствуют формированию стереотипов о правильном питании.

На сегодняшний день существует проблема правильного питания в семье. Многие родители не в состоянии обеспечить своих детей правильным питанием из-за отсутствия

теоретических знаний. Многие семьи привыкли есть соленое, жареное, жирное, копченое, острое, сладкое. Многие кормят своих детей таким же образом. В лучшем случае – котлеты, картошка, в худшем – колбаса, макароны, вареники. Из-за этого дети, не приученные к здоровой пище, отказываются от овощных блюд, молочных продуктов, рыбы, запеканок в детском саду.

Есть дети, которые не хотят идти в детский сад при мысли, что их там заставят есть. Узнав от родителей, что будет на завтрак, какая каша, некоторые дети капризничают, идут в группу при условии, что их не заставляют есть нелюбимое блюдо.

При этом вопросе я считаю необходимым учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка:

- На некоторых детей действует положительный эффект, если вы делаете вид, что уменьшаете его порцию.

- Бывает и так, что дети привыкли есть одно блюдо, либо первое, либо второе. Здесь ребенку можно предложить съесть немного первого и второго, чтобы приучить желудок ребенка к нужной пищевой норме.

- Бывает, что ребенок не хочет есть какую-то пищу. Вы спросите: «Ну что, тебе помочь?», «Что вкуснее, когда тебя кормят взрослые?»

- Иногда ребенок сам просит о помощи. И здесь нельзя отказать в просьбе. Эта просьба говорит о хороших и дружеских отношениях между воспитателем и ребенком.

- Зная, что некоторые дети не любят тушеные овощи с мясом, предлагаю ребенку сначала выбрать картошку, увлекаясь, ребенок набирает на вилку морковь и горох. Бывает, что ребенок увлекается и ест все подряд.

- Очень важно, чтобы дети знали названия блюд – это вызывает интерес к еде, а вместе с ним и аппетит, рассказ о том, из чего готовится то или иное блюдо.

- Иногда используется метод, когда ребенка приглашают сесть рядом с теми детьми, которые хорошо едят.

В формировании привычек у детей большое значение имеет все, что дается в детском саду, большое значение имеет договоренность между воспитателями и помощником воспитателя, в работе должна быть последовательность и единые требования.

Во всей нашей работе мы можем добиться успеха только в том случае, если будем работать вместе с семьей, и особенно в этом вопросе. Только от матери или других членов семьи мы узнаем что-то о причинах детских пристрастий. И это во многом зависит от самих родителей. Детям не нравится еда, которая не нравится их матери. Чаще это тушеные овощи, овсянка и манка, молоко, яйца. Не любя эту пищу, мать старается ее не готовить, тем самым показывая свое отвращение к этой пище.

Поэтому необходимо объяснить родителям, что очень важно с младенчества приучать ребенка кушать все подряд. Так как некоторые дети проявляют повышенную чувствительность к определенным продуктам. Работа с родителями по вопросу питания в основном проводится индивидуально. Помогите определить причины, по которым некоторые дети отказываются от еды.

Таким образом, здоровое питание является одной из основ здорового образа жизни. Питание – важнейший экологический фактор, влияющий на состояние организма и его развитие. Для правильного функционирования организма необходимо, чтобы питание было рациональным, правильным и физиологически полноценным. Это означает, что и по количеству, и по своему качественному составу пища должна соответствовать физиологическим потребностям организма. Рациональное (здоровое) питание детей является

необходимым условием обеспечения их здоровья; устойчивость к инфекциям и другим неблагоприятным внешним факторам; обучаемость в любом возрасте. Если дети будут правильно питаться, у них появится возможность уменьшить проявление хронических заболеваний, которые преследуют нас уже много лет.

Библиографический список:

1. Азбука питания. Методические рекомендации по организации и контролю качества питания в дошкольных образовательных учреждениях. Составитель Н.А. Таргонская – Москва : Линка-Пресс, 2002.
2. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. Составитель А.А. Вахрушев – Москва: Баласс, 2006.
3. Практикум по основам педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста. Составитель В.В. Голубев – Москва : Издательский центр «Академия», 2000.
4. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. Составитель К.Ю. Белая – Москва : Мозаика-Синтез, 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Андрейчук Виктория Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 27 «Березка» г. Кстово

Надежность жизнедеятельности в нынешнем обществе выделяется, равно как один из основных трудностей населения земли. Сегодня сама жизнь доказала необходимость обучения не только взрослых, но и детей дошкольного возраста основам безопасности жизнедеятельности.

Анализируя понятия «экстремальный», «безопасность», мы понимаем: то, что для взрослых не является проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой. Особую тревогу мы испытываем за маленьких беззащитных граждан – детей дошкольного возраста. С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослым, порой становится небезопасной для него. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных наставлений. Все это дает обратный результат.

Самостоятельность ребенка относительна, благополучие и сама его жизнь ребенка зависят от внимания и помощи воспитывающих его взрослых людей. Развитие ребенка зависит исключительно от взрослых. У детей дошкольного возраста часто наблюдается недостаточная готовность к самосохранению, они не умеют анализировать последствия своих действий. Возникает необходимость уберечь детей от опасностей, не подавив при этом в них естественной любознательности, открытости и доверия к миру, не напугать их и подготовить к полноценной жизни. Именно поэтому, изучение основ безопасности в быту актуально в современном дошкольном образовании.

Главная цель детского сада по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Работа начинается с организации развивающей предметно-пространственной среды в группе и разработки перспективного плана, где ставятся основные задачи. Работа по формированию основ безопасности у детей среднего дошкольного возраста в быту реализуется посредством игровой деятельности, т.к. она является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Игра – это способ моделирования окружающей жизни. Отражая в игре события окружающего мира, ребенок становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Ребенок искренне переживает все, что воображает в игре. Например, во время проведения игры «Набери правильно номер» дети учатся пользовать телефоном, чтобы уметь позвонить по телефонам 101, 102, 103. Играя в игру «Что такое хорошо и что такое плохо», дети видят правильные и неблаговидные поступки и их последствия.

Продумывается подборка педагогических ситуаций для решения бытовых задач через ОБЖ. Предлагаются детям ситуации-загадки (педагог описывает ситуацию, а дети ее оценивают и обосновывают в процессе общего обсуждения).

Обучение дошкольников основам безопасности жизнедеятельности в быту проводится на занятиях, беседах, в играх-путешествиях, проблемных ситуациях, творческих играх, в которых дети выполняют роли пожарных, спасателей, людей, попавших в беду. Тема не всегда укладывается в одно занятие, поэтому педагог может провести по отдельным темам несколько занятий или продолжить эту работу в различных видах деятельности детей. Так в игре «Опасно - не опасно» у детей формируются знания об источниках опасности, мерах предосторожности, действиях в опасных ситуациях, в игре «Маша простудилась» формируются знания об оказании первой медицинской помощи.

Чтобы закрепить правила поведения с незнакомыми людьми используются игры-драматизации, сказки о животных: «Волк и семеро козлят», «Гуси – лебеди», «Красная шапочка», «Кошкин дом».

Заучивание стихотворений об опасных предметах, использование дидактических игр «Найди опасные предметы», «Выбери место для хранения» помогают детям усвоить прямые запреты на использование некоторых предметов домашнего обихода (розетки, электроприборы, лекарства), правильно обращаться с острыми предметами (ножницы, вилки). Во время знакомства детей с произведениями художественной литературы используются такие приемы, как чтение рассказов и стихотворений с анализом поступков героев; чтение фрагментов рассказа как иллюстрации к определенной опасной ситуации; анализ произведения с целью самостоятельного выделения детьми мер предосторожности. Произведения с разным содержанием С.Я. Маршак «Кошкин дом», К. Чуковский «Телефон», учат детей правилам безопасности.

В изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) дети закрепляют полученные знания основ безопасности жизнедеятельности.

Таким образом, воспитание у детей безопасного поведения в быту непрерывный, систематический, последовательный процесс, который начинается в раннем возрасте. Взглянув на мир глазами ребенка, понимая окружающее через их внутреннее мироощущение, мы сможем научить ребенка правильно вести себя в сложных ситуациях.

Библиографиеский список

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004.

2. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н. В. Алешина. – Москва: Элизе Трейдинг, 2002.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНЫХ ФОРМ ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, КАК ОСНОВНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ, ЧЕРЕЗ ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ

Юхлина Наталья Алексеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка» г. Кстово

Актуальность проблемы:

- Реализация ФГОС ДОО в практике дошкольного образования;
- Недооценивание взрослыми значимости игры, как ведущего вида деятельности, в развитии ребёнка;
- Недостаточно времени на игру, игра подменяется занятиями;
- У детей наблюдается низкий уровень развития игры;
- Низкий уровень развития произвольности и учебной деятельности;
- Низкий уровень психологической готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- Низкий уровень психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах подготовки детей к школе.

Теоретическое обоснование:

- Л.С.Выготский считал, что обучение ведет за собой развитие, а потому обучение можно начинать, когда задействованные в нем психологические функции еще не созрели. И полагал, что для успешного обучения в школе имеет значение не совокупность имеющихся у ребенка знаний, умений и навыков, а определенный уровень его личностного и интеллектуального развития, который и рассматривается как психологические предпосылки к обучению в школе.
- Основным критерием психологической готовности к школе в трудах Л.И.Божович выступает такое новообразование, как «внутренняя позиция школьника.
- Д.Б. Эльконин, обсуждая проблему готовности к школе, на первое место ставил сформированность психологических предпосылок овладения учебной деятельностью.
- В работах Е.Е. Кравцовой при характеристике психологической готовности детей к школе основной упор делается на роль общения в развитии ребенка, а именно развитие произвольности в общении ребёнка со взрослыми, сверстниками и самим собой.

Существует два подхода к данной проблеме:

Первый подход: игровая и учебная деятельность не связаны между собой.

Второй подход: игровая и учебная деятельность связаны между собой.

Исходя из степени изученности проблемы, я в своей работе с детьми придерживаюсь второго подхода и ставлю перед собой следующие цели и задачи, так как считаю, что формирование произвольных форм общения в играх с правилами будет способствовать обеспечению полноценной психологической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе, при создании следующих условий: обогащении предметно-пространственной среды, направленной на обучение детей играм с правилами, привлечение родителей и педагогов ДОУ к использованию игр с правилами в работе с детьми.

Цель: формирование произвольных форм общения у старших дошкольников, как основной составляющей психологической готовности к обучению в школе, через игры с правилами.

Задачи:

1. Развивать игровую деятельность детей старшего дошкольного возраста.

2. Обучать детей играм с правилами, направленными на формирование произвольных форм общения.

3. Обогащать предметно-пространственную среду авторскими пособиями и методическими материалами.

4. Обеспечивать преемственность общественного и семейного воспитания в вопросах подготовки детей к обучению в школе и формированию у них произвольных форм общения для обеспечения становления полноценной готовности детей к обучению в школе.

Содержание педагогического опыта.

1 этап работы с детьми:

Задачи:

1. Познакомить детей с играми с правилами.

2. Обогащать предметно-пространственную среду в группах, направленную на организацию и проведение игр с правилами.

3. Развивать у детей умение договариваться в процессе игры, соблюдать правила.

Формы работы:

- заучивание правил (рассмотреть ситуацию «А, что, если не будет правил?»);

- организация игр с правилами во время НОД;

- изготовление совместно с детьми атрибутов для игр: «Лабиринты», «Игровые поля» и т.д.;

2 этап работы с детьми:

Задачи:

1. Способствовать появлению у детей интереса к играм с правилами;

2. Продолжать обогащать игровой опыт детей.

Формы работы:

- чтение и заучивание речёвок, стихов для игр;

- рассматривание и обсуждение «схем-подсказок» для игр с правилами, созданных педагогом;

- использование игр с правилами в режимных моментах.

3 этап работы с детьми:

Задачи:

1. Побуждать детей к творчеству во время игрового взаимодействия.

2. Способствовать к самостоятельному использованию детьми игр с правилами в повседневной жизни.

Формы работы:

- создание игровых ситуаций, побуждающих детей использовать ранее, полученные знания в повседневной жизни;

- организовать взаимопосещения детьми групп старшего дошкольного возраста для совместных игр;

- побуждать детей самостоятельно изготавливать схемы и атрибуты для игр (создать картотеку игр).

1 этап работы с родителями:

Задачи:

1. Вызвать у родителей интерес к проблеме подготовки детей к школе.

2. Выявить уровень знаний родителей в вопросах подготовки детей к школе.

3. Показать значимость семьи и активизировать взаимодействие семьи и ДОУ в подготовки старших дошкольников к обучению в школе, через игры с правилами.

Формы работы:

- анкетирование родителей;
- организация педагогом круглого стола: «Чему и как учить детей до школы».

2 этап работы с родителями:

Задачи:

1. Продолжать знакомить родителей с необходимостью использования игр с правилами для формирования произвольности в общении при подготовке к школе.

2. Предложить родителям принять участие в обогащении РППС пособиями для игр с правилами.

Формы работы:

- организация педагогом мастер класса: «Играем вместе с детьми»;
- оформить выставку фотографий: «Как я учился в школе».

3 этап работы с родителями:

Задачи:

1. Побуждать родителей использовать полученные знания дома, в повседневной жизни.

2. Поддерживать инициативу родителей к сотрудничеству с ДОУ в вопросах подготовки детей к обучению в школе и формированию психологической готовности через игры с правилами.

Формы работы:

- показ презентации: «Как мы, играя готовимся к школе»;
- проведение педагогом КВН: «Скоро в школу».

Результатами своей профессиональной деятельности считаю:

1. Создание картотеки игр с правилами, на формирование произвольных форм общения.
2. Подбор наглядного и практического материала для работы с детьми и родителями по формированию у детей произвольных форм общения.
3. Консультации в родительских уголках для родителей будущих первоклассников.
4. Материал для педагогов ДОО по подготовке детей к обучению в школе и формирование у них произвольности в общении.
5. Конспекты НОД по формированию у детей старшего дошкольного возраста психологической готовности к обучению в школе с использованием игр с правилами.

Анализ педагогической деятельности показывает:

У детей сформированы произвольные формы общения со взрослыми, сверстниками и самим собой.

Отмечается повышение уровня психологической готовности детей к обучению в школе.

Перспектива: применение в воспитательно-образовательном процессе игр с правилами, направленных на формирование произвольных форм общения, а также обогащение собственного опыта и его распространении е среди педагогов ДОУ.

Библиографический список

1. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка: Сб. метод. мат. для админ., педагогов и шк.психол./ Битянова М.Р. – Москва : Образоват.центр «Педагогический поиск», 1997.

2. Божович, Л.И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н.Леонтьева, А.В.Запорожца. – Москва, 1995.

3. Венгер, Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? – Москва, 1994.
4. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии. – Санкт-петербург, Союз 1999.
5. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе.- Москва, 2004.
6. Ковалева, Е., Синицына, Е. Готовим ребенка к школе. – Москва : Лист-Нью.
7. Кравцов, Г.Г., Кравцова, Е.Е. Шестилетний ребенок. Психологическая готовность к школе. - Москва, 1987.
8. Кравцова, Е.Е. Нет ученья без игры. – Москва, 2003.
9. Лещинская-Гурова, О.В. Игра и психологическая готовность детей к школе: Програмно-методическое пособие «Филиппок», НИРО, 2009.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования\М-во образования Рос. Федерации – Москва, Просвещение, 2011.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гресько Екатерина Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 101» г. Нижний Новгород

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать.

Одной из инновационных образовательных технологий является эффективный и актуальный метод проектов. Именно с его помощью у ребёнка появляется возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования.

Научно - исследовательские условия:

- изучение работ известных психологов, философов
- и педагогов, изучающих проектную деятельность;
- изучение нормативных документов по дошкольному образованию, в том числе ФГОС ДО.
- Методические условия:
- изучение научно-педагогической литературы, передового опыта коллег;
- организация развивающей предметно-пространственной среды;
- постановка цели, определение задач;
- разработка содержания образовательно-воспитательного процесса;
- составление плана работы;
- поиск наиболее эффективных методов работы с детьми.
- Организационно – педагогические условия:
- взаимодействие с коллегами МБДОУ (просмотры открытых занятий, педсоветы);
- обмен опытом в профессиональных сетевых сообществах (публикация на образовательных порталах, регулярный мониторинг новой информации);
- участие в конкурсах на всероссийских образовательных порталах.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что ребенок как можно раньше должен получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов. Уникальность личности проявляется не в ее внешности, а в том, что вносит человек в свое

социальное окружение. Если то, что кажется ему наиболее значимым, представляет интерес и для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

Во-вторых, все возрастающая динамичность экономических и социальных отношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

В-третьих, идея гармоничного разнообразия как перспективная форма социального развития также предполагает умение проявлять продуктивную инициативу.

Целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного детства предполагают развитие проявлений самостоятельной познавательной активности у детей, да и проектный метод как инновационная образовательная технология очень интересна педагогам, но в то же время потенциал метода проектов раскрыт недостаточно.

Метод проектов возник ещё в 20-е годы нынешнего столетия в Соединенных Штатах. Его назвали также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании. А разработал данный метод американский философ и педагог Джордж Дьюи. «Метод проектов» нашел свое отражение в идеях американского педагога У.Х.Кильпатрика, а также отечественных ученых: Н.Е.Веракса, О.М.Дьяченко, Л.А.Венгера, Е.Г.Кагарова, М.В.Крупениной,

Проблему повышения познавательной активности дошкольников широко исследовали в психологии Выготский, Леонтьев, Ананьев, Беляев, в педагогической литературе Щукина, Морозова и другие. Практически все они считали, что проектная деятельность сможет обеспечить развитие познавательной, творческой инициативы и самостоятельности в обучении.

Проектная деятельность является социально значимой формой детской познавательной активности. Внедрение её в образовательный процесс способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе, с одной стороны, и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи.

Проект состоит из трёх этапов:

1. Выбор темы.

Планирование.

2. Реализация проекта.

3. Завершение проекта с дальнейшей презентацией.

Каждый этап основывается на результатах предыдущего, а итог становится основой для планирования индивидуальной работы с детьми.

Каждый день в группе начинается с «утреннего круга». После приветствия педагог спрашивает, какое настроение у детей, узнает об актуальных новостях самих детей. В процессе утреннего круга воспитанники с педагогом играют в разные игры по теме проекта: пальчиковые, подвижные, используют дыхательную гимнастику или релаксационные упражнения, способствующие объединению детского коллектива и направленные на создание радостного, позитивного настроя в группе.

Накануне новой лексической темы педагог начинает обсуждение с детьми. Что они знают и что хотят узнать по этой теме? Педагог просто ведет разговор в виде познавательной беседы. Все вместе дети отвечают на 3 основных вопроса:

1. Что мы знаем про это?

2. Что хотим узнать?

3. Что надо сделать, чтобы это узнать?

Все ответы, идеи детей педагог фиксирует наглядно, записывает печатными буквами на доске (отлично, если некоторые дети уже умеют читать) или фиксирует идеи детей схематично, знаками (для не читающих). Возле каждой записанной идеи ставится имя ее автора (имя ребенка). Получается своего рода наглядный план работы над темой.

Заполненная таким образом, «модель трех вопросов» вывешивается в приемной, там, где ее хорошо видят родители. В этом случае взрослые невольно продолжат разговор с детьми дома — будут спрашивать, подсказывать, вместе посмотрят нужные книги или телепередачи. Таким простым образом взрослые будут включены в образовательный процесс.

2 этап – основной

Следующим шагом перед реализацией проекта является создание условий для осуществления задач, поставленных самими детьми. На данном этапе важно правильно организовать развивающую среду. Воспитатель обеспечивает оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта, помощниками выступают родители.

В процессе реализации проекта решаются такие важные задачи, как возможность самостоятельного выбора детьми вида деятельности и максимальная реализация образовательного пространства группы, в работе с которым они формируют специфические знания, умения и навыки. Педагог организовывает деятельность детей в центрах активности, направляет и контролирует осуществление проекта, то есть выступает как организатор, помощник, но не лишает детей самостоятельности.

Каждый ребенок самостоятельно выбирает центр, в котором будет работать. Таблица — «Паутинка» с видами запланированной деятельности всегда доступна ребенку, с ней знакомятся родители, специалисты детского сада, оказывая необходимую помощь.

С помощью плана-паутинки с воспитанниками обговаривается, какая деятельность по теме проекта подразумевается в центрах активности.

Дети выбирают, в каком же из предложенных центров они будут работать. Выбор осуществляется под воздействием внутреннего побуждения ребенка, либо с помощью различных приёмов (например, жребий, игра-считалка, наличие какого-либо цвета в одежде и т.д.). Для обозначения нахождения ребёнка в центре в группе появилась «Доска выбора» с фотографиями детей.

3 этап – заключительный

Последний этап – подведение итогов и презентация продуктов деятельности. Работа по реализации проектов носит интегрированный характер, раскрыть проблему, или тему проекта невозможно не охватив все образовательные области . В период реализации работы по проекту происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает детям возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволит им легко адаптироваться к жизненным трудностям в будущем.

Для успешной реализации поставленных задач необходимо тесное взаимодействие с родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность. При организации работы с родителями предусмотрено проведение тематических родительских

собраний, индивидуальные консультации и беседы, рекомендации, информационные выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС).
2. Основная образовательная программа дошкольного образования. (МБДОУ «Детский сад № 101 г. Нижний Новгород, 2020).
3. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Издательство: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Евдокимова, Ю Е. Технология проектирования в ДОУ – Москва : ТЦ Сфера. 2006.
5. Киселева, Т.А., Данилина, Т.С., Лагода, М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – Москва, АРК-ТИ, 2006.
6. Кузнецова, С.В. Проектирование развития ДОУ. Методическое пособие. – М. ТЦ Сфера. 2006.
7. Патранова, И. Проектный метод //Дошкольное воспитание. 2007 № 3.
8. Попова, В.Р. Презентация «Проектный метод как способ реализации образовательной программы в ДОУ»
9. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить ребенка приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1996.
11. Урмина, И.А., Данилина, Т.А. Инновационная деятельность в ДОУ, Линка-пресс, - Москва, 2009.

РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВНОСТИ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пальчикова Елена Павловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка» г. Кстово

На фоне модернизации системы дошкольного образования и реализации ФГОС ДО ученые утверждают, что у современных детей психическое развитие запаздывает по сравнению с биологическим возрастом. Следствием этого является низкий уровень освоения детьми игровой деятельности (Е. Е. Кравцова, С. Л. Новоселова, Е. В. Зворыгина). Современные дети имеют малый опыт деятельности с предметами, имеют трудности с развитием воображения и речи, общения с окружающим, что приводит к запаздыванию их психологического возраста по сравнению с календарным. Приходящие во вторую младшую группу дети по своим психологическим особенностям являются не дошкольниками, а детьми раннего возраста (Е. В. Зворыгина).

Психолог Д. Б. Эльконин подчеркивает первостепенную роль взрослых в овладении детьми предметами окружающего мира. Известные отечественные ученые А.В.Запорожец, М. М.Кольцова, Е. Е. Кравцова отмечают, что предметная деятельность имеет важное значение для развития у детей инициативности, самостоятельности, мышления, воображения. Психолог Я. З. Неверович, изучая предметные движения детей от двух до трех лет, указывает на возрастание умений детей анализировать собственные движения, что является показателем психологической готовности детей к следующей возрастной ступени: ребенок раннего возраста осознает результат действия, способ действия. В предметной деятельности формируются предпосылки игры (Д. Б. Эльконин, С. Л. Новоселова, Ф. И. Фрадкина).

Развитие инициативности, самостоятельности детей раннего возраста в предметной деятельности будет успешным при соблюдении педагогом следующих условий:

- Формировании у детей способностей использовать речь как средство общения и построения деятельности;
- Формировании у детей ситуативных форм общения с взрослыми;
- Выделении и вербализации ребенком ключевых действий с предметами.

Реализации данного подхода педагог может добиться, решая следующие задачи:

1. Формировать предметную деятельность у детей раннего возраста.
2. Побуждать детей к включению в совместную деятельность с воспитателем в ДОО; с родителями, старшими братьями и сестрами в семье.
3. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду развивающими пособиями (бизиборды, ширмы), выполненными руками родителей.
4. Обеспечить преемственность общественного и семейного воспитания в развитии инициативности, самостоятельности детей раннего возраста в предметной деятельности.

В начале работы педагогу желательно провести диагностику особенностей развития предметной деятельности детей [6, с. 48]. Это поможет определить уровень развития у детей характера действий с предметами, игрушками, понять позицию к предмету, игрушке, позицию к педагогу, эмоциональное отношение к заданию, речевое сопровождение ребенком своей деятельности. С целью изучения компетентности родителей в вопросах овладения детьми предметной деятельностью желательно провести анкетирование родителей «Организация предметной деятельности с ребенком дома».

Для достижения положительного результата весь процесс педагог может разделить на три этапа, каждый из которых должен включать в себя работу, как с детьми, так и с родителями.

На первом этапе педагог формирует у детей обобщенное восприятие предметов, способствует развитию ситуативно-контекстных форм общения и способности детей осмыслять и переосмыслять предметы и действия с ними. Этого можно достигнуть путем организации педагогом совместной конструктивной, изобразительной деятельности с детьми; индивидуальной предметной (конструктивной, изобразительной) деятельности детей и организации совместной режиссерской игры педагога и детей. При этом необходимо побуждать родителей включаться в совместную предметную (конструктивную, бытовую) деятельность с детьми дома; побуждать родителей проговаривать, комментировать деятельность ребенка. Здесь воспитателю поможет такая форма организации работы родителями, как мастер-класс по организации совместной конструктивной деятельности родителей с детьми дома «Играем вместе».

Задача педагога на втором этапе состоит в том, чтобы побуждать детей в конструктивной, изобразительной деятельности самостоятельно ставить задачи, находить способы решения; способствовать формированию у детей стремления достигать практического результата в продуктивной деятельности; побуждать детей раннего возраста к сопровождению речью как своих действий с предметами, так и действий взрослого; побуждать детей противопоставлять себя, свою деятельность взрослому, активно включаться в деятельность, начатую взрослым. В этом воспитателю поможет организация образных игр по типу «Угадай, кто я»; создание проблемных ситуаций, побуждающих ребенка обратиться за помощью к взрослому (дырявый мяч, не заточенные карандаши).

Организация совместной деятельности детей и родителей, в результате которой у них получится общий продукт деятельности «Совместное рисование»; домашнее задание для родителей «Соберите вместе пазл (мозаику)»; проведение мастер-класса «Игры в кругу семьи»

помогут научить родителей организовывать игры, задания на выделение детьми ключевых действий с предметами; побудят родителей в совместной предметной деятельности рассказывать детям, как они (родители) будут действовать с предметами, игрушками; будут способствовать развитию у родителей способности играть с детьми в режиссерскую игру.

На заключительном третьем этапе педагогу предстоит научить детей выполнять ключевые действия с предметами, учитывая специфику тех предметов, с которыми они действуют (обычная расческа и массажная); учить детей действовать в совместной с взрослым деятельности в качестве самостоятельного партнера; продолжать развивать партнерские формы взаимодействия между старшими дошкольниками и детьми раннего возраста. В этом педагогу поможет организация совместной изобразительной, бытовой деятельности со старшими детьми, с помощником воспитателя; организация старшими дошкольниками игр-занятий для взаимообучения друг друга («Путешествие в сказку»). В работе с родителями можно использовать проведение конкурса по изготовлению развивающих пособий, бизибордов для обогащения коммуникативного опыта и опыта предметной деятельности. Взрослые научатся задавать предметную ситуацию, работая в паре, где один из членов семьи задает предметную ситуацию, а другой ее переосмысливает и озвучивает (например, мама показывает картинку, на которой нарисована девочка, идущая с сумкой, а бабушка ее комментирует. Ребенок при этом - зритель). Участие в конкурах поможет научить родителей в общении, совместной деятельности с детьми занимать позицию «незнающего человека», а ребенка позицию «учителя».

Только систематическая последовательная работа педагога с детьми в непосредственной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, при создании условий для самостоятельной деятельности детей, а также повышение педагогической компетентности родителей, могут быть залогом успешного перехода от предметной деятельности к игре.

Библиографический список

1. Запорожец, А.В. Игра и развитие ребенка. // Психология и педагогика игры дошкольника / под ред. А.В.Запорожца, А.П.Усовой. – Москва : Просвещение, 1966.

2. Зворыгина, Е.В. Первые сюжетные игры малышей. – Москва : Просвещение, 1988.

3. Кравцова, Е.Е., Пуртова, Т.В. Учите детей общаться. //ДВ. – Москва : 1995.-№10.-с.89-93.

4. Кроха: программа развития и воспитания детей до трех лет в семье.//Составители Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Д.В.Сергеева, Т.И.Чиркова. – Нижний Новгород, 1996.

5. Лещинская–Гурова, О.В. На пороге дошкольного детства: у истоков игры» // НГТУ. Нижний Новгород, 2004.

6. Лещинская–Гурова, О.В. Психологическая готовность детей к игровой деятельности // НГТУ. Нижний Новгород, 2009.

7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // "Российская газета" от 25 ноября 2013 г.

8. Эльконин, Д.Б. Заметки о развитии предметных действий в раннем детстве // Вестник МГУ. Психология.- Москва : 1978.-№3.-с.25-39

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ДОРОГЕ

Завьялова Ольга Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 24 «Полянка» г. Кстово

Большой вклад по основам безопасности жизнедеятельности на дороге внесли отечественные и зарубежные ученые: Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Л.А. Стеркина, Т.Ф. Саулина, В.А. Левицкий, А.А. Скочинский, А.Адлер, П. Маслоу, Б. Паскаль, З. Фрейд и др.

Работая над этой темой я:

- разработала методические материалы по основам безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников на дороге;
- подобрала диагностический материал, игровые технологии, способствующие умственным способностям детей;
- нашла материал по организации взаимодействия с родителями по данной проблеме

Большим плюсом было участие в районных методических объединениях для воспитателей и прохождение курсов.

Актуальность выбранной мною проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребенка перед реальными опасностями, в частности на дорогах.

В своей работе я опираюсь на основные положения законодательных нормативных документов:

- Федеральный закон от 10.12.1995 г. № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения»;
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, в котором одной из основных задач, является «взаимодействие с семьей по воспитанию безопасного поведения детей на дорогах»;
- ФГОС ДО от 17.10.2013г. № 1155 образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (раздел 2. п. 2.6.), где одной из главных задач является: передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В отечественной педагогической практике накоплен достаточный опыт по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах Н. Н. Авдеевой, Р. Б. Стеркиной, Н. Л. Князевой, А. В. Гостюшиным, Н. И. Клочановым, М. М. Котик, О. А. Скоролуповой, Т. А. Шорыгиной и др.

Данной проблемой занималась Саулина Т. Ф., которая разработала пособие для педагогов и родителей «Три сигнала светофора». Так же изучала эту проблему Данилова Т. И., которая разработала программу «Светофор» по обучению детей дошкольного возраста ПДД.

Цель моей педагогической деятельности: формирование у старших дошкольников основ безопасности на дороге.

Задачи педагогической деятельности:

- Способствовать осознанию дошкольниками необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

- Содействовать укреплению партнерских отношений между педагогами родителями в решении вопросов формирования основ безопасности жизнедеятельности у старших дошкольников на дороге.

- Побуждать родителей обогащать развивающую предметно-пространственную среду пособиями (дидактическими играми, макетами, альбомами и т.д.).

Я считаю, что формирование у старших дошкольников основ безопасности жизнедеятельности на дороге будет успешным при соблюдении следующих условий:

- применение педагогом в образовательной деятельности методов и форм способствующих активизации мыслительной деятельности (ТРИЗ, метод вопросов, решение проблемных задач, придумывание загадок, рассказов, сказок, игровые приемы и т.д.);
- организация формирования основ безопасности жизнедеятельности на дороге, в течение всего дня (НОД, СДВД, СДД);
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Свою работу я начала с изучения познавательной активности детей к ОБЖ на дороге. Результат показал, что у большинства детей проявлялся низкий интерес. Незнание основных правил дорожного движения, незнание правил поведения в транспорте, не имеют представления о работе инспектора ГИБДД, плохо знают дорожные знаки.

Поэтому основной задачей стало научить детей видеть проблему. Так же было проведено анкетирование для родителей, которое показало, что данная проблема мало волнует их.

Первый этап.

Задачи работы с детьми:

1. Содействовать появлению у детей интереса к правилам поведения на дороге, к дорожным знакам.

Формы работы:

- Решение проблемных ситуаций «Если на улице сломался светофор?», «Как помочь девочки перейти дорогу?».
- Организовать проведение педагогом совместно с детьми дидактических игр на формирование правил поведения на дороге: «Дорожные знаки», «Поставь знак», «Улица», «Пешеход».
- Чтение и анализ художественных произведений: С. Михалков «Моя улица», Я. Пишумов «Посмотрите, постовой», Г. Юрмин «Любопытный мышонок».
- «Виртуальная экскурсия по городу».

Первый этап:

Задачи работы с родителями:

1. Вызвать у родителей интерес к проблеме формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей на дороге.
2. Побуждать родителей к активному обсуждению с детьми вопросов поведения на дороге, соблюдения правил дорожного движения.

Формы работы:

- Организация педагогом Круглого стола для родителей «Безопасные дороги – детям!».
- Консультации «Родитель-водитель, помни!», «Воспитаем грамотного пешехода».
- Проведение педагогом Мастер-класса для детей и родителей: «Знает правила семья – значит, знаю их и я!».

Второй этап.

Задачи работы с детьми:

1. Продолжать формировать у детей устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения.

2. Побуждать детей отражать полученные знания в творческой деятельности.

Формы работы:

- Конкурс детского рисунка «Помни правила дорожного движения».
- Изготовление книжек-малышек по безопасности на дороге.
- Показ театрализованной деятельности, спектакль для малышей «Дорога к теремку».
- Проблемно-игровые ситуации «Как вести себя если…?».
- Реализация проекта «Безопасная дорога».

Второй этап

Задачи работы с родителями:

1. Продолжать обучать родителей подбирать средства для формирования у детей безопасного поведения на дороге.

2. Побуждать родителей принимать участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды пособиями по правилам дорожного движения изготовленными своими руками.

Формы работы:

- Реализация проекта «Безопасная дорога».
- Организация педагогом Мастер-класса для родителей группы «Соблюдаем правила дорожного движения».
- Организация педагогом с родителями и детьми спортивно-познавательного досуга «В гостях у светофора».
- Изготовление макетов «Дорога от дома до детского сада».

Третий этап

Задачи работы с детьми:

1. Закреплять практические навыки поведения на дороге в игровой и художественно-творческой деятельности.

Формы работы:

- Организация проведения с детьми дидактических игр «Правила поведения на дороге», «Умная стрелка», сюжетно-ролевая игра «Регулировщик», режиссерская игра «Мы идем на день рождения».
- Организация и проведение педагогом с детьми акции «Правила поведения на дороге», изготовление символичных памяток для распространения на улицах города.
- Организация КВН для детей «Путешествие в страну безопасности».
- Изготовление макета «Улица нашего города» и презентация его детям младшей группы.
- Театрализованное представление «Сказка о правилах дорожного движения».

Третий этап.

Задачи работы с родителями:

1. Продолжать поддерживать инициативу родителей в формировании основ безопасности жизнедеятельности детей на дороге.

Формы работы:

- Организация и проведение педагогом с родителями и детьми КВН «По правилам дорожного движения».

- Организация педагогом выставки рисунков детей совместно с родителями «Дорога без опасности».

- Проведение педагогом конкурса со светоотражающим элементом «Светоотражающий элемент – важная деталь в одежде ребенка и взрослого».

- Проведение педагогом акции «Учим взрослых соблюдать правила дорожного движения. Мы за безопасность на дорогах».

На основе заключительного мониторинга, проведенного мною работы мы видим, что у детей на 85% знают основные правила дорожного движения, 50% знают правила поведения в транспорте, 80% имеют представления о работе инспектора ГИББД и 90% знают дорожные знаки.

Разработана анкета для родителей для определения их заинтересованности в обучении своих детей ПДД и формировании у них навыков безопасного поведения на дорогах города;

Разработан сценарий образовательной деятельности по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей на дорогах;

Разработана картотека игр по правилам дорожного движения и безопасности жизнедеятельности детей;

Разработан Сценарий мастер – класса для детей и родителей «Соблюдаем правила дорожного движения»;

Разработаны консультации для педагогов ДОО по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей на дороге.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Таланова Людмила Ивановна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 27 «Березка», г. Кстово

В настоящее время никто не будет против фразы что семья и дошкольное учреждение – это два важных института социализации детей. Они неразрывны друг с другом и решают одни задачи воспитания.

Еще совсем недавно дети росли в красоте деревенской природы, пения женщин, изразцах и вышивках, чудесной архитектуры построек, живописи, резьбы и многого другого. Современность вносит свои коррективы. Сейчас век техники и минимализма. Но все же многие стали задумываются о прекрасном вокруг, а значит и прекрасном внутри себя.

Ребенку с младенчества нужно показывать прекрасное – красоту утра, леса, картины, поделки сделанной своими руками, букета….

Основы этой красоты закладываются в семьях. А дальше на помощь приходит детский сад и программа художественно-эстетического развития. Родители не смогут без поддержки дошкольного учреждения и педагогов решить все задачи образования и воспитания культуры. Только общее взаимодействие с общими целями и идеями поможет развить в ребенке умение видеть красоту в окружающем его и мире, а соответственно и в себе.

Совместная работа ДОУ и родителей – это необходимость, так как то, что заложено в семье будет основой дальнейшего взаимодействия с людьми и миром во взрослой жизни.

«Художественно-эстетическое воспитание предусматривает развитие у ребенка качеств, позволяющих видеть красоту в обыденных вещах, получать знания о видах искусства и их направлениях в различных областях» [4, с. 92]. А согласно ФГОС ДО одна из важных задач –

«создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» [7]. Именно творческий потенциал необходим в современном обществе, поэтому художественно-эстетическое развитие важно.

Но не все родители готовы к взаимодействию и принятию рекомендаций педагогов. Сейчас многие родители считают, что основа воспитания в дошкольный период – это подготовка к обучению в школе. Для них эстетическое воспитание не обязательно. Исследования ж современных ученых доказывают положительное влияние художественно-эстетического развития на общий уровень подготовки к школе. Так как основа творчества – воображение, а «воображение выступает предпосылкой к эффективному усвоению детьми новых знаний, служит условием творческого преобразования имеющихся знаний, способствует саморазвитию личности, что в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности» [2, с. 79]. Поэтому нужно и важно просвещать родителей в сфере художественно-эстетического воспитания и развития творческих способностей, а также вовлекать их в педагогический процесс детского сада.

Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников нужно строить, придерживаясь принципов. К ним можно отнести построение доверительных отношений между педагогами и родителями, помощь в самообразовании родителям, личная заинтересованность родителей, продуктивное общение педагогов, родителей и детей. И уже исходя из этого, родители становятся партнерами общения и воспитания детей.

Большего внимания необходимо уделить педагогическому просвещению родителей. На начальном этапе нужно ознакомить родителей с задачами художественно-эстетического воспитания дошкольников, со значением его в развитии детей, а также с необходимостью создания в семье условий решения поставленных задач, используя различные методы. Например, папки-передвижки, родительские собрания, семинары-практикумы, консультации и др. Главным на этом этапе является просвещение родителей для того чтобы они могли создать условия для художественно-эстетического развития ребенка в семье. Важно чтобы дома у детей появился уголок для творчества с материалами для рисования, лепки, аппликации, конструирования. Но также важное условие развития – совместное творчество в данном уголке родителей вместе с детьми.

Также важно донести до родителей, что значимо для художественно-эстетического развития детей организовывать совместные посещения музеев, театров, выставок, а также чтение. При организации нужно чередовать разные виды деятельности, прислушиваться к желаниям детей, соблюдать режим.

Важно создать у ребенка положительное отношение ко всей художественной деятельности. Нужно поощрять инициативу ребенку, не смеяться над его неудачами, но и не перехваливать – формируя неправильные установки. Успех притягивает интерес, но все же говорить о недостатках и неточностях тоже надо.

В детском саду необходимо регулярно демонстрировать достижения детей во всех видах художественной деятельности – музыкальной, речевой, изобразительной. Проводиться это может как показ работ, выполненных на занятиях, музыкальные развлечения, театральные постановки (могут быть и с привлечением родителей), выставки детские или семейные, организация музеев, различных экспозиций, коллекций и др.

Но любое взаимодействие с родителями должно быть построено по правилам и важно придерживаться их. К таким правилам можно отнести проявление искреннего уважения,

доброжелательное отношение, изучение семей тактичное с дальнейшим просвещением по необходимым областям.

Дети и взрослые разные с одной стороны и в тоже время такие похожие. Именно в совместной творческой деятельности и проявляется общее между детьми и взрослыми.

Привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях повышает интерес к ним и детей, а также сближает родителей и педагогов, делая их союзниками воспитания и обучения дошкольников.

После регулярного взаимодействия с родителями повышается посещаемость собраний и совместных мероприятий. Родителям нравится быть полноправным участником педагогического процесса. Чем лучше налажено общение между семьей и педагогами детского сада, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый социальный опыт будет успешным.

Главным можно считать сближение детей и родителей в процессе совместного творчества, способствование культурному росту семьи и приобщение детей и родителей к художественно-творческой деятельности.

Таким образом, организация разного рода совместных дел родителей и педагогов приближает семью к детскому саду и стимулирует эффективное взаимодействие семьи и ДОУ.

Библиографический список литературы

1. Гумен, О. И., Котанова, И. А. Формы и методы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников // Воспитатель ДОУ. 2008. № 10 (16). С. 88-93.

2. Комарова, Т. С., Казаненкова, С. С. Развитие творческих способностей как необходимый компонент подготовки к обучению в школе // Воспитатель ДОУ. 2020. № 5 (155). С. 79-83.

3. Лыкова, И. А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Москва : ТЦ Сфера, 2017.

4. Маслянникова, Л. С. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2021. № 8 (170). С. 92-95.

5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

6. Петрущенко, Н. А., Зенченко, Н. Е. Детский сад и семья – взаимодействие и сотрудничество // Воспитатель ДОУ. 2009. № 9 (27). С. 64-66.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования URL: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends (дата обращения: 10.02.2022).

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РИСОВАНИЯ

Холодова Анна Ивановна, воспитатель
МБДОУ Починковский детский сад №4

«В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета.
Творчество-это имя этой волшебной птицы!
Чем раньше ребенок разбудит в себе эту птицу, чем раньше научится видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее, чище он будет».

В.А. Сухомлинский

Проблема развития творческих способностей детей является особенно актуальной в настоящее время. В век нанотехнологий и информатизации обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, которая возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку развить способности, которые помогут ему стать личностью. Ведь творческая личность – достояние всего общества. Все дети любят рисовать. Наряду с речью, рисунок становится тем языком, который ребенок осваивает и самостоятельно создает. Именно создает! Ведь главное условие творчества – свобода. Именно нетрадиционные техники рисования помогают ребенку раскрыться, обрести уверенность в себе в возможности реализации любого замысла.

На первоначальном этапе данной работы над темой, изучила имеющиеся методические разработки по данной проблеме исследования: Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей», «Детское художественное творчество», А.И. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», Л.В. Куцакова «Художественное творчество», Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию», проанализировала материально-технические возможности оснащения группы необходимым оборудованием и материалами, провела мониторинг освоения знаний и умений детей, анкетирование родителей «Развитие творческих способностей у детей». Первичная диагностика уровня развития творческих проявлений показала низкий процент количества детей, способных воплотить замысел. Это позволило спроектировать направления, по которым необходимо наполнить содержание педагогической работы. Анкетирование родителей показало, что не многие родители имеют представление о нетрадиционных методах рисования, которые можно использовать в совместном рисовании с детьми дома. Изучение наполняемости уголка творчества показало его однообразие. Следовательно, был разработан план мероприятий по развитию творческих способностей детей младшего возраста нетрадиционными методами рисования.

В процессе решения поставленных задач в группе был обновлен и наполнен уголок творчества. К традиционным инструментам и изобразительным материалам добавились нетрадиционные, иллюстрированный материал, дидактические игры. Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбирать себе

изобразительные средства, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятиях, в совместной деятельности, но и проявить свое творчество, а также закончить начатую игру, работу, реализовать свои замыслы. Все пособия включались в развивающую среду по мере освоения детьми программного материала. Прекрасными развивающими пособиями являются замечательные тренажеры, изготовленные при помощи бросового и природного материала и прищепок.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста, я использовала игровые приемы на каждом этапе занятия - при формировании замысла, в процессе его выполнения, при анализе готовых работ. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования я начинала с младшей группы, поэтому подобрала техники, доступные этому возрасту - пальчиковое рисование, рисование ладошкой, оттиск предметами, рисование ватными палочками, оттиск печатками, мятой бумагой, пробками от бутылок.

Рисование пальчиками – это самый простой способ получения изображения, который обеспечивает ребенку свободу действий. Детей младшего дошкольного возраста учили рисовать ладошкой. Этот способ рисования им очень нравится. У нас получались замечательные рисунки «Осенний лес», «Тюльпаны для мамы», «Солнышко лучистое».

Мы рисуем пробками и печатками. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, шапочки и т.д. С помощью данной техники мы рисовали «Ягодки в траве», «Гора яблок», «Нарядная шапочка для куклы», «Звездное небо», «Цветочек радуется солнышку». Рисование ватными палочками оказывает позитивное влияние на настроение и воображение, развивает фантазию и креативность с ранних лет. Кроме этого, использую и технику «тампонирование» (рисование с помощью тампонов из поролона). С помощью этой техники хорошо рисовать что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное. Например, получаются очень необычные «Одуванчики», «Маленькой елочке холодно зимой».

Интересен прием сотворчества и коллективная работа. Например, для детей я рисовала круг – солнышко, а лучи дети рисовали ладошками; на одном ватмане рисовала елочку, а дети «печатали» игрушки, я рисую корзину, дети - тюльпаны. Эти панно долго украшали группу и радовали мам и детей.

Одно из важнейших условий развития детского творчества - взаимодействие и сотрудничество воспитателей и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка. Взаимодействие с родителями происходит индивидуально, коллективно. Так, например, для родителей были проведены консультации «Развитие творческих способностей дома», «Использование нетрадиционной техники рисования для развития творческих способностей детей», мастер-класс по использованию нетрадиционных способов рисования с детьми дома, изготовлены буклеты «Творческая деятельность детей младшего дошкольного возраста».

На родительском собрании обсуждали тему «Роль семьи в развитии интереса ребенка к художественно - творческой деятельности». Вовлекая родителей в единое образовательное пространство, удалось пополнить уголок творчества различными материалами для нетрадиционных техник рисования: пробки, ватные палочки, трафареты с различной тематикой. В результате совместной работы с родителями осуществляется обмен опытом воспитания в детском саду и семье, вовлечение их в различные виды деятельности – проектную деятельность, семейный театр, участие в конкурсах, выставках совместных работ и др.

Следует отметить, для активизации творческого воображения и мышления, в своей деятельности использую игры «Круги Луллия», «Цветные стеклышки», «Игры с манкой», «Цветовой планшет для рисования песком».

Таким образом, опыт работы показал, что овладение нетрадиционными техниками рисования доставляет детям истинную радость. На основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к рисованию. Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, постепенно приобретают опыт эстетического восприятия, стараются создавать новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел и стараются самостоятельно находить средства для его воплощения.

Считаю необходимым и в дальнейшей своей работе использовать техники рисования для развития творческих способностей детей. Тем более, с многими техниками нам еще только предстоит познакомиться.

Своё выступление я хочу закончить словами замечательного отечественного педагога В.А. Сухомлинского «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Библиографический список

1. Григорьева, Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности - Москва, Просвещение, 1985.
2. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2—7 лет. - Москва : Мозаика-Синтез, 2016.
3. Комарова, Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников Монография. — Москва : Мозаика-Синтез, 2016.
4. Казакова, Т. Детское изобразительное творчество. Москва, Карапуз-дидактика, 2006.
5. Мэри Энн, Колль, Ф. Рисование. Главное – процесс, а не результат!, - 2005.
6. Никитина, А. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Санкт-Петербург, Каро, 2010.
7. Погодина, С. Творческое развитие дошкольников в теориях и концепциях / ж-л «Дошкольное воспитание», № 4-2013, с. 83.
8. Сакулина, Н.П. Рисование в дошкольном детстве.- Моква, 1965.
9. Художественное творчество в детском саду / под ред. Н.А.Ветлугиной.- Москва, 1974.
10. Шаляпина, И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками – ООО «ТЦ Сфера», 2016.

СЕКЦИЯ 2. НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: МОДЕЛИ, ФОРМЫ, ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

НАСТАВНИЧЕСТВО В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СПО

Костина Елена Валентиновна, преподаватель Гагинского филиала ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж»

В настоящее время учебный процесс требует постоянного совершенствования, так как происходит смена приоритетов и социальных ценностей: научно-технический прогресс все больше осознается как средство достижения такого уровня производства, который в наибольшей мере отвечает удовлетворению постоянно повышающихся потребностей человека, развитию духовного богатства личности. Поэтому современная ситуация в подготовке специалистов требует коренного изменения стратегии и тактики обучения студентов, так как главными характеристиками выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность и мобильность.

Наставничество – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Форма наставничества – способ реализации целевой модели через организацию работы наставнической пары или группы, участники которой находятся в заданной обстоятельствами ролевой ситуации, определяемой основной деятельностью и позицией участников.

Программа наставничества (далее Программа) – комплекс мероприятий и формирующих их действий, направленный на организацию взаимоотношений наставника и наставляемого в конкретных формах для получения ожидаемых результатов.

Наставляемый – участник программы наставничества, который через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает конкретные жизненные, личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции. В конкретных формах наставляемый может быть определен термином «обучающийся».

Наставничество в форме «преподаватель – обучающийся» является одной из центральных в образовательном учреждении. Данная форма наставничества предполагает создание органичной системы взаимодействия педагога и обучающегося с целью получения обучающимися актуальных знаний и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации.

Достичь поставленную цель можно с помощью такого образовательного подхода, как Эдвайзер (advisor) – производное от старофранцузского «avisen» в значении «раздумывать» (конец XII века). Значение «давать совет» появилось в конце XIV века. Эдвайзер – это преподаватель, выполняющий функции академического наставника студента, обучающегося по определенной специальности.

Наставник нужен человеку в ситуации неопределённости. Он помогает видеть смысл и преодолевать сложности. Эдвайзер предполагает наличие персонального контакта с наставником. Оно дает возможности оценить свои успехи через призму опыта более компетентного преподавателя (коллеги).

Актуальность наставничества определена государственной политикой России в области модернизации профессионального образования

Технология наставничества – форма передачи знаний, навыков и установок от преподавателя - (обучаемому) посредством взаимодействия и планомерной работы. Технология

позволяет получать опыт, формировать навыки, компетенции и ценности у студента гораздо быстрее, чем другие способы их передачи (например, через учебные пособия, урочную систему обучения, самостоятельную и проектную деятельности, формализованное общение).

Целью Программы наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся.

В качестве основных задач Программы представлены:

- подготовка обучающегося в колледже к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, отличительными особенностями которого являются нестабильность, неопределенность, изменчивость, сложность, информационная насыщенность;

- раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося, поддержка формирования и реализации индивидуальной образовательной траектории;

Мною был разработан план программы для обучающихся по специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров для группы первого курса.

Была выбрана форма наставничества «преподаватель - обучающийся» в режиме урочной, внеурочной, проектной деятельности и практической подготовки. Такая форма наставничества позволяет без отрыва от учебы пройти социальную и профессиональную адаптацию, с передачей знаний, навыков, формированием общих и профессиональных компетенций.

В ходе подготовки, можно выделить несколько этапов работы, позволяющих сформировать у обучающихся общие и профессиональные компетенции (таблица 1).

Таблица 1

Паспорт Программы

Цели и задачи	Область применения	Ожидаемый результат
Разносторонняя поддержка обучающегося в реализации его индивидуальной образовательной траектории	Урочная и внеурочная деятельность; консультации; конкурсы профессионального мастерства; курсовые работы; ВКР	Самореализация обучающегося в проектной деятельности, учебно-исследовательской, достижение в конкурсах профессионального мастерства; мотивация трудоустройства и профессионального роста

Ожидаемые результаты реализации Программы: качество адаптации обучающихся в колледже, степень вовлеченности обучающихся в образовательный процесс организации, положительная динамика успеваемости и качества знаний по результатам мониторингов, развитие гибких навыков, необходимых для гармоничной личности, удовлетворенность выбором будущей профессии.

Все это позволит увидеть, как повлияла Программа наставничества на участников, и спрогнозировать их дальнейшего развития.

Рассмотрим содержание этапов реализации Программы с обучающимися первого курса по специальности 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров в таблице 2.

Таблица 2

Этапы реализации Программы

/п	Этапы	Мероприятия	Срок исполнения	Результат
	Организационный этап	1. Информирование. Создание условий для начала Программы. 2. Анкетирование потенциальных наставляемых на участие в Программе	Сентябрь 2 неделя, 2022	Анализ контингента Отчет Программа наставничества Приказ о назначении наставника
	Обучение наставника	Прохождение курсов повышения квалификации в НИРО, стажировки на предприятии ПК «Гагинский универмаг»	Апрель-май, июль, 2022	Удостоверения о курсах ПК и стажировки
	Формирование группы наставляемых	Встреча наставника и наставляемых в формате круглого стола	Сентябрь, 2022	Заполнение индивидуального маршрута
	Начало реализации Программы	1. Встреча – планирование мероприятий. 2. Собеседование (выявление профессиональных качеств в будущей профессии)	Октябрь, 2022	Мониторинг обратной связи. Отчет
	Основной этап Программы	Разработка индивидуальных тем для исследовательской деятельности	Октябрь, 2022, 2023, 2024	Темы проектов
		Проведение краткого анонса целей, задач и результата учебного проекта с целью побуждения у обучающихся интереса к работе в сфере товароведения (конкурс «Качество»)	13-ноября, 2022	Фотоотчет, размещение на сайте колледжа
		Проведение внеклассного мероприятия в виде мастер- класса «Мы – потребители»	Декабрь, 2023, 2024, 2025	Фотоотчет, размещение на сайте колледжа
		Заключение договоров на производственную и преддипломную практику с работодателями	Январь, 2024, 2025	Договор
		Участие в зональной научно-практической конференции обучающихся «Молодежь. Наука. Перспективы»	Февраль, 2023, 2024, 2025	Исследовательские работы
		Участие в неделе специальности (выполнение рефератов, проведение олимпиады по спецдисциплинам, занятий в форме деловой игры, мозгового штурма, моделирования профессиональной деятельности, решения ситуационных производственных задач)	Март, 2023, 2024, 2025	Фотоотчет, размещение на сайте колледжа
		Написание курсовой работы по МДК 02.01 Оценка качества товаров и основы экспертизы	Март, 2025	Курсовая работа Ведомость

	Участие во внутриучрежденческой научно-практической конференции обучающихся «Наука. Творчество. Молодежь»	Апрель, 2023, 2024, 2025	Фотоотчет, размещение на сайте колледжа
	Написание курсовой работы по МДК 01.01 Основы управления ассортиментом	Апрель, 2024	Курсовая работа Ведомость
	Вовлечение в профориентационную работу, участие в дне открытых дверей	Май, 2023, 2024, 2024	Мастер-класс Фотоотчет
	Экскурсия на предприятия ПК «Гагинский универмаг»	Июнь, 2023	Мониторинг баз практик
	Круглый стол (обмен мнениями по теории и практике проблемы)	Июнь, 2024	Беседа
Завершающий этап Программы	1. Проведение конкурса профессионального мастерства 2. Посещение баз практик обучающихся 3. Защита выпускной квалификационной работы 4. Подведение итогов работы Программы на итоговом мероприятии 5. Подготовка резюме наставляемых для трудоустройства	Февраль, 2025 Апрель, май, июнь, 2024, 2025 Июнь, 2025 Июнь, 2025 Июнь, 2025	Отчет о проведенной работе Отчет Протокол Банк методических материалов Резюме

В результате реализации Программы осуществляется разносторонняя поддержка обучающегося по реализации его индивидуальной образовательной траектории. Обучающиеся смогут реализоваться как личности, совершенствовать свои способности, осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, принимать активное участие в профессиональных конкурсах и олимпиадах, интегрироваться в профессиональное сообщество, сократить адаптационный период при прохождении производственной практики, планировать свое трудоустройство.

Таким образом, наставничество обеспечивает личностно-профессиональное развитие будущих специалистов СПО и делает их конкурентоспособными на рынке труда.

Библиографический список

1. Кондратьева, И. Наставничество как стиль работы современного руководителя [Электронный ресурс] / И. Кондратьева // Образование личности. – Режим доступа: http://ol-journal.ru/sites/default/files/ol-01-17.pdf. (Дата обращения: 11.03.2020).

2. Наставничество в системе образования России: Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях [Текст]. / Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. – Москва : Рыбаков Фонд, 2016.

НАСТАВНИК ОТРАСЛИ МАШИНОСТРОЕНИЯ

Зыкова Алла Михайловна, куратор по реализации ЦМН ГБПОУ Сосновский агропромышленный техникум

Современные вызовы определяют новые формы подготовки кадров в системе среднего профессионального образования. Формирование мобильной, самореализующейся личности, способной к обучению на протяжении всей жизни, обладающей устойчивыми общими и профессиональными компетенциями, является первостепенной задачей. В проекте Стратегии развития системы подготовки рабочих кадров и формирования прикладных квалификаций в РФ на период до 2030 года, представленном Министерством просвещения России, одним из пяти приоритетных направлений обозначено обновление содержания образовательных программ. Следовательно, поиск новых форм и методов обучения, способных усилить практико-ориентированность образовательной деятельности как обязательного условия современного среднего профессионального образования, — тенденция времени. Потенциал в решении проблем практикоориентированности образования имеет методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования.

Целевая модель позволит сформировать организационно-методическую основу для внедрения и последующего развития механизмов наставничества обучающихся образовательных организаций, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися и привлечением представителей работодателей к этой деятельности. Реализованный комплекс мер позволит: привлечь в роли наставников обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования работников предприятий и организаций, в том числе из реального сектора экономики и промышленности; обучающимся - получить необходимые знания, а также на реальном примере специалистов-практиков сформировать личные и профессиональные компетенции. Реализация программы наставничества в профессиональной образовательной организации допускает несколько его форм, одна из которых «работодатель - студент».

Данная форма наставничества несколько лет успешно реализуется в ГБПОУ «Сосновский агропромышленный техникум». Основным партнером и участником по внедрению и реализации проекта «УСПЕШНЫЙ ПУТЬ» выступает предприятие Сосновского района АО «Сосновскагропромтехника», которое является одним из ведущих предприятий машиностроительной отрасли. С развитием своего потенциала и увеличением потребностей в экономике в машиностроении усиливается спрос на молодые рабочие кадры. У предприятия встает вопрос: Где искать кадры в маленьком поселке? Как максимально подготовить молодого человека к работе на данном предприятии. Одним решение данного вопроса стала применение системы наставничества по модели «Работодатель - студент». Данная модель наставничества предоставляет предприятию возможность подготовить для себя кадры, сократить расходы, предусмотренные на поиск и подбор работников, их переучивание и адаптацию, а для студентов - это возможность максимально качественно погрузиться в профессию, приобрести самостоятельность, легче адаптироваться к реальным производственным условиям и возможность получить гарантированное трудоустройство по специальности после окончания обучения.

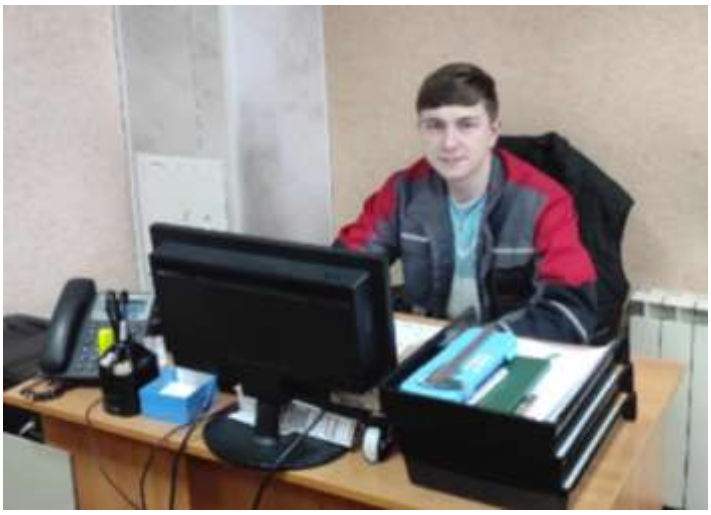
В АО «Сосновскагропромтехника» создана база наставников от предприятия - это сотрудники с опытом работы не менее 12 месяцев. Кандидат в наставники должен обязательно соответствовать определенным требованиям: отсутствие дисциплинарных взысканий и ожидаемое поведение кандидата (поведенческие индикаторы для оценки уровня компетенций или стандартов рабочего поведения) должны соответствовать требованиям предприятия.

В течение практического обучения наставник:

- выясняет уровень понимания функциональных задач, устраняет пробелы в знаниях студентов, опираясь на программу практики;
- помогает в решении рабочих задач, курирует их самостоятельную работу и оказывает поддержку в разрешении проблемных ситуаций;
- организовывает встречи с представителями смежных подразделений;
- подводит итоги практики, даёт обратную связь (через аттестационный лист).

Подбор специалистов, которые могли бы стать наставниками для студентов, это одно из главных направлений в реализации наставничества.

Среди успешных специалистов АО «Сосновскагропромтехника», которые являются наставниками, есть и выпускники нашего техникума. Один из них Бабушкин Дмитрий Андреевич – молодой специалист, который работает в техническом отделе, инженером технологом. Будучи студентом, Бабушкин Дмитрий, был участником шестого регионального чемпионата профессий «Молодые профессионалы» по компетенции «Инженерный дизайн CAD. В VIII национальном конкурсе молодых профессионалов WorldSkills Russia по компетенции «Инженерный дизайн CAD, он занял 4 место.



Как наставник он проводит для студентов экскурсии на предприятие, организует и проводит мастер-классы, реализует дополнительную образовательную программу «Юный технолог». Благодаря этой работе наставляемые показывают высокие результаты.

Наставники-работодатели каждое полугодие принимают участие в акции «Карьерный старт», проходящей в техникуме для студентов выпускных групп. В рамках этой акции наставники проводят Мастер-классы по самостоятельному поиску работы, освещают процесс трудоустройства молодых специалистов, обучают участию в собеседованиях в отделе кадров. Наставники-работодатели принимают участие в подготовке студентов к демонстрационным экзаменам по специальностям. Наставники оказывают помощь при подготовке к чемпионатам WorldSkills. Закрепление наставников в период практической подготовки позволило решить такие задачи, как повышение качества профессиональной подготовки студентов техникума, увеличение востребованности выпускников техникума на рынке труда; обеспечение усвоение обучающимися элементов профессиональной и корпоративной культуры, успешная адаптация выпускников техникума в трудовой деятельности.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА «СТУДЕНТ-УЧЕНИК» В ГБПОУ «АРДАТОВСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Райкина Ирина Николаевна, преподаватель ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум»

В настоящее время профориентация является ключевым трендом приемной кампании любой профессиональной образовательной организации. От ее успешности зависит не только выполнение контрольных цифр приема, но и качество контингента «на входе», что впоследствии определит конкурентоспособность и качество подготовки выпускников. Систему профориентации в нашем техникуме мы строим на основе интерактивных, деятельностных форм работы. Свою эффективность в профессиональной ориентации школьников показал инструмент наставничества. В техникуме формируется собственный опыт наставничества в условиях сетевого взаимодействия.

Наставничество - универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования умений, навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

На этапе профессионального выбора большую роль играет наставник, владеющий профессиональными умениями, компетенциями способный вызвать у школьника интерес к пробе в профессии и принятию решения.

Сегодня наставничество признано самым важным и успешным методом, способствующим развитию обучающегося.

Целевой модели наставничества в рамках образовательной деятельности предусматривает – независимо от форм наставничества – две основные роли: наставляемый и наставник.

В числе самых распространенных форм наставничества, включающих множественные вариации в зависимости от условий реализации программы наставничества, могут быть выделены пять: «ученик – ученик»; «учитель – учитель»; «студент – ученик»; «работодатель – ученик»; «работодатель – студент»; «учитель – учитель» и «студент – студент».

В ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум» реализуется внедрение программы наставничества по форме «Студент-ученик».

Форма наставничества «Студент-ученик» предполагает взаимодействие обучающегося (обучающихся) общеобразовательной организации (ученик) и обучающегося профессиональной образовательной организации, при которой студент оказывает весомое влияние на наставляемого, помогает ему с профессиональным и личностным самоопределением и способствует ценностному и личностному наполнению, а также коррекции образовательной траектории.

Целью программы наставничества является успешное формирование у ученика представлений о следующей ступени образования, улучшение образовательных результатов и мотивации, появление потенциала для осознанного выбора будущей личностной, образовательной и профессиональной траекторий развития.

Задачи программы наставничества:

1. Помощь в определении личных образовательных перспектив, осознании своего образовательного и личностного потенциала;

2. Осознанный выбор дальнейших траекторий обучения;

3. Развитие гибких навыков: коммуникация, целеполагание, планирование, организация;

4. Укрепление связи между образовательными организациями района и повышение процента успешно перешедших на новый уровень образования, формирование устойчивого студенческого и школьного сообществ.

Срок реализации данной программы наставничества составляет 1 год.

И предполагает взаимодействие:

Наставник. Ответственный, социально активный студент с выраженной гражданской и ценностной позицией, мотивированный к самосовершенствованию и преобразованию окружающей среды.

Наставляемый

Вариант 1. Пассивный. Низко мотивированный, дезориентированный ученик 9 класса, не имеющий желания самостоятельно выбирать образовательную траекторию, плохо информированный о карьерных и образовательных перспективах, равнодушный к процессам внутри школы и ее сообщества.

Вариант 2. Активный. Мотивированный к получению большего объема информации о карьерных и образовательных возможностях ученик, желающий развить собственные навыки, но не обладающий ресурсом для их получения.

Используются следующие типы наставничества: Личное наставничество, групповое.

Применяемые технологии в ходе освоения программы: коучинг, тьютерство, виртуальное общение.

Основными принципами работы с обучающимися являются:

Обязательность - проведение работы с каждым наставляемым.

Индивидуальность - выбор форм и видов работы с наставляемыми, в соответствии с их профессиональной направленностью.

Непрерывность - целенаправленный процесс самоопределения наставляемого на протяжении учебного года.

Эффективность - обязательная периодическая оценка результатов развития профессиональной траектории наставляемого.

Организация контроля и оценки.

Контролирует и оценивает работу наставляемых, наставников и всей программы в целом руководитель программы (куратор) наставничества.

Оценка происходит в качестве текущего контроля и итогового контроля.

Текущий контроль будет происходить 1 раз в четверть по итогам составленного наставляемыми и наставниками отчёта по форме, как один из рассматриваемых вопросов на совещании при руководителе программы наставничества.

Итоговый контроль происходит на педагогическом совете, специально посвящённый теме наставничества на основании таблицы результативности программы наставничества за учебный год.

Организация работы наставнических пар или групп:

- встреча-знакомство;
- пробная встреча;
- встреча-планирование;
- совместная работа наставника и наставляемого в соответствии с разработанным индивидуальным планом;
- проведение диагностической/развивающей беседы с наставником для уточнения зон развития.

Реализация программы наставничества ведется в режиме внеурочной деятельности: классные часы, участие в конкурсах, создание проектных работ, участие в мастер-классах и профессиональных пробах.

В План реализации мероприятий программы наставничества включены мероприятия:

- Выбор профессии сейчас - в чем ценность? Алгоритм поиска профессии: пять шагов осознанного выбора. Просмотр фильма;
- «Человеческие возможности». Обсуждение;
- Человек и профессиональная деятельность. Викторина «Мир профессий»;
- Исследование личных особенностей и способностей. Сочинение «…- это призвание»;
- Определение своего профессионального типа личности. Тест «Профессиональный тип личности»;
- Знакомство с проектом «Билет в будущее», обсуждение личных перспектив участия;
- Посещение учащимися Дня открытых дверей ОУ;
- Виртуальная экскурсия в Ардатовский аграрный техникум. Показ презентаций профессий;
- Просмотр видеоролика «Типичные ошибки». Аналитическая беседа после просмотра. Составление памятки «Не допусти ошибок при выборе профессии!»;
- «Как устроен современный рынок труда?». Эссэ «Профессии в моей семье»;
- Мой выбор. Творческий проект «Моя будущая профессия»;
- Знакомство с программой подготовки «Профессионалитет».

Правильный выбор профессии определяет возможность получить рекомендации от наставника, что поможет обучающемуся полностью раскрыться, проявить себя, реализоваться в избранной профессии в будущем.

Таким образом, техникум видит в наставничестве потенциал, способный в условиях сетевого взаимодействия обеспечить эффективную профориентацию различных категорий обучающихся. Техникум создает площадки и информационное поле для поиска и нахождения наставников, желающих дарить знания о профессии в период профессионального самоопределения.

Библиографический список

1. Ахметова, С.Г. Новые образовательные технологии в организации неформального обучения персонала компаний [Текст]. / С.Г. Ахметова. // Креативная экономика. – 2012. – № 7. – С. 98-104.

2. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися [Электронный ресурс]. // Под общ. науч. рук. Н.Ю. Синягиной. – Министерство просвещения российской Федерации; АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства». – Москва : Ментори, Рыбаков фонд, 2019. – 233 с. – URL: https://kiro46.ru/docs/metodologia_cm.pdf – (дата обращения: 25.03.2020).

3. Наставничество в образовательной организации [Текст]. / сост.: С.В. Бондаренко, М. Ю. Ефимочкина [и др.]; под общ. ред. Г А. Вашкиной. – Кемерово: Изд-во МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2017.

4. Наставничество в системе образования России: Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях [Текст]. / Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. – Москва : Рыбаков Фонд, 2016.

5. Приймак, В. Экономика наставничества: новые практики [Электронный ресурс]. / В. Приймак. // РИА «Агентство практической журналистики «Аквила»». – URL: http://copyreg.ru/ehkonomika_nastavnichestva_novye_praktiki – (дата обращения: 14.05.2020).

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ НАСТАВНИЧЕСТВА «ПЛАНИРУЙ-ДЕЙСТВУЙ»

Шибаева Светлана Васильевна, преподаватель
ГБПОУ «Пильнинский агропромышленный техникум»

Программа наставничества является универсальной моделью построения отношений внутри организации, осуществляющей образовательную деятельность, как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций и ценностей.

Запуск Программы наставничества обоснован реализацией национального проекта «Образование». Наставничество становится перспективной технологией для достижения целей, которые национальный проект «Образование» ставит перед образовательными организациями: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций народов Российской Федерации.

Особая роль отводится деятельности наставника. В основе наставнических отношений лежат принципы доверия, диалога и конструктивного партнерства, и взаимообогащения, а также непосредственная передача личностного и практического опыта от человека к человеку. Взаимодействие осуществляется через неформальное общение и эмоциональную связь участников.

Наставничество в техникуме по программе «Планируй-действуй» даёт возможности наставляемому педагогу научиться дифференцированно и целенаправленно планировать работу на основе выявленных потенциальных возможностей, обучающихся; развивать творческий потенциал обучающихся; отслеживать динамику развития исследовательских компетенций каждого студента.

Данная программа ориентирована на подготовку наставников-педагогов проектной деятельности студентов.

Наставник проектной деятельности – человек, обладающий следующими качествами:

- понимать суть такого сложного вида деятельности как исследовательский проект;
- уметь быть рядом, но не вовлекаться;
- уметь находить контакт и взаимопонимание с самыми разными студентами, содействовать в поддержании рабочей атмосферы;
- уметь показывать участникам проекта их достижения и их недоработки, разбираться с конфликтами;
- владеть разными инструментами организации работы, чтобы иметь возможность продемонстрировать их подопечному;
- иметь широкую эрудицию и способность быстро осваивать большие объемы информации, чтобы разобраться в деталях проекта, который задумали подопечные;
- знать стандарты оформления проекта; программное обеспечение, поддерживающего работу с проектами, способы создания презентации, чтобы помочь участникам с «внешней» частью работы.

Таким образом, наставник проектного обучения – это человек, имеющий опыт профессиональной проектной и педагогической деятельности, передающий свой опыт участникам проекта, сопровождающий реализацию проекта в целях развития участников проекта.

Целевая аудитория программы - Педагогический работник, испытывающий затруднения в организации проектной деятельности студентов.

Направления реализации программы:

- Изучение положения по проектной деятельности.
- Выявление проблемных ситуаций.
- Оказание ситуативной помощи в выполняемой деятельности.
- Демонстрация образцов продуктивных приемов проектной деятельности.
- Устранение образовательного дефицита у наставляемого в организации проектной деятельности студентов.
- Формирование мотивации у студентов к участию в проектной деятельности.
- Развитие у наставляемых представлений об основных характеристиках и методах проектной деятельности;
- Оказание консультативной помощи по вопросам, связанным с выполнением индивидуального проекта;

Цель программы - передача наставляемому практического опыта организации проектной деятельности студентов. Разработка комплекса мероприятий и формирующих их действий по организации взаимоотношений наставника и наставляемого в форме «педагог-педагог», способствующих формированию проектной компетентности наставляемых.

Задачи программы - отработать механизм организации проектной деятельности студентов; повысить качество обучения студентов; овладение системой контроля и оценки результатов обучения; улучшить качественные показатели во внеурочной деятельности.

Сроки реализации программы – 1 год

Результаты реализации программы

- наставляемый, владеет основами организации проектной деятельности студентов.
- наставляемый понимает причины успехов и неудач, осознает необходимость непрерывного профессионального самосовершенствования.
- обучающиеся наставляемого достигают высоких результатов деятельности;
-повышены качественные показатели в проектной деятельности студентов.
-сформирован индивидуальный стиль творческой деятельности наставляемого.
- рост рейтинга педагогов.

Оценка эффективности программы - карты оценки эффективности наставнической деятельности педагогического работника, отчет наставника, анкета удовлетворенности наставляемого и наставника.

Содержание программы:

Наставничество предполагает постоянную работу между наставником и наставляемым. Организация наставничества носит поэтапный характер и включает формирование и развитие функциональных и личностных компонентов деятельности наставляемого.

Персонализированная программа наставничества составляется с учетом результатов анкетирования педагогического работника. Анкета позволяет выявить затруднения и слабо развитые компетенции педагога-наставляемого.

Проводится текущая работа по осуществлению мероприятий индивидуального плана в соответствии с персонализированной программой наставничества. Деятельность наставника отражается в дневнике наставника. Деятельность наставляемого отражается в дневнике наставляемого.

По результатам работы подводятся итоги: собирается портфолио участника, проводится анкетирование удовлетворенности наставляемого.

Персонализированная программа наставничества предусматривает следующие этапы работы:

1. Встреча планирования

2.Наставническая деятельность

- Изучение основных нормативных документов и локальных актов по организации проектной деятельности студентов.

- Устранение образовательного дефицита у наставляемого в организации проектной деятельности студентов.

- Оказание консультативной помощи по вопросам, связанным с выполнением индивидуального проекта;

- Выполнение работы в качестве наставника-педагога проектной деятельности студентов.

- Создание условий для формирования у обучающихся исследовательских умений, овладения основными процедурами исследовательской деятельности.

- Актуализация учебно-планирующей и методической документации с учетом оценочных материалов демонстрационного экзамена.

- Организация контрольных мероприятий по материалам демонстрационного экзамена.

- Мониторинг эффективности персонализированной программы наставничества

3. Итоговая встреча

К документам, регламентирующим деятельность наставников, относятся:

- приказ «Об организации работы системы (целевой модели) наставничества педагогических работников»;

- приказ «О закреплении наставнических пар/групп»;

- базы наставников и наставляемых;

- письменное согласие на предоставление и обработку своих персональных данных;

- анкета для выявления запросов и профессиональных затруднений педагогических работников;

- анкета для потенциальных наставников, желающих принять участие в персонализированных программах наставничества;

- Положение о системе (целевой модели) наставничества педагогических работников в ГБПОУ «Пильнинский агропромышленный техникум»;

- Дорожная карта внедрения и реализации системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в ГБПОУ «Пильнинский агропромышленный техникум»;

- персонализированные программы наставничества;

- анкета удовлетворенности наставляемого;

- анкета удовлетворенности наставника;

- дневник наставника;

- дневник наставляемого;

- положение о мониторинге эффективности наставнической деятельности педагогических работников;

- карта оценки эффективности наставнической деятельности педагогических работников;

- итоговый протокол мониторинга эффективности наставнической деятельности педагогических работников;

- отчет наставника.

Оценка эффективности программы - карты оценки эффективности наставнической деятельности педагогического работника, отчет наставника, анкета удовлетворенности наставляемого и наставника.

В целях обеспечения открытости реализации Целевой модели на сайте Техникума (на главной странице в рубрике «Наставничество педагогических работников») размещается и своевременно обновляется следующая информация:

- положение о системе (целевой модели) наставничества педагогических работников,
- реестр наставников;
- персонализированные программы наставничества и другие документы.

Анонсы мероприятий, проводимых в рамках внедрения системы (целевой модели) наставничества педагогических работников размещаются в разделе «Новости» на официальном сайте техникума.

Мониторинг наставнической деятельности даёт четкую картину, как происходит процесс наставничества, какие происходят изменения во взаимодействиях наставника с наставляемым, а также, какова динамика развития наставляемого и удовлетворенности наставника своей деятельностью. Проведя анализ данной деятельности можно сделать следующий вывод: программа «Планируй-действуй» позволяет достигать намеченных результатов, что подтверждается анкетами удовлетворенности наставляемых и картами мониторинга.

Библиографический список

1. Башарина, О. В. Наставничество как стратегический ресурс повышения качества профессионального образования // Инновационное развитие профессионального образования. – 2018. – № 3. – С. 18–26.

2. Блинов, В. И. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент /В. И. Блинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С. 4–18.

3. Беляева, С. С. Роль и значение наставничества в профессиональной деятельности педагога // Наставничество для профессионалов будущего : сб. матер I всерос. науч-практ. конф. (Томск, 21–22 авг. 2020 г.). – Томск : ООО «Интегральный переплет», 2020.

НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: МОДЕЛИ, ФОРМЫ, ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

Ирсецкая Людмила Викторовна, воспитатель МБДОУ Починковского детского сада №2

«Со мной работали десятки молодых педагогов.
«Я убедился, что как бы человек успешно не кончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам»

А.С. Макаренко

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в пп. 3.4.2. указано, что «педагогические работники, реализуемые Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимым для создания условий развития детей».

Профессиональный стандарт педагога, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н раскрывает общие требования, предъявляемые к педагогу (образование, опыт работы, особые условия) и трудовые действия, умения и знания необходимые для выполнения общепедагогической функции по обучению, воспитанию и развитию детей, а также требования, предъявляемые конкретно к воспитателю дошкольного учреждения. В соответствии с ними, одним из трудовых действий педагога (воспитателя) является развитие профессионально значимых компетенций, необходимых ему для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития. Понятия «профессиональная компетентность», «компетенция» в настоящее время рассматриваются в работах разных ученых и специалистов.

Одним из четырех основных направлений развития системы образования в соответствии с Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 годы является подготовка и повышение квалификации педагогических кадров, способных решать поставленные задачи, используя современные формы и методы. Важная роль в решении этой задачи отводится наставничеству. *И «… это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков», как отмечал В.В. Путин*

В нашем детскому саду большой и дружный коллектив, но, к сожалению, число сотрудников со стажем работы 10 и более лет растет, а новые кадры приходят в детский сад неохотно. С чем это связано?

Со многими факторами: это и высокая утомляемость педагогов на работе в связи с сильно увеличившимся количеством детей в группах, и низкое материальное поощрение за работу, и большая ответственность за жизнь и здоровье детей, и увеличение требований к объему работ и заполнению документации у воспитателей ДОУ.

Причин много, а вот решение проблемы найти крайне сложно.

К моему большому сожалению, педагогический состав многих дошкольных учреждений стремительно «стареет».

Отсутствие молодых педагогов с их оптимизмом, новыми знаниями, навыками является отрицательным фактором в системе дошкольного образования. А если молодые воспитатели и придут в ДОУ, то нагрузка, ложащаяся на плечи с первых дней, часто пугает молодых коллег, и объем работ кажется им невыполнимым.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Если молодые воспитатели не получают поддержки от коллег и администрации, чувствуют себя «брошенными на произвол судьбы». В нашем детском саду решением данной проблемы является наставничество.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Если молодые воспитатели не получают поддержки от коллег и администрации, чувствуют себя «брошенными на произвол судьбы». В нашем детском саду решением данной проблемы является наставничество.

К педагогу-наставнику предъявляется немало требований:

- высокий уровень профессиональной подготовки;
- развитые коммуникативные навыки и гибкость в общении;
- опыт воспитательной и методической работы;
- стабильные результаты в работе;
- богатый жизненный опыт;
- способность и готовность делиться профессиональным опытом;
- стаж педагогической деятельности не менее 5 лет.
- компетентность и опыт работы с людьми, умение выстраивать межличностные отношения с молодыми педагогами (доброжелательность и взаимное уважение, уважительное отношение к мнению подшефного);
- наставник – человек, который пользуется доверием коллектива, способный организовать процесс профессионального роста стажёра, поддержать его желание к самостоятельной деятельности, имеющий желание совершенствовать своё педагогическое мастерство.

Целесообразно наставнику начинать свою работу со стажёром с проведения анкетирования или собеседования, которые помогут выбрать оптимальные формы работы с молодым воспитателем и её содержание. Педагог-наставник на основе полученных данных в ходе собеседования и наблюдения за работой воспитателя составляет план работы с молодым специалистом, согласовывает его со старшим воспитателем.

Цель: наставничества в дошкольном образовательном учреждении - оказание помощи начинающим воспитателям в их профессиональном становлении.

Задачи:

- привить молодым специалистам интерес к педагогической деятельности и закрепить их в образовательном учреждении;
- ускорить процесс профессионального становления молодого специалиста и воспитателя, развить его способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;
- способствовать успешной адаптации молодых специалистов и воспитателей к корпоративной культуре, правилам поведения в образовательном учреждении.

При этом используются разнообразные формы работы, так, например:

- педагог-наставник предлагает совместно спланировать образовательную деятельность, оказывает помощь в составлении конспекта организованной образовательной деятельности (далее ООД);
- рекомендует методическую литературу, знакомит с методической копилкой группы и образовательной деятельности;
- посещает режимные моменты, образовательной деятельности у молодого педагога и анализирует их,
- приглашает понаблюдать за своей работой – проводит открытые показы проведения режимных моментов, организации прогулки, образовательной и других видов деятельности с обсуждением увиденного;
- проводит консультации, беседы;
- знакомит с нетрадиционными формами взаимодействия с воспитанниками;
- помогает в работе по самообразованию, при подготовке к педсоветам.

Наряду с традиционными формами работы большую эффективность имеют инновационные: творческие группы, профессиональные и творческие конкурсы, «Круглый стол», «Мозговой штурм», «Мастер-класс», деловая игра.

Наставничество – это постоянный диалог, поэтому педагоги-наставники по отношению к молодым педагогам должны быть уважительны, терпеливы, делиться своим опытом без назидания, не забывать отмечать положительные стороны в работе подшефного, поощрять педагогические находки. В свою очередь и молодые специалисты должны прилагать старания для правильного построения взаимоотношений с наставником.

Основные направления работы:

- Планирование и организация работы по направлению.
- Планирование и организация воспитательной работы.
- Работа с документацией.
- Работа по самообразованию.
- Контроль и руководство за деятельностью молодого специалиста.
- Психолого - педагогическая поддержка.

Этапы работы с молодым специалистом:

- 1 этап – адаптационный.
- 2 этап – основной проектировочный.
- 3 этап – контрольно - оценочный.

В нашем образовательном учреждении уже на протяжении длительного времени успешно используется система наставничества. Много лет опытные воспитатели образовательной организации являются наставниками для молодых педагогов. Наставники чувствуют большую ответственность за это поручение. Ведь от них во многом зависит будущий профессионализм молодого воспитателя. Самым сложным этапом в работе, как молодого специалиста, так и наставника является стажировка. В это время необходимо поддержать подшефного эмоционально, укрепить веру в свои силы, найти взаимопонимание.

Во время стажировки наставник и молодой специалист работают вместе – с группой воспитанников наставника.

Педагог знакомит подшефного с образовательной организацией, с ведением документации, в это же время молодой воспитатель может наблюдать за проведением режимных процессов, прогулки, ООД и других видов деятельности (игровой, трудовой и др.).

Демонстрация деятельности проходит так, чтобы воспитатель тоже постепенно включался в работу, приобретал опыт общения с детьми. Наставник привлекает педагога к подготовке проведения ООД и других видов деятельности (развлечение, эксперименты, наблюдения и др.).

Старается показать, что каждая минута тихого часа может пройти с пользой: написать план, подготовить образцы для рисования и аппликации, костюмы для игры-драматизации, подобрать оборудование для экспериментальной деятельности и т.п. Во время стажировки беседует с педагогом, наблюдает за его работой: что вызывает затруднения, старается это делать незаметно, не стесняя его. Эти наблюдения и результаты анкетирования педагога помогают в дальнейшем составить совместный план работы наставника и подшефного. При составлении плана учитывает пожелания и предложения молодого воспитателя

Когда педагог начинает работать на своей группе, наставник посещает отдельные режимные моменты, ООД. Затем вместе с молодым специалистом проводит их анализ, обсуждает, какие ошибки были допущены, как их устранить. Помогает подшефному с написанием плана, консультирует по вопросам самообразования.

В дальнейшем педагог изучает не только опыт своего наставника, но и других коллег. Молодого специалиста приглашают на методические объединения воспитателей, творческие

отчёты, открытые показы педагогов ОУ, привлекают к работе в творческих группах, к подготовке педагогических советов.

Когда педагог начинает всё активнее включаться в работу, как никогда важна положительная оценка наставника. Здесь важно заметить даже незначительные успехи детей. Похвала укрепляет уверенность в своих силах, повышает интерес к профессии.

На завершающем этапе наставник анализирует свою работу, выявляет недочёты и планирует работу по их устранению. При необходимости привлекает и других специалистов Учреждения (учитель - логопед, музыкальный руководитель, педагог – психолог).

Таким образом, использование в образовательном учреждении системы наставничества позволяет воспитателям быстро адаптироваться к работе, почувствовать уверенность в своих силах, убедиться в правильности выбора профессии, наладить плодотворное сотрудничество с коллегами, проявить себя грамотным педагогом. Не меньше пользы приносит эта система и наставнику. Как сказал великий китайский мудрец Конфуций «Учитель и ученик растут вместе». Работа с молодыми специалистами помогает повысить свою профессиональную компетенцию: педагог старается следить за новинками методической литературы, участвует в педагогических конкурсах, конференциях, семинарах, использует в работе инновационные технологии. Общаясь с молодыми коллегами, наставник приобретает новые взгляды на развитие и воспитание детей.

Ожидаемые результаты

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогических кадров ДОУ
- закрепление молодых педагогов в учреждение, «омоложение» коллектива ДОУ
- участие в профессиональных конкурсах на различном уровне, создание методических разработок и - рекомендаций, обмен опытом
- пополнение нормативной базы дошкольного учреждения
- повышение профессиональной культуры педагогов, их уровня категорийности и умения работать на запланированный результат
- создание эффективной системы управления качеством дошкольного образования

Библиографический список

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования" / ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва : Мозаика-Синтез, 2011.

2. Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод. материалы / авт.-сост. Нугуманова Л. Н., Яковенко Т. В. — 2-е издание, доп., перераб. — Казань: ИРО РТ, 2020.

3. Закаблуцкая, Е. Молодой специалист и наставник /Электронный ресурс.

4. Журналы: «Управление ДОУ» № 1,4,5,8-2007. № 2,3,4-2004.

5. Круглова, И.В. Организация наставничества в ДОУ [Электронный ресурс]

6. Микляева, Н.В. Инновации в детском саду / Н.В. Микляева. Москва: Айрисс-пресс, 2008.

7. Интернет ресурсы: «Информационно-методический центр».

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ КАК НАСТАВНИКА В СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Рыкова Надежда Сергеевна, преподаватель Лукояновского филиала ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»

В настоящее время тема наставничества очень актуальна. Наставничество одно из граней многогранника, так как классный руководитель учит, наставляет, воодушевляет студентов-медиков.

Быстро развивающиеся изменения в обществе требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные условия решения важных вопросов.

Вместо прежнего принципа учителя «Я всё знаю - делай как я!» - предлагается новая парадигма «Я помогу тебе сделать самому».

Владимир Иванович Даль, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка пишет, что учитель - это «наставник, обучитель».

Почётным считалось звание учителя во все времена, так как труд его был всегда творческим, подвижническим, ведь учитель открывает двери в мир знаний своим ученикам, наставляет их, учит жить.

Роль классного руководителя переоценить трудно. Личность классного руководителя, наставника должна быть наполнена настоящими человеческими ценностями. Ему должны быть понятны и доступны интересы и увлечения обучающихся. Говорят, что характер группы, их образ мыслей - это характер и мысли классного руководителя. Труд классного руководителя виден только через несколько лет. Когда наши выпускники устраиваются на работу после окончания нашего медицинского колледжа. Большинство устраиваются работать по профессии, становятся хорошими специалистами, патриотами своей Родины. Они работают в разных медицинских учреждениях. Есть среди них и те, кто сегодня участвует в СВО (специальной военной операции) на Украине, выполняя долг защитника своей Родины, сохраняя честь солдата и совершая подвиг по спасению и оказанию помощи раненым.

Встречаясь с ними, они охотно рассказывают о своей работе, жизни, и начинаешь понимать, что мы не зря вложили в них часть своей жизни. Значит, мы занимались своим делом, учили, воспитывали, наставляли, ценили, слушали.

Нашим девизом могут быть эти строки: «с детьми всегда быть рядом, даря тепло и согревая взглядом. Учу я жизни и любви к труду. я педагог, наставник, воспитатель, за что судьбу свою благодарю».

Нас всегда волнует вопрос - какими они будут? Как добиться того, чтобы каждый студент достойно нёс высокое звание гражданина своей Родины.

Каков же наставник в медицинском колледже и почему классный руководитель является наставником. Да потому что классный руководитель всегда готов помочь учащимся-медикам, найти себя в будущей профессии, помочь стать хорошим специалистом, быть милосердным с пациентами. Классный руководитель своими поступками, организует и показывает, приводит примеры из жизни медицинских работников, закончивших наш колледж.

«Твой учитель не тот, кто тебя учит, а тот, у кого учишься ты» - Эти слова Ричарда Баха подтверждают важность учителя - наставника. Классный руководитель должен постоянно совершенствоваться, учиться, повышать квалификацию, тогда и студенты будут стремиться улучшить свои успехи в обучении. Классный руководитель должен быть честным в отношениях с группой. Это человек, готовый делиться знаниями, опытом, советами в обстановке взаимного

доверия и честности. Классное руководство в колледже это и есть наставничество, то есть помощь в реализации идей, в выборе верного пути после окончания колледжа.

Классный руководитель принимает студентов такими, какие они есть и помогает раскрыться и понять всё то, что заложено в студентах.

Наставник знает на что способен, к чему предрасположены воспитуемые, как они могут применить свои знания в своей будущей профессиональной деятельности.

Классный руководитель как наставник и друг создаёт для своих студентов ситуацию успеха, а студенты, пережив успех, захотят повторить его снова. а это залог успешного человека в будущем.

Всё чаще мы слышим такой термин в образовании как наставничество. Это один из традиционных методов обучения. Понятие наставничество уходит корнями в греческую мифологию. Так звали наставника Пилемаха, сына Одиссея. С этого времени появился термин «ментор» или «наставник», «мудрый советчик», обладающий способностью направить, научить, часто являющимся образцом для подражания.

Суть наставничества заключается в передаче богатого личного опыта, профессиональной деятельности молодому человеку, в ускорении его адаптации к профессиональной деятельности, формированию общих и профессиональных компетенций, оказании обучающимся помощи и поддержки.

Относительно наставничества наш президент Владимир Владимирович Путин сказал: «Движение наставников родилось не вчера и его умные люди поддержали. Часто говорят: новое, это хорошо забытое старое, не всё так, конечно, много нового, совсем нового, но это дело чрезвычайно важное ещё и с морально - этической точки зрения. Потому что поддержать молодых людей, а речь идёт о молодых специалистах, помочь им сформировать правильное отношение к делу, к профессии, к стране, в конце концов - в этом основа успеха».

На сегодняшний день существует проблема, как привлечь грамотных молодых специалистов в профессию, и что ещё важно, как их удержать там.

Всем известно, что по окончании среднего специального заведения, начинающий медицинский работник ещё не является профессионалом. Путь профессионального становления проходит через многие этапы, частью которого является период адаптации – «вживания» в профессию. Для того, чтобы этот процесс был пройден как можно безболезненным, преподаватели медицинских колледжей должны сделать очень многое на своих практических занятиях, стараясь оказать каждому обучающемуся помощь при освоении профессиональных умений выполнять практические манипуляции, формировать у подрастающего поколения должного отношения к труду, воспитывая у них любовь к людям, ответственность к порученному делу, развивая в них лучшие качества, чтобы потом этот опыт обучающийся смог перенести на практике уже в лечебно-профилактические учреждения при выполнении своих профессиональных обязанностях в практической деятельности.

На своих занятиях я применяю следующие современные образовательные технологии: «пила», «работа в команде», «ролевая игра», дебаты.

Молодые специалисты, устраиваясь на работу, с первого дня работы имеют те же обязанности, несут ту же ответственность, что и специалисты с многолетним стажем. Хорошо, если в лечебном учреждении сложился дружный коллектив, который окажет поддержку и помощь молодому специалисту. Цель работы такого наставника - оказать помощь молодому специалисту, адаптироваться к новым условиям уже работы в медицинском учреждении. Среди проблем и трудностей на практике, где будет работать молодой специалист, может быть эмоциональное общение.

Считаю, что одной из эффективных форм психологической помощи начинающим медикам по предупреждению их профессиональной дезадаптации являются тренинговые занятия, целью которых является развитие и воспитание в себе эмоциональной устойчивости к различным событиям, которые могут в будущем происходить в стенах палат, процедурных и перевязочных кабинетах, операционных, и других не менее важных функциональных помещений лечебных учреждений. Такие тренинговые занятия можно включать как на практических занятиях при организации сестринского ухода за пациентом с определённым заболеванием (кейс-задачи с практическими демонстрациями определённой медицинской манипуляции на фантоме), так и на классных часах (таблица 1).

Таблица 1

Тренинговые занятия

Название тренинга	Цель	Задания
Арт – терапевтический самопознания	Развитие положительного эмоционального климата	Беседа, работа в команде, отработка манипуляций
Мудрость в повседневных конфликтах	Развитие коммуникативных способностей	Выполнение практических заданий, решение кейс-задач
Психологическое благополучие	Профилактика эмоционального выгорания, неврозов	Организация сестринского ухода при решении практических заданий в учебной аудитории
Просто поверь в себя	Отработка навыка уверенного поведения	Подготовка к конкурсам, выступлениям с докладами, рефератами, презентациями, защита курсовых и ВКР (дипломов).

Наставничество в педагогической деятельности по обучению будущих медицинских работников предполагает со стороны преподавателя видеть все мелкие и крупные детали организации поля педагогической деятельности по формированию в нужном направлении у обучающихся их профессионального взгляда на свою очень важную, как для общества в целом, так и для каждого отдельного человека, медицинскую профессию. Ни одна профессия не сопровождает так человека по жизни, от рождения до её окончания, как профессия медицинского работника. Поэтому так важно, чтобы обучающиеся могли быстро, благодаря знаниям, сформировавшимся умениям и полученным навыкам за годы обучения, адаптироваться на рабочих местах.

Суть наставничества в педагогике в том, чтобы помогать, направлять, подсказывать, предупреждать об ошибках и ответственности, учить отстаивать свою правоту, помогать другим, кому трудно даётся обучение, развивать клиническое мышление при решении задач, направлять в нужное русло энергию молодого поколения,

Библиографический список

1. Богданова, Л.А. Наставничество в профессиональном образовании. Методическое пособие. Кемерово : ГОУ «КРИРПО», 2014.

2. Игнатьева, Е.В., Базарьева, Н. Д. Наставничество в современной школе: миф или реальность? //Вестник Мининского университета. 2018 - Т.б №2, с 1-17.

3. Чернявская, А.П., Данилова, Л.Н. Роль наставника в адаптации молодого учителя // Ярославский педагогический вестник. 2019 - №4 (109) - с. 62-72.

НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ: МОДЕЛИ, ФОРМЫ, ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ

Кузнецова Елена Ивановна, преподаватель ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»

«Никакие знания и навыки не передаются иначе как от человека к человеку. За каждым успешным человеком в любой сфере деятельности всегда есть учитель, всегда есть наставник».

Сергей Кириенко

Традиционные представления о наставничестве педагогических работников, как правило, сводились к тому, что наставничество – это взаимодействие более опытного, старшего по возрасту педагога со значительным стажем работы с менее опытным младшим коллегой, которое осуществляется в течение длительного времени, в очном режиме и носит индивидуальный характер. Современные представления о наставничестве существенно отличаются от традиционных. Сегодня сложилось понимание наставничества как долгосрочного и краткосрочного, очного и очно-заочного, цифрового и дистанционного, для которого характерны различные типы, формы и виды, ролевые модели и ролевые ситуации, учитывающие все многообразие условий в образовательных организациях. Наставничество педагогических работников в образовательных организациях можно классифицировать по следующим типам: прямое и опосредованное, открытое и скрытое, индивидуальное и коллективное.

Существуют разные модели наставничества. Под региональной моделью наставничества педагогических работников понимается система региональных структур, условий, ресурсов, способов взаимодействия и процессов, необходимых для реализации программ наставничества в образовательных организациях общего, среднего профессионального и дополнительного образования, отличная от других регионов и определяющая его специфику в указанной области профессиональной деятельности. Под региональной практикой наставничества понимаются реальные конкретные примеры (опыт) организации наставнической деятельности, имеющие высокую эффективность и результативность.

В Ульяновской области с 1 января 2020 г. действует инновационный закон «О статусе педагогических работников, осуществляющих педагогическую деятельность на территории Ульяновской области», который регулирует в том числе и вопросы развития наставничества.

В Республике Татарстан и в Ямало-Ненецком автономном округе также имеются положения о статусе «педагог-наставник» с ежемесячной выплатой из регионального бюджета. В Республике Татарстан реализуются грантовые программы «Учитель-мастер», «Учитель-наставник», «Учитель - эксперт», которые нацелены на развитие у педагогов компетенции реализации проектной и наставнической деятельности.

Региональная целевая программа развития системы наставничества в Томской области на 2020–2024 гг. предполагает внедрение новых подходов к профессиональной подготовке и сопровождению педагогических кадров с учетом географических особенностей территории Томской области. В Республике Татарстан ведется разработка концепции наставничества педагогов в условиях сетевого взаимодействия.

В Ульяновской области в соответствии с законом о статусе педагогических работников практикуется предоставление педагогам грантов на стажировки, в том числе заграничные. Гранты финансируются из областного бюджета в размере 150 000 рублей на каждого педагога. Наиболее успешные педагогические работники Ульяновской области имеют право на оздоровление. Бесплатный проезд до места оздоровления и обратно педагогическим работникам закреплен на законодательном уровне. При тесном взаимодействии с профсоюзами было решено, что победители различных конкурсных отборов тоже должны получить право на прохождение альтернативной аттестации. Педагогам-наставникам, в частности, полагается ежемесячная выплата 12 300 рублей за счет ассигнований областного бюджета. Было определено количество часов, которые педагог-наставник должен отработать – 410 часов в год, чтобы определить приоритетность одного вида деятельности над другим, менее важным. Законом также определено, что у педагога-наставника должно быть не менее трех наставляемых. Выплаты позволяют педагогам, которые очень хотят помочь молодым.

В Приморском крае на базе ИРО действует Сектор мониторинговых исследований по проблемам наставничества, который путем анкетирования выявляет наиболее важные проблемы в организации наставничества в общеобразовательных организациях, в том числе психологические. В крае сформировано экспертное сообщество, состоящее из 35 экспертов. Задачей деятельности экспертного сообщества является общественная экспертиза представленного опыта наставничества на основе следующих критериев: системность описания опыта; современные формы наставничества и эффективные подходы к реализации; возможность тиражирования опыта, наличие дополнительных материалов, готовых к использованию. Задачами «Региональной практико-ориентированной школы «Наставник молодого педагога»» являются обобщение и экспертный анализ имеющегося опыта наставничества в образовательных организациях муниципалитетов края, создание банка эффективных практик наставничества; тиражирование эффективных моделей наставничества в педагогическом сообществе.

При формировании региональной модели наставничества педагогических работников в общеобразовательных организациях Алтайского края акцент делается на цифровизации условий, ресурсов и процесса наставничества, на привлечение к нему профессиональных сетевых сообществ. Наставнические пары формируются из числа педагогических работников школ из разных районов/городов (межрайонное взаимодействие). Волонтеры оказывают помощь педагогам в области цифровых технологий. Методологической основой выстраивания работы с молодыми педагогами в крае служит цифровая игропедагогика. Она позволяет в интерактивной, игровой форме отработать выявленные дефициты. В крае развиваются реверсивные технологии наставничества, позволяющие продуктивно взаимодействовать опытным в методике наставникам и опытным в ИКТ-технологиях, но начинающим в методике преподавания наставляемым. Особый формат работы с педагогическими работниками, позволяющий оценить свои достижения, дефициты и «точки роста», осуществляется с использованием электронной платформы рейтингования LevelPride. На ней каждый наставник фиксирует этапы своего профессионального и личностного развития, система содержит объективные показатели достижений, ежегодно подводятся итоги, и наставник видит успешность собственной деятельности. Сотрудники центра педагогического наставничества знакомят учителей с цифровыми ресурсами Wordstat от компании «Яндекс» и Trends от Google.

«Портреты» наставников: квалифицированный консультант и практический помощник при подготовке наставляемого к уроку или мероприятию, опытный эксперт и инструктор по

решению профессиональных проблем, который ориентируется на достижение наставляемым поставленной конкретной цели (профессионального запроса):

-мотиватор профессионального роста и выработки индивидуального педагогического почерка наставляемого;

- требовательный и строгий ментор, авторитетный в педагогическом коллективе, гарантирующий успешный выход наставляющего на аттестацию;

- педагог, практикующий инновационные педагогические технологии, отлично владеющий компетенциями, дефицитными для наставляемого;

- образец для подражания, кумир и харизматичный лидер, вдохновляющий наставляемого собственным примером и увлекающий его за собой;

- товарищ и единомышленник наставляемого, который видит в подопечном коллегу, равного себе, уважает его как личность, выявляет его достоинства и достижения;

- душевный и доброжелательный защитник интересов подопечного, хорошо понимающий его проблемы и трудности, умеющий поддержать и подбодрить в трудную минуту;

- «играющий тренер», который все показывает на собственном опыте и ориентирован на совместное («рука об руку») с наставляемым участие в профессиональной деятельности (совместное проведение уроков, совместное участие в проектно-исследовательской деятельности, совместное участие в конкурсах профессионального мастерства и т.д.).

Социальные эффекты от внедрения системы (целевой модели) наставничества педагогических работников:

- учтены и согласованы интересы участников наставнических программ и самой организации, решены вопросы, связанные со стимулированием, мотивированием и обучением наставников, сняты элементы конфликтности в педколлективе;

- укрепление образовательной организацией лидерских позиций в региональной системе образования как эффективной точки роста и социокультурного центра;

- сократилось время на адаптацию молодых и прибывших педагогов в новой для них профессиональной среде, снизилась текучесть кадров, что способствует стабильности работы организации;

- организация получила опыт экспертной и аналитической деятельности, создания диагностических средств оценки эффективности наставничества, что способствует росту ее самостоятельности;

- педагоги образовательной организации оценили по достоинству общение в цифровой образовательной среде;

- несколько ослабла острота проблемы профессионального выгорания педагогов старших возрастов, которые смогли найти себя в экспертной деятельности и в обучении наставников.

В ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства» применяются формы наставничества: «руководитель образовательной организации – педагог», «педагог-педагог», «педагог-студент», «студент-студент».

Библиографический список

1. Борисанова, Н.В. Специфика организации наставничества в ДДТ «У Белого озера» [Текст] / Н. В. Борисанова // Методист. - 2022.

2. Еникеева, Г.С. Наставничество как инструмент синхронизации системы подготовки кадров в СПО и кадровых потребностей экономики региона [Электронный ресурс] / Г. С. Еникеева, Т. М. Соболева // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022.

3. Забгаева, Т.В. Формирование и развитие системы наставничества в СПО [Электронный ресурс] / Т. В. Забгаева // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022.

4. Тарасова, А.А. Реализация целевой модели наставничества в контексте профориентационной работы [Электронный ресурс] / А. А. Тарасова, А. А. Фофилова // Академический вестник. Вестник СПб АППО. - 2022.

5. Черноусова, Л.Н. Проект наставничества: от идеи к результату [Текст] / Л. Н. Черноусова // Методист. - 2022.

СЕКЦИЯ 3.1. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТАКТИКА АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Ибраев Павел Викторович, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса»

Активизация учебно-познавательной деятельности студентов невозможна без применения различных активных форм и методов обучения. Именно они выступают средством эффективного развития познавательной активности. Это проблемная и игровая технологии, технологии коллективной и групповой деятельности, имитационные методы активного обучения, методы анализа конкретных ситуаций, метод проектов, подготовка публичных выступлений, дискуссионное обсуждение профессионально важных проблем, обучение в сотрудничестве. Сам процесс передачи информации построен на принципе взаимодействия преподавателя и студента. Он предполагает большую активность обучаемого, творческое переосмысление полученных сведений. Основные критерии обучения: возможность ведения научной дискуссии и полемики, свободного изложения материала, работа с разноплановыми источниками, эффективный поиск информации и её преобразование в знание, инициатива студента, наличие групповых заданий, которые требуют коллективных усилий, постоянный контроль во время семестра.

Инновационные технологии на занятиях по истории предполагают организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но в тоже время значимых для каждого участника задач. В ходе диалогового обучения студенты учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа соответствующей информации, учитывать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на семинарских занятиях проводится индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, идет работа с документами и различными источниками информации. Особое место среди инновационных технологий отводится технологии проблемного обучения.

Проблемное обучение продолжает оставаться одним из главных направлений педагогического исследования (Т.В. Кудрявцев, М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин, Н.Г. Дайри и другие). Разработке методики и технологии проблемного обучения способствовали научные изыскания в области психологии учебной деятельности (А.Н. Леонтьев, П.Л. Гальперин, В.В. Давыдов и другие).

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей [4]. Говоря научным языком, концепция проблемного обучения связана с интенсификацией обучения традиционного, предполагающей поиск резервов умственного развития учащихся и прежде всего - творческого мышления, способности

к самостоятельной познавательной деятельности. Проблемное обучение стало ответом на тот вызов, который сделали педагогической науке собственно процесс обучения, изменившиеся условия жизни и деятельности человека и сам человек с его стремлением к самосовершенствованию.

Проблемное обучение – это учебно-познавательная деятельность учащихся по усвоению знаний и способов деятельности путем восприятия объяснений преподавателя в условиях проблемной ситуации, самостоятельного (или с помощью педагога) анализа проблемных ситуаций, формулировки проблем и их решения посредством выдвижения предложений, гипотез, их обоснования и доказательства, а также путем проверки правильности решения.

Технология проблемного обучения, что очень важно, готовит учащихся к самоменеджменту, и позволяет:

- определять проблему в различных ситуациях, принимать ответственное решение, оценивать последствия своего решения;
- ставить цель своей деятельности, определять условия для её реализации, планировать и организовывать процесс её достижения, то есть разрабатывать технологии, адекватные задаче;
- осуществлять рефлексию и самооценку, оценку своей деятельности и её результатов;

М. И. Махмутов на основе обобщения практики и анализа результатов теоретических исследований дает следующее определение понятия «проблемное обучение»: «Проблемное обучение - это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование познавательной самостоятельности учащихся, устойчивости мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций» [3, с. 301].

Студенты легче применяют полученные знания в новых ситуациях и одновременно развивают свои умения и творческие способности. Применение технологии проблемного обучения в связи с этим позволяет научить учащихся мыслить логично, научно, диалектически, творчески; способствует переходу знаний в убеждения; формирует у учащихся интерес к научному знанию; вызывает у них глубокие интеллектуальные чувства, в том числе чувства удовлетворения и уверенности в своих возможностях и силах.

Под проблемным обучением понимается обучение решению нестандартных задач, в ходе которого студенты усваивают новые знания и приобретают навыки и умения творческой деятельности. Преимущества проблемного обучения это, прежде всего, большие возможности для развития внимания, наблюдательности, активизации мышления, активизации познавательной деятельности студентов; оно развивает самостоятельность, ответственность, критичность и самокритичность, нестандартность мышления. Проблемное обучение призвано сформировать особый стиль умственной деятельности, исследовательскую активность и самостоятельность студентов в процессе обучения. Проблемный метод обучения требует особого построения образовательного процесса, содержания изучаемого материала, методов организации учебно-познавательной деятельности обучающихся и управления ею, структуры урока и форм контроля за деятельностью учащихся.

Теория проблемного обучения не смогла бы возникнуть без нескольких условий, подготовивших ее. Первое условие успехи, открытия в психологии, особенно в психологии мышления. Они связаны с исследованиями отечественных ученых - Б.Г. Ананьева, А.Я. Пономарева, А.Н. Леонтьева, Д.Н. Узнадзе и, в особенности, С.Л. Рубинштейна, который

открыл феномен проблемной ситуации как источника мыслительной деятельности [2, с. 53]. Дидактическая теория проблемного обучения опирается на психологические теории мышления и его развития. Второе условие - педагогическая практика, опыт лучших педагогов, которые в своей подлинно творческой деятельности применяли отдельные компоненты проблемного обучения задолго до возникновения его теории.

Основное, базовое, исходное понятие в теории проблемного обучения обозначается термином проблемная ситуация. В проблемной ситуации выделяются три основных признака: неизвестное, противоречие и потребность. Главным элементом проблемной ситуации считается неизвестное, новое, то, что должно быть открыто для правильного выполнения задания, для выполнения нужного действия. Для создания проблемной ситуации в обучении нужно поставить учащегося перед необходимостью выполнить такое практическое или теоретическое задание, при котором подлежащие усвоению знания будут занимать место неизвестного. Важнейшей характеристикой неизвестного в проблемной ситуации является степень обобщения. Поэтому степень трудности проблемной ситуации характеризуется степенью обобщенности того неизвестного, которое должно быть в ней открыто. Именно этой особенностью неизвестного в проблемной ситуации объясняется тот факт, что поиск неизвестного дает учащимся качественно иные знания, более обогащенные, чем при обычном обучении.

Следующим элементом проблемной ситуации являются возможности учащегося, включающие как его творческие способности, так и достигнутый им уровень знаний. Главная характеристика возможностей заключается в том, что они должны быть достаточными для самостоятельного понимания постановленного задания и условий выполнения.

Большинство дидактов рассматривают проблемную ситуацию прежде всего, как ситуацию интеллектуального затруднения (Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов). Ситуация познавательного затруднения, вовлекающая учащихся в самостоятельное познание элементов новой темы, носит название проблемной ситуации, - считает Ю.К. Бабанский [1, с. 321]. Многие ученые, определяя это понятие, обращают внимание не только на затруднение – в качестве основного звена проблемной ситуации они выделяют противоречие (Д.В. Вилькеев, Б.Г. Зильберман, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, С.И. Мелешко, М.Н. Скаткин и др.). Новые явления не могут быть поняты с помощью имеющихся у учащихся знаний и логических приемов мышления, поэтому учащиеся испытывают трудность, в которой выражается противоречие между познавательной задачей и их готовностью к ее решению.

Дидактический смысл применения в учебном процессе проблемной ситуации состоит в следующем. Во-первых, систематическое создание проблемных ситуаций на занятии заставляет преподавателя предусматривать противоречия, которые могут возникнуть в сознании учащихся в процессе обучения. Во-вторых, для того, чтобы проблемная ситуация возникла, необходимо обнаружить противоречие, а это, как правило, пробуждает у студентов интерес, приводит в движение прежние знания, направляет на поиск неизвестного и тем самым активизирует познавательную самостоятельность учащихся, давая преподавателю возможность управлять ею. В-третьих, именно в проблемной ситуации происходит осознание противоречия, преднамеренно заостренного педагогом. Лишь осознав противоречие в результате анализа проблемной ситуации, учащиеся смогут принять сформулированную преподавателем проблему, задачу или самостоятельно сформулировать ее. Таким образом, противоречие в проблемной ситуации, являясь движущей силой обучения, способствует активизации всей познавательной деятельности учащихся. Противоречия составляют центральное звено

проблемной ситуации, которое дает возможность максимально активизировать познавательную деятельность учащихся.

Библиографический список

1. Бабанский, Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский. – Москва : Просвещение, 1985.
2. Данилов, М.А. Дидактика / М.А. Данилов, П.В. Есипов. – Москва : Изд-во Просвещение, 1999.
3. Махмутов, М. И. Избранные труды: в 7 т. / М.И. Махмутов. – Казань: Магариф – Вакыт, 2016. Т. 1: Проблемное обучение: Основные вопросы теории / сост. Д. М. Шакирова.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – Москва : Народное образование, 1998.

ПРЕПОДАВАНИЕ УГОЛОВНОГО ПРАВА В КОЛЛЕДЖЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Софонова Лариса Евгеньевна, преподаватель
ГАПОУ «Перевозский строительный колледж»

Уголовное право относится к числу общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла при подготовке обучающихся в Перевозском строительном колледже по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена (наименование квалификации базовой подготовки – юрист) осуществляется на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 № 509, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 21.08.2014, регистрационный № 33737 (далее – ФГОС СПО).

Имея более чем двадцатилетний опыт службы в правоохранительных органах, при преподавании уголовного права стремлюсь сформировать у студентов необходимый запас прочных теоретических и практических знаний, базирующихся на законодательстве РФ, обобщениях судебной, прокурорской и следственной практик, привить навыки применения уголовного закона в конкретных ситуациях. В соответствии с ФГОС СПО оценка результатов освоения образовательной программы носит комплексный характер и выражается степенью сформированности у выпускника предусмотренных стандартом компетенций.

При приёме на работу к современным специалистам работодатели предъявляют высокие профессиональные требования, включающие подготовленность к самостоятельному выполнению профессиональных действий и оценке результатов своего труда. Особую актуальность знания уголовного права приобретают в современных условиях при обострении борьбы с преступностью, в которой уголовный закон выступает основным орудием государственных органов охраны правопорядка.

Методика преподавания особенной части уголовного права обладает определенной спецификой, поскольку здесь отрабатываются навыки и умения преломлять вопросы общего характера через призму конкретного факта. Этот процесс (квалификация преступления) предлагаю обучающимся осуществлять путем нахождения тождества признаков явлений и норм уголовного права или путем исключения из круга исследования тех норм, которые к содеянному либо вообще не имеют никакого отношения, либо могут иметь опосредованное отношение, через другую норму. Третий путь – комбинация первого и второго. Выбор того или

иного пути во многом зависит от логического мышления студента и его наблюдений (имеющегося жизненного опыта, опыта индивида в социуме).

Специфика моего преподавания Общей части уголовного права такова, что в лекционном материале приходится оперировать обобщающими категориями. Давая лекционный материал по данной части уголовного права обращаюсь к определениям (дефинициям), раскрывающим сущностные признаки того или иного уголовно-правового института. В ходе семинарских занятий, самостоятельных работ стараюсь, чтобы студент уяснил, что действующее отечественное уголовное законодательство исходит из синтеза материальных и формальных признаков преступления.

Наиболее удачной образовательной технологией, используемой при преподавании уголовного права, на мой взгляд, является личностно-ориентированная модель, основанная на создании учебно-диалогических ситуаций, в которой обучающиеся становятся полноправными участниками образовательного процесса. Именно личностно-ориентированное обучение подразумевает индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом уровня его способностей и интеллекта.

Любая учебная группа является неоднородной, поскольку обучающиеся различаются по многим параметрам: уровню подготовки, способностям к овладению учебным материалом, интеллектуальным способностям, мотивации к изучению предмета и т. д. Но даже обучающиеся с недостаточной мотивацией при использовании на занятии личностно-ориентированной технологии повышают свои личные показатели, таким образом, проявляют необходимый интерес к будущей профессии.

В течение всего курса обучения традиционно в качестве ведущего звена для освоения студентами объемного теоретического материала использую лекции, совокупность которых дает систематизированные основы научных знаний по дисциплине. На лекциях внимание обучающихся концентрирую на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулируя их активную познавательную деятельность и способствуя формированию творческого юридического мышления. Активно внедряю технические методы обучения, связанные с демонстрацией видеоматериалов, интерактивного общения, что значительно сокращает время подачи изучаемого материала, но для более глубокого освоения темы, на мой взгляд, не всегда оправданно, без квалифицированного комментария педагога, так как, безусловно, именно преподаватель доводит до сведения студентов необходимый объем профессиональных компетенций. Очень важно создать на занятиях обстановку поиска ответа на вопрос, когда студент, подведенный преподавателем к определенной черте, как бы сам найдет ответ на поставленный проблемный вопрос. При этом активно формируется навык работы с нормативными материалами, апробируется приобретаемое в процессе обучения правовое логическое мышление.

Например, при изучении такой темы Общей части как множественность преступлений, можно предложить студентам, исходя из текста статьи 18 Уголовного кодекса Российской Федерации, самостоятельно построить схему, в которой отразить отличия рецидива, опасного рецидива, особо опасного рецидива и выделить такие критерии их различия между собой, как количество совершенных преступлений, их категории, форма вины, возраст виновного, факт осуждения к реальному лишению свободы.

Или – другой пример: при изучении особенной части уголовного права интересно обратить внимание студентов на понятие «беспомощное состояние потерпевшего», которое в соответствии с постановлениями Пленума Верховного Суда Российской Федерации о судебной практике по делам об убийстве и о судебной практике по делам о преступлениях против

половой неприкосновенности и половой свободы личности имеет разное значение, какие это создает сложности в правоприменении.

Обеспечение учебного процесса невозможно без материальных средств передачи учебной информации, которые являются инструментом образовательной деятельности. Оптимальное создание условий для изучения правовых дисциплин уже невозможно без использования таких материальных средств передачи учебной информации, как:

– печатная учебная информация (учебные пособия, учебники, справочники, нормативно-правовые акты, информационные стенды);

– технические средства обучения (мультимедийный проектор, слайды, видеофильмы, электронная библиотека и т. д.).

Кроме этого при преподавании уголовного права наиболее часто использую такие активные и интерактивные методы обучения, как проблемная лекция, самостоятельная работа с литературой и нормативно-правовыми актами, ролевые и деловые игры, творческие задания, а также очное и, при необходимости, дистанционное обучение на основе использования компьютерных справочных правовых систем «КонсультантПлюс», «Гарант», крупнейшего интегратора судебных решений «СудАкт», представляющего собой универсальный портал, содержащий тексты документов всех судов Российской Федерации и программно-образовательный комплекс колледжа – ПСК-ХАБ.

То, что на уроке обучающимся казалось трудным, даже недостижимым, во время урока-деловой игры легко усваивается.

Для разнообразия учебного процесса в профессиональной подготовке юристов активно использую уроки-экскурсии в правоохранительные органы и суды общей юрисдикции.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий позволяет более качественно формировать ключевые компетенции у будущих юристов, закреплению умений и навыков в различных областях предстоящей деятельности; развитию мышления, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность; воспитывать привычки четкого следования требованиям учебной дисциплины в организации учебных занятий, создает возможность создать качественно новую информационно-образовательную основу для развития и совершенствования системы усвоения учебного материала обучающимися.

Эти условия позволяют обучающимся работать увлеченно, получать новые знания более свободно, успешно формировать компетенции по избранной специальности.

В процессе обучения и самостоятельного изучения уголовного права обучающимися должны быть достигнуты следующие задачи:

- образовательные: в результате изучения курса уголовного права обучающиеся должны знать: виды и особенности толкования уголовного закона; объективные и субъективные признаки преступлений; понятие, цели и виды наказаний; особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних; уметь: оценивать общественную опасность деяний; определять место и роль конкретной нормы права в структуре УК РФ; определять уголовную ответственность с учетом обстоятельств совершения деяния и особенностей совершившей его личности; обосновывать свою точку зрения; быть ознакомленными: с основными тенденциями развития уголовного права; с практикой применения основных норм УК РФ; с основными достижениями науки уголовного права;

- воспитательные: формирование правосознания и правовой культуры как в сфере уголовного права, так и в общей социально-правовой сфере;

- развивающие: развитие логического мышления, умений формулировать свои мысли, развитие эмоционально-волевой и мотивационной области, постановка речи.

Таким образом, применяя при преподавании уголовного права традиционные и инновационные методы обучения, осуществляю процесс образования, по мнению студентов и коллег, более полно, интересно, насыщенно, что позволяет не стоять на месте, а развиваться и достигать качественных результатов в обучении освоении учебной дисциплины и выпускать специалиста, обладающего профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности, в том числе: юридически квалифицировать факты, события и обстоятельства; осуществлять реализацию норм материального и процессуального права, и востребованного на современном рынке труда.

Библиографический список

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева // Учитель. - 2014. - № 3. – с. 78.

2. Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества / Т. Х. Дебердеева // Инновации в образовании. - 2015. - № 3. – с. 79.

3. Иоффе, А. Основные стратегии преподавания. Активные методы обучения в гражданском образовании // Гражданское образование: содержание и активные методы обучения: сборник статей / Под ред. Н. Воскресенской, С. Шехтера; при уч. А. Иоффе, Ч. Уайта. М.: За гражданское образование, 2004.

4. Кропанева, Е.М. Теория и методика обучения праву: учебное пособие. Екатеринбург: РГППУ, 2010.

5. Милюков, С.Ф., Павлов В.Г. Обсуждение проблем преподавания уголовного права /С.Ф.Милюков, В.Г.Павлов // Правоведение. 2016. № 1. С. 162-167.

ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жукова Светлана Васильевна, преподаватель
ГБПОУ НО "Арзамасский медицинский колледж"

Современное профессиональное образование направлено на получение базовых знаний по профессии во время обучения, умений и навыков выполнения профессиональных практических манипуляций в пределах своей компетенции. Эти компетенции формируются обучающимися у разных преподавателей на теоретических и практических занятиях, а затем закрепляют на практических занятиях и производственных практиках, и с этим багажом они вступают на путь профессиональной деятельности.

От современного специалиста со средним медицинским образованием требуется не только обладание общими и профессиональными компетенциями, есть ещё требование к специалисту как творческому работнику, любящему своих пациентов, его окружение, несущими милосердие, гуманизм, доброжелательное отношение, проявляющие дисциплинированность, ответственность за порученную работу. Все эти качества требуют времени для их формирования и совместной работы над этим как преподавателей, так и обучающихся.

В современных условиях работодатели конечно же заинтересованы в компетентном специалисте, отвечающим всем этим требованиям. От преподавателя требуется знание всех тенденций современного образования и воплощение их в конечном результате своей работы с

обучающимися. Задача очень сложная, потому что все студенты разные, с разными устремлениями, намерениями, разные по характеру и воспитанию.

Достижение цели и решение задач на каждом занятии, обусловленном Рабочей программой и темой занятия, изучаемой дисциплиной, особенностей подгруппы на практических занятиях или группы на теоретических занятиях - это кропотливая работа преподавателя в направлении все маленькие «ручейки» полученных знаний, умений и навыков обучающихся направить в одно русло полноводной реки. От того, какой будет эта река, много или мало в ней благодатной влаги, напитает ли она жаждущих исцеления, помощи, выздоровления, избавления от страданий будущих пациентов, зависит жизнь современного общества.

Все подгруппы обучающихся разные, в каждой есть сильные и слабые, которым трудно даётся обучение, и которым преподаватель должен помочь справиться, направить, как наставник, в правильном направлении, помочь увидеть сильные стороны своего характера, своих способностей, преодолеть негатив, нежелание, сопротивление, правильно мотивировать и задать вектор направления в нужную сторону.

Есть дисциплинированные, яркие, знающие на что они способны, у которых всё получается с первого раза, с такими занятия проходят на одном дыхании. Такие с удовольствием отрабатывают на фантомах и муляжах практические манипуляции, демонстрируют уважительное отношение к окружающим, берут ответственность на себя.

И есть середнячки, которые занимают промежуточную позицию между двумя вышеуказанными противоположностями, к сожалению, не знающие и не понимающие что они хотят, которые ещё не до конца разобрались в себе, без конца проверяющие терпение преподавателя, все требования выполняют нехотя, или демонстрируют отстранённость от происходящего, не до конца овладевают практическими манипуляциями на фантомах, часто пропускают занятия по неуважительной причине. К таким обучающимся со стороны преподавателя нужен особый подход, проведение бесед в неформальной обстановке, чтобы выяснить причины такого поведения и отношения к себе, к учёбе, к окружающим и помочь преодолеть трудности.

Преподаватель, как друг, мягко и ненавязчиво должен выяснить, чем он может помочь, предложить помощь при формировании умений практического выполнения медицинских манипуляций, показать, как надо правильно это делать, чтобы не было ИСМП (инфекций, связанных с оказанием медицинской помощи), как обезопасить себя с помощью СИЗ (средств индивидуальной защиты), уметь предвидеть всю цепочку своих действий до выполнения манипуляции, во время выполнения и после.

Преподавателю, как другу и наставнику, ведущему работу с обучающимся в этом направлении, приходится нелегко, но от этого и интереснее становится работа, потому что нужно постоянно держать себя в тонусе, быть готовым к различным неожиданностям. И конечно, получаешь радость, когда всё-таки результат превосходит всякие ожидания, обучающийся овладевает навыком, сформированными умениями, начинает демонстрировать самые лучшие качества своего характера, умения работать в команде, приходить на помощь сокурснику.

Рассмотрим в нижеприведённой таблице действия и навыки медицинской сестры на примере медицинской инвазивной манипуляции (таблица 1).

Таблица 1

Проведение подкожной инъекции пациенту

Подготовка медицинской сестры к инвазивной манипуляции
1. Выписать врачебные назначения в «Журнал инвазивных манипуляций» («Журнал процедур») 2. Надеть средства индивидуальной защиты: халат, шапочку, маску (респиратор), сменную обувь 3. Снять украшения (браслеты и кольца с рук) 4. Обработать руки по Евростандарту не менее 30 секунд
Подготовка оснащения к манипуляции
1. Достаточное количество стерильных салфеток 2. Достаточное количество шприцев 3. Наличие лекарственного средства 4. Дезинфектанты 5. Ёмкости для проведения обработки стола, дезинфекции и утилизации ИМН (изделий медицинского назначения) 6. Передвижной манипуляционный столик 7. Наличие халата для выхода за пределы процедурного кабинета при проведении манипуляции не в процедурном кабинете 8. Подготовка дезинфицирующего раствора нужной концентрации, 9. Маркировка ёмкостей: «Для обработки манипуляционного стола», «Для дезинфекции многоразовых резиновых перчаток», «Для утилизации одноразовых шприцев и игл», «Для утилизации одноразовых перчаток», «Для утилизации салфеток» 10. Надеть стерильные перчатки, обработать их стерильной салфеткой 11. Приготовить ампулу с нужным препаратом 12. Проверить шприц на герметичность, посмотреть срок годности, широкими штрихами обработать и вскрыть упаковку. 13. Набрать лекарство в шприц соблюдая все правила асептики, 14. Выложить на манипуляционный стол упаковки стерильных салфеток, шприц с набранным лекарством поместить на лоток в стерильную пелёнку (можно использовать упаковку от шприца), ёмкости «А» и «Б» для отработанного материала поместить на нижнюю полку манипуляционного стола
Подготовка пациента к манипуляции
1. Представиться пациенту: поздороваться, назвать своё имя, отчество, свою должность 2. Попросить пациента назвать в какой форме можно к нему обратиться 3. Если пациент идентифицирован правильно, сообщить ему врачебное назначение 4. Получить его согласие на процедуру 5. Объяснить весь ход предстоящей манипуляции
Проведение манипуляции
1. Вскрыть упаковки стерильных салфеток, обработать руки 2. Обработать кожу пациента антисептиком. 3. Выполнить введение лекарственного препарата по алгоритму (строго в место для подкожных инъекций и под углом в 45 градусов) 4. Приложить стерильную салфетку к месту прокола, вынуть иглу со шприцем, поместить в жёлтый контейнер с дезинфектантом 5. Спросить пациента о самочувствии, через 5 минут попросить его опустить салфетку в жёлтый контейнер «Для утилизации салфеток» 6. Записать в журнале выполненную манипуляцию
Уборка рабочего места
1. Обработать манипуляционный столик дважды с интервалом 15 минут дезинфектантом 2. Многоразовые резиновые перчатки обработать в 3 этапа по ОСТ 42-21-2-85, одноразовые ИМН утилизировать после 60 минутной экспозиции в дезинфицирующем растворе. 3. Обработать руки по Евростандарту не менее 30 сек

Современные обучающиеся, если с ними вести кропотливую работу, могут радовать на зачётах и экзаменах хорошо сформированными компетенциями только в том случае, когда эта работа действительно была ими проделана под неустанным вниманием, контролем со стороны

преподавателя на предшествующих занятиях и затем закреплена в стенах медицинского учреждения уже под контролем непосредственного руководителя практики. Не все обучающиеся сразу могут проникнуться уважительным исполнением требования преподавателя следовать целям и задачам проводимого занятия. Конечно же, их отвлекает смартфон, нужно срочно ответить на звонок или сообщение, а что в это время преподаватель сообщает важную информацию, или отвечающий сокурсник выполняет задание, демонстрирует выполнение практической манипуляции, какая-то часть информации у него не усвоится в голове, он не придаёт этому никакого значения. Всегда предупреждаю на первой встрече своих студентов, независимо от того, теоретическое или практическое это занятие, чтобы студенты заранее сообщали своим абонентам, что они находятся на уроке и пока недоступны. Требуется определённое время, чтобы студенты научились отвечать за свои поступки, распределять своё время, чтобы чётко понимать, что можно, а что нельзя делать, чем грозит постоянная привычка быть зависимым от своего смартфона, когда звонок может быть неуместен при выполнении своих профессиональных обязанностей в будущей практической деятельности и пациент просто может погибнуть, не дождавшись помощи.

В профессиональном образовании много применяется современных образовательных технологий, закладывающих основы профессиональных знаний, формирование компетенций, основанных на умениях и навыках, но важно помнить преподавателю, чтобы не доминировать, а наставлять своих подопечных к тому результату, который так важен для них обоих: одному он даёт уверенность в себе, другому чувство исполненного до конца профессионального мастерства педагогической деятельности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАНИЙ РАЗНОГО ТИПА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СПО

Андреева Татьяна Викторовна, преподаватель,
ГАПОУ «Перевозский строительный колледж», ЦПО
«Бутурлинский сельскохозяйственный техникум»

В современных условиях перед системой профессионального образования стоит задача подготовки высококвалифицированных специалистов, интеллектуально и творчески развитой личности. Здесь ведущее место принадлежит литературе.

Возникают определенные трудности в работе с тем, что в техникум приходят ребята из разных школ района, области; разного возраста (от 15 лет до 25 и старше), с разным уровнем учебной мотивации. Первый курс обучения является важным для адаптации студентов, вовлечения их в учебный процесс. К тому же теоретическая база преподавания литературы в системе СПО недостаточная. Количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем меньше, чем в школьной программе. Отсюда вытекает следующая проблема — обзорное изучение большей части произведений.

В целях преодоления этих затруднений ищу пути повышения эффективности обучения. Передо мной встал вопрос: как учить? Как мотивировать студентов к изучению литературы? Решить данные вопросы можно через использование разных типов заданий на уроках литературы.

Актуальность темы состоит в том, что социальный заказ общества определяет необходимость воспитания людей с творческими и аналитическими способностями, с

нестандартным мышлением. Поэтому изучение литературы в системе СПО приобретает особое значение.

Работая над темой, я познакомилась с трудами: С.Л.Рубинштейна, Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, Т.Г.Браже, В.Г.Маранцмана, Г.А.Обернихиной.

Цель профессиональной деятельности: организация преподавания литературы, способствующая повышению качества знаний, реализации творческих способностей, развитию личности.

Использование разных типов заданий на уроке литературы (творческих, аналитических, заданий с элементами исследования) способствуют развитию творческого потенциала, креативных способностей студентов, развитию личности.

Изучив методическую литературу по данной теме, я взяла за основу труды В.Г. Маранцмана, который важное значение придавал развитию литературного творчества учащихся.

Какова же цель творческих заданий? С помощью них происходит развитие устной и письменной речи студентов; активизация воображения, мышления; умение формулировать и отстаивать собственную точку зрения; формировать систему ценностей.

В процессе своей работы использую следующие формы творческих заданий: сочинение; дневник литературного героя; письмо от имени литературного героя устное словесное рисование, воображаемый диалог, заочная экскурсия, создание буктрейлера, иллюстрирование того или иного произведения или отрывка из произведения, реклама «новой» книги, афиша для театра и др.

Важно, чтобы заданий по одной теме было несколько (возможность выбора по своим интересам, способностям и возможностям). Задания должны быть разнообразны по форме и содержанию.

При изучении повестей и романов предлагаю студентам оформлять результаты творческих работ в виде схем, рисунков, символов. Эта работа дает повод задуматься над композицией произведения, поразмышлять над основными эпизодами.

Обозначу принципы, которые можно выделить как значимые в работе над созданием творческих заданий:

- необходимость присутствия «коммуникативной интриги» (спрашивать так, чтобы хотелось отвечать);
- моделирование в творческом задании таких жизненных, и в то же время культурно значимых ситуаций, в которых обращение к литературным произведениям становится по-настоящему актуальным;
- предоставляемая возможность проявить читательскую свободу в выборе материала;
- расширение культурного контекста;
- соотнесение уровня сложности заданий и литературного материала с возрастными особенностями и читательской биографией читателей-студентов.

Аналитические задания - это задания, которые требуют умения произвести «анализ» эпического или стихотворного произведения. Самое главное нужно подобрать текст или эпизод из произведения удобного объёма (достаточного для прочтения и анализа студентами в отведённое для этого время). Анализируя текст, студент показывает степень сформированности аналитических, филологических навыков. Анализ текста приводит студента-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил.

Традиционный вид работы – аналитическое чтение ключевых эпизодов на уроке. Убедилась, что максимальный результат дает не фронтальная работа, а различные виды индивидуальных заданий по анализу эпизода. Такая работа включает студентов в деятельность, где он может наиболее эффективно действовать в конкретной ситуации.

Анализировать на уроке можно любой структурно-содержательный компонент текста. Это может быть анализ тематики, проблематики, идеи, сюжетно-композиционной организации произведения, системы персонажей, стиля писателя и т.д.

Эффективным для активизации познавательной деятельности студентов, считаю использование заданий с элементами исследования. Существенными признаками таких заданий являются:

- выполнение их без непосредственного участия преподавателя (проблемные вопросы) или с частичной «подсказкой» с его стороны (задания частично-поискового характера);

- открытие студентами в процессе выполнения заданий новых знаний или новых способов добывания знаний.

Значимость таких заданий в обучении отмечалась отечественными педагогами. Так, В. П. Вахтеров подчеркивал, что такие задания способствуют формированию мыслительных умений - анализировать, сравнивать, комбинировать, обобщать и делать выводы.

В результате выполнение таких заданий даёт полноценные, хорошо осознанные, оперативные знания и формирует опыт творческой деятельности.

Не все задания выполняются на занятии, большая часть из них рекомендуется для внеаудиторной самостоятельной работы, которая предусмотрена учебным планом (таблица 1).

Таблица 1

Примеры заданий разного типа при изучении романа Тургенева «Отцы и дети»

Творческие задания	Аналитические задания	Задания с элементами исследования
1. Описать один – два дня из жизни Базарова от лица главного героя; 2. Используя речевую характеристику Базарова, написать отрывок из дневника главного героя, охватывающий любой период из его жизни (в Петербурге, Марьино, Никольском, перед смертью); 3. Дать новое название произведению и объяснить свой выбор; 4. Написать письмо одному из героев произведения. *Самым сложным для студентов оказалось первое задание. Взглянуть на окружающую обстановку глазами главного героя – значит уловить основное в его характере.*	Найти в романе отрывки, характеризующие Базарова, Павла Петровича и других героев произведения, проанализировать, какие изобразительно-выразительные средства использует автор для создания художественных образов.	1. Каким же сердцем наделил Тургенев своего героя - «страстным» или «холодным и равнодушным»? 2. «Унижает» или «возвышает» автор Базарова в любви? 3. Кто же умирает: нигилист или романтик? 4. Нужны ли Базаровы в России?

Успешность выполнения заданий разных типов на уроке обеспечивается благодаря:

1. Целенаправленности и систематичности (в урочной и внеурочной деятельности).

2. Мотивированности (необходимо помочь студентам увидеть смысл учебной деятельности).

3. Творческой среде (способствовать созданию творческой атмосферы, поддерживать интерес студентов к выполнению заданий).

4. Психологическому комфорту (поощрять творческие проявления студентов, стремление к творческому поиску).

5. Учету возрастных особенностей студентов (обучение осуществляется на доступном для восприятия студентов уровне).

Опираясь на свой опыт, могу отметить, что использование заданий разных типов на уроках литературы:

1. Помогает студентам совершенствовать навык самостоятельной творческой работы, развивает умение внимательно читать текст художественного произведения и погружаться в него, анализировать, доказывать, обобщать и делать выводы и, в конечном итоге, формировать собственное аргументированное суждение;

2. Способствует ликвидации системы заучивания учебного материала, более глубокому и прочному усвоению знаний по дисциплине;

3. Повышает интерес к урокам литературы, способствует формированию готовности к самостоятельной умственной деятельности, мотивирует студентов на достижение более высоких результатов;

4. Студенты увереннее чувствуют себя на уроках, активнее участвуют в предметных олимпиадах, конкурсах творческих работ, научно-практических конференциях;

5. У студентов развиваются такие личностные качества, как эрудированность, любознательность, работоспособность, самостоятельность, компетентность.

Библиографический список

1. Асмолов, А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения/ Педагогика. – Москва, 2009 – №4.

2. Богданова, О.Ю., Леонов, С.А., Чертов, В.Ф. Методика преподавания литературы, Москва, Изд.: Академ А, 2017.

3. Борисова, Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов. Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование», №8, 2010.

4. Качество профессиональной подготовки специалистов в контексте ФГОС: Сборник статей по материалам региональной научно-практической конференции преподавателей вузов, начального и среднего профессионального образования. – Нижний Новгород: ГБОУ СПО НКМБ, 2014.

5. Коровина, В. Читаем, думаем, спорим... - Москва, 1996.

6. Кудряшов, Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: Пособие для учителя / Н.И. Кудряшов. – Москва, 1999.

7. Кутузов, А., Гутов А. Как войти в мир литературы. - Москва, 2015.

8. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов. / Под ред. Богдановой О.Ю., Маранцмана В.Г. — В 2 ч. Ч. 1.-Москва : Просвещение, ВЛАДОС, 1994.

9. Рыбникова, М.А. Методы преподавания литературы. Москва, 1989.

10. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – Москва : Народное образование, 2014.

11. Федеральные государственные стандарты СПО.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Васильева Юлия Владимировна, преподаватель
ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум»

В современной педагогике активно разрабатывается и используется технология проектной деятельности, более известная в педагогике как метод проектов, ориентированный на выявление новых коллективных форм учебной деятельности в развивающем обучении и нацеленный на активизацию творческих возможностей личности.

В наше время метод проектов стал самым популярным и эффективным в образовании и нацелен на воспитание личности.

Целью проектной деятельности является:

- понимание и применение обучающимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе);
- повышение мотивации обучающихся при выполнении заданий;
- развитие творческих способностей;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между преподавателем и обучающимися.

Естественно, что преподаватели русского языка и литературы считают одной из наиболее эффективных форм работы, формирующих личность обучающегося, именно метод проектов. В технологии учебного процесса происходит смещение акцентов на самостоятельность, предприимчивость, активность, изобретательность. При обобщении, закреплении и повторении учебного материала, при отработке навыков и умений его практического применения этот метод принадлежит к числу наиболее эффективных.

Но первая трудность, ожидающая нас, - определение темы проекта, при выборе которой главным требованием является ее актуальность для обучающихся и предполагаемая значимость результатов исследования.

Что же может стать содержанием исследования по литературе?

Это может быть сопоставление творчества различных писателей, анализ развития определенной тематики в русской литературе, изучение новаторства и традиций в художественном произведении, связь исторических событий с их литературным отображением, эволюция художественного метода мастера слова, поиски в области формы, инсценирование, синквейны, сочинение и прочее.

Одним из методов современного преподавания литературы является создание мультимедийных литературных проектов, сочетающих в себе как глубокий литературоведческий анализ, так и использование средств сети Интернет и новейших информационных технологий.

Сложнее обстоит дело с исследованиями по русскому языку. Изменения в языке происходят очень медленно и у обучающихся складывается представление о нем как явлении застывшем, закрепленном в словарях и справочниках. Трудность подобного исследования объясняется также тем, что взятый для анализа материал должен иметь очень большой охват.

Здесь возможно создание проектов, связанных с историческими изменениями в языке, с лексическими пластами, с лингвистическим анализом текста.

Из основных видов проектов обучения языку и литературе можно взять следующие:

1. Групповой проект, в котором «исследование проводится всей группой, а каждый обучающийся изучает определенный аспект выбранной темы».

2. Мини-исследование.

3. Проект на основе работы с литературой, подразумевающий «выборочное чтение по интересующей обучающегося теме» и подходящий для индивидуальной работы.

Считается, что последний тип - проект на основе работы с литературой – является самым легким для практического использования и потому самым популярным. Однако структура такого проекта показывает, что он предполагает развитие только тех навыков, которые необходимы для работы с литературой: просмотрового и внимательного чтения, умения работать со справочниками и библиотечными каталогами и т.д.

Довольно часто преподаватели используют мини-проекты на уроках. Обучающиеся, исследуя учебный материал, составляют тесты для практических работ, кроссворды, сообщения, интервью с героями, комплексный анализ текста, синквейны, инсценирование эпизода, сочинение - миниатюры и др.

Приведу некоторые примеры практических проектных работ обучающихся, выполненных на уроках или дома:

1. Роман «Евгений Онегин» в иллюстрациях русских художников 20 века.
2. Иллюстрации к роману «Преступление и наказание».
3. Поэты, не пришедшие с войны.
4. Любовная лирика С.А. Есенина.
5. Этот драгоценный серебряный век.
6. В мире фразеологизмов.

К 208-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова обучающиеся работали над большим проектом «М.Ю. Лермонтов», выполняя задания по следующим направлениям:

1) Кавказ в рисунках и акварелях М.Ю. Лермонтова

2) Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова

3) Тарханы – Лермонтовский музей-заповедник

4) «Романса зачарованные звуки» (романсы на стихи М.Ю. Лермонтова).

Обучающимися были выполнены проекты: «Кузбасские писатели-фронтовики», метапредметные проекты «У войны не женское лицо», «Белая ворона» и др. Свой конечный результат работы над проектом обучающиеся оформляют в виде мультимедийных презентаций, исследовательских работ, докладов, рефератов, рисунков, аудио- и видеоматериалов и т.д.

В своей работе применяю уроки - проекты. Эти небольшие проекты на несколько уроков - прекрасная возможность дать каждому участнику шанс проявить свою творческую индивидуальность. Также предлагаю обучающимся творческие мини - проекты для домашнего задания.

В качестве примера приведу урок-проект «Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи». В начале урока выявляется проблема, связанная с трудностью выбора слитного или раздельного написания НЕ, определяются цели и задачи. Обучающимся предлагается решить проблему с помощью проектной работы по созданию опорной схемы написания НЕ со словами. Работа организуется по группам. Каждая группа исследует условия слитного и раздельного написания НЕ с определенными частями речи. В процессе выполнения заданий составляется опорная схема.

Вывод: проектная работа позволяет реализовать межпредметные связи в обучении русскому языку и литературе, расширить пространство общения, осуществить широкую опору на практические виды деятельности, подходящие для подростков.

Проектная работа позволяет исключить формальный характер изучения языка и литературы и активизировать обучающихся для достижения практического результата.

Библиографический список:

1. Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века: Учебное пособие – 10 изд., перераб. - М.: «Современные технологии в образовании и культуре», 2009.
2. http://www.ed.gov.ru/
3. http://www.school.edu.ru/
4. http://peressa2009.narod2.ru/Proekti_uchenikov
5. http://pedsovet.org

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Воронцова Мария Евгеньевна, преподаватель
ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса»

В основе педагогической деятельности по преподаванию дисциплины «Литература» лежит технология проблемного обучения, направленная как на организацию активной самостоятельной деятельности обучающихся по разрешению заданных проблемных ситуаций, так и на целостное и полноценное восприятие художественного произведения. В результате применения элементов данной технологии при анализе художественного произведения у студентов развиваются мыслительные способности, а овладение знаниями, умениями, навыками происходит на творческом уровне. Важно научить студента-первокурсника вдумчиво читать художественное произведение: выделять особенности того или иного автора; смотреть на произведение не только с точки зрения развития увлекательности сюжета (что, по мнению исследователей детского чтения, представляет больший интерес для читателей) [2], а как на авторское произведение, выражающее определенную точку зрения; видеть в нем произведение искусства, вызывающее не только эмоции, но и эстетические чувства, в которых, зачастую студент-первокурсник еще не отдает себе отчета, увлекаясь сюжетной канвой.

Если отталкиваться от технологической карты урока, то значимыми этапами урока, безусловно, являются мотивационный этап и этап актуализации знаний. Используемые при этом методы и приемы направлены на включение обучающихся в работу, на аккумулирование полученных ранее знаний и применение их в условиях нового учебного занятия, новой для студента темы.

С точки зрения психолого-возрастных особенностей обучающихся по восприятию текста художественного произведения [3] и герменевтическому подходу текст следует постигать «в первую очередь, на фоне общности литературной жизни народа и эпохи, способов построения композиции; индивидуальных особенностей отдельного писателя» [6]. Следовательно, целесообразно рассматривать художественное произведение в контексте эпохи, как отражение событий того или иного времени, как проявление авторской позиции и воплощение идеи.

Для студентов таких специальностей, как «Техника и искусство фотографии», «Дизайн», «Парикмахерское искусство» работа с текстом художественного произведения на занятиях позволяет раскрыть творческий потенциал обучающихся при грамотно подобранных средствах обучения (дифференцированные задания, включающие различные виды работ с текстом произведения, историческими источниками и произведениями смежных видов искусства). Процесс работы по анализу текста должен быть логичным; доступным для понимания самим

студентом; должен базироваться на знании теории литературы; предусматривать владение определенными навыками анализа художественного произведения. Но при этом давать возможность с каждым новым этапом познания подниматься на более высокий уровень, расширять горизонты пространства смысла до интертекстуальных перекличек.

Исходя из данных исследователей детского чтения, современному студенту не всегда доступна для восприятия и понимания «настоящая» русская литература. Как отмечает литературовед Л.А. Аннинский, «понятие «литература» растворяется в безбрежном словоизвержении Интернета» [1], поскольку конкуренцию современному читателю романов составляют интернет источники, массмедиа. В этом аспекте в последние годы на страницах «Литературной газеты» ведутся споры о конце «настоящей» русской литературы и смерти образованного читателя [5].

Как же обстоит дело с респондентами СПО? Результаты мониторинга студентов-первокурсников позволяют сделать вывод о том, что массовая литература на сегодня является одной самых востребованных отраслей современной культуры. Первое место в структуре чтения занимает массовое чтение: любовные романы (71%), фантастика и фэнтези (64%), детективы (52%), ужасы (48%), классическая литература (35%), элитарная литература (3,6%), специальная литература (19%) и другая художественная литература (21%) и т.д. На втором месте информационное чтение (18%) - книги по истории (13,5%) учебная литература (23%), энциклопедии (10,2%), справочники (3%) и пр.

По результатам исследований одна из самых популярных на сегодня художественных форм - любовные романы. Однако молодых читателей не смущает стереотипность героя, его изначальная заданность. Хотя первокурсники, осваивая программу 10-11 класса (литература второй половины 19 века - 20веков), отмечают, что односторонность героя современной литературы контрастирует с богатым духовным миром представителей классической литературы. Несомненно, в этом плане классическая литература даёт читателю широкий простор для большой аналитической работы: герой - участник сложных и значимых исторических событий, оказавшись в ситуации выбора, совершает поступки, обусловленные характером, мировоззрением, средой, условиями и целями жизни. Задача студента и преподавателя - проследить, как жизненные обстоятельства влияют на взгляды и поступки героя, заставляют его рефлексировать, меняться, и в процессе чтения произведения, пройдя с героем жизненный путь, воплощенный в сюжетной линии, выйти на идею произведения.

Следовательно, перед преподавателем возникает вопрос, какие приемы могут быть эффективны для понимания смысла произведения в единстве содержания и формы? Как пройти путь от замысла до идеи, от структуры и композиции до освоения творческого метода писателя? Традиционно при анализе художественного произведения рассматривается поэтика - «факторы художественного впечатления»: особенности жанра, система образов, объектная организация текста, сюжет, композиция, языковые особенности, гипертекст.

С целью активации учебно-познавательной деятельности обучающихся на занятиях ставятся проблемные задачи, в процессе которого студенты самостоятельно находят пути решения на обозначенные педагогом вопросы (как в индивидуальной, так и коллективной и групповой формах). Из опыта работы хочется поделиться рядом приемов, используемых на разных этапах занятия. Рассмотрим некоторые из них на примере анализа пьесы М. Горького «На дне».

План занятия включает в себя три блока:

1. Социокультурное пространство пьесы. Вопросы теории литературы. Особенности драматических произведений.

2. Практическая часть. Анализ текста драматического произведения на основе исследовательских проектов студентов «Путь автора от замысла до идеи».

3. Пьеса в объективе времен: век XX - век XI.

Работа в группах ведется поэтапно по «Маршрутному листу».

На мотивационно-ориентировочном этапе для более глубокого понимания атмосферы места действия пьесы М.Горького «На дне» предлагается использовать музыкальные произведения. Включенные в словесные тексты, они играют важную смысловую роль. В начале занятия предлагается прослушать песню Б.Окуджавы «Пожелание друзьям!» и ответить на вопросы. (Таблица 1. Задание №1). Студенты приходят к выводу о скоротечности жизни, о значимости человеческого общении и доброго отношения к окружающим.

По контрасту звучит песня волжских босяков «Солнце всходит и заходит», записанная М. Горьким и включенная в пьесу «На дне». Студентам предлагается ответить на вопросы (таблица 1. Задание №2).

Таблица 1

Задания

Задание 1	Задание 2
«Пожелание друзьям!» Б.Окуджава. Давайте восклицать, друг другом восхищаться, Высокопарных слов не стоит опасаться. Давайте говорить друг другу комплименты, Ведь это все любви счастливые моменты. Давайте горевать и плакать откровенно, То вместе, то поврозь, а то попеременно Не надо придавать значения злословью, Поскольку грусть всегда соседствует с любовью Давайте понимать друг друга с полуслова, Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова. Давайте жить во всем друг другу потакая, Тем более, что жизнь короткая такая. Задания: 1. Какое настроение передает эта песня? 2. Подчеркните слова, которые несут смысловую нагрузку. 3. О каких отношениях между людьми говорят слова песни? 4. Какие цвета вы бы взяли для иллюстрации?	Песня волжских босяков, записанная М. Горьким и включенная в пьесу «На дне». Солнце всходит и заходит, А в тюрьме моей темно. Дни и ночи часовые Стерегут мое окно. Как хотите стерегите, Я и так не убегу. Мне и хочется на волю — Цепь порвать я не могу. Эх вы, цепи, мои цепи, Вы железны сторожа, Не порвать мне, не разбить вас Без булатного ножа. Задания: 1.Подчеркните слова, которые несут смысловую нагрузку. О каких отношениях между людьми говорится в песне? 2. Какими эмоциями, чувствами проникнута песня? 3. Какие бы вы подобрали цвета, чтобы выразить передаваемое настроение? 4.Нарисуйте словесный портрет исполнителей.

Используемый прием сопоставления музыкальных произведений позволит задуматься о ценности человеческого общения, подготовит восприятие пьесы на более высоком эмоциональном уровне.

На этапе проверки первичного усвоения знаний предлагается познакомиться с афишей пьесы и найти соответствия (приводится фрагмент таблицы):

1. Сатин	1. Пьяница, бывший актер, не видя возможности перемен, заканчивает жизнь самоубийством
2. Актер	2. Постоялец, около 40 лет, считает, что человек должен быть духовно свободен

На этапе обобщения и закрепления материала студенты выполняют дифференцированные задания, работая в группах над проектом «Пьеса в объективе времен: век XX-век XXI».

Задание для группы №1.

Для ознакомления предлагается дидактический материал:

1. Макет самого Горького для постановки пьесы «На дне» в МХАТе (1902г.);
2. Фотография декораций ночлежки нижегородского драматического театра.
3. Фотография постановки пьесы «На дне» в берлинском театре.

Задание: смоделируем ситуацию:

1. Вы режиссер. Какому изображению вы бы отдали предпочтение?
2. Как интерьер и декорации помогают раскрыть идею пьесы?
3. Какую идею, на ваш взгляд, судя по организации пространства, хотел подчеркнуть режиссер? Свой ответ обоснуйте.

На этапе закрепления материала предлагается следующее задание:

Задание для группы № 2. «Путь на дно».

Вопросы, которые ставит М.Горький в пьесе, актуальны и в наше время. Составьте сюжетные линии (жизненные пути) персонажей пьесы по их высказываниям. Подумайте, какую выбрать линию для обозначения жизненного пути героя: прямую или ломанную? Обозначьте на линиях этапы жизни: прошлое, настоящее и будущее. Пронаблюдайте, какое событие в жизни обитателей ночлежки изменяет их отношение к жизни, к себе, к окружающим.

Задание для группы № 3. «Многогранник жизни».

Познакомьтесь с высказыванием о том, что такое «жизнь». Подчеркните тезисы (дав им цветовое решение), которые вы могли бы адресовать персонажам пьесы М.Горького «На дне». Обоснуйте свой ответ, приведя цитаты и примеры эпизодов.

Жизнь – возможность, используйте её. Жизнь – красота, восхищайтесь ею. Жизнь – блаженство, вкусите его. Жизнь – мечта, осуществите её. Жизнь – вызов, примите его. Жизнь – долг, исполните его. Жизнь – игра, сыграйте в него. Жизнь – богатство, дорожите им. Жизнь – любовь, наслаждайтесь ею.	Жизнь – тайна, изучайте её. Жизнь – шанс, воспользуйтесь им. Жизнь – горе, превозмогите его. Жизнь – борьба, выдержите его. Жизнь – приключение, решитесь на него. Жизнь – трагедия, проделайте её. Жизнь – счастье, сотворите его. Жизнь слишком прекрасна, не губите её; жизнь — это жизнь. Боритесь за неё.

Студенты приводят цитаты, используют яркий цвет, символизирующий позитивные изменения в жизни персонажей пьесы; отмечают, что первый тезис, можно было бы адресовать Ваське Пеплу, Актеру, Наташе. Эту надежду (совет) им дает странник Лука. Аналогичная работа проводится по всем предложенным тезисам. Данный вид деятельности способствует развитию аналитических способностей студентов, повышает навыки анализа текста, систематизации материала, развитию речи, а преподавателю поможет определить уровень подготовки студента к занятию.

Таким образом, используемые творческие приемы работы с текстом художественного произведения дают возможность читателю-студенту развивать культуру чтения. С одной стороны, почувствовать, сопережить прочитанное как если бы оно было действительной реальностью, а с другой, понимать «сделанность» текста мастером художественного слова, т.е. ощущать процесс сотворчества. При этом воссоздание в воображении читателя «живых» картин

способствует не только более яркому восприятию произведения, но и его запоминанию. Поэтому так важно, обращаясь к классическим произведениям 19-20 веков формировать компетентного читателя и нравственно развитую личность.

Библиографический список

1. Аннинский, Л.А. Больной скорее полужив, чем полумертв // Литературная газета.-10 марта 2004.
2. Беленькая, Л.И. Социально-психологическая типология читателей-детей / Социология и психология чтения. Труды. – Москва, 1979.
3. Выготский, Л.С. История развития высших психических функций / Собр. соч.: Н 6 т. – Москва, 1983.
4. Лазарева, Т.С.Литературные стратегии современных писателей В. Строгальщиков, М. Немиров)/ Т.С. Лазарева.- Автореферат РГБ ОД, 61:04-10/,Тюмень, 2004.
5. Латынина, А.Слово в визуальном мире. Владимир Мартынов о конце русской литературы : комментарии / А. Латынина – Новый мир №10, 2009.
6. Шлейермахер, Ф. Герменевтика. – Санкт-Петербург, 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Пронина Наталья Михайловна, преподаватель
ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум»

Роль иностранного языка как учебного предмета возрастает в связи с введением ФГОС, где «развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования».

Работая в течение нескольких лет в рамках традиционной методики преподавания иностранного языка, в основе которой создавалась система контроля за определенными и однозначно предписанными действиями обучающихся – повторением, запоминанием, подражанием, я выявила для себя ряд отрицательных моментов: снижение интереса обучающихся к изучению английского языка, ослабление положительной мотивации, ухудшение систематичности в знаниях обучающихся, снижение навыков самостоятельной работы, отсутствие коммуникативной компетенции.

Для меня важно, чтобы обучающийся вступил в деятельность во время урока, чтобы понимал, как он это делает и зачем, чтобы в конце урока у него возникла положительная установка на дальнейшее обучение.

Использование современных образовательных технологий позволяет мне индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, контролировать деятельность каждого, активизировать творческие и познавательные способности обучающихся, оптимизировать учебный процесс, значительно увеличить темп работы.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, реализующуюся в определенный период времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то конкретной проблемы, а решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных приемов, средств обучения, а с другой стороны, необходимость использования знаний, умения применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность метапредметных навыков, которые пригодятся обучающемуся во многих жизненных ситуациях.

Сущность проектной методики состоит в том, что цель занятий и способы ее достижения определяются самим обучающимся на основе его индивидуальных особенностей, интересов, потребностей, мотивов, способностей. Являясь личностно ориентированным видом работы, проекты обеспечивают благоприятные условия для самопознания, самовыражения и самоутверждения ребят. Роль студента – творец своих успехов в мире знаний. Преподаватель – компас, который помогает не сбиться с намеченного пути и найти необходимую информацию.

На уроках английского языка я часто использую проектную методику, т.к. считаю, что именно она в полной мере помогает контролировать усвоение материала темы или раздела. Мои студенты с удовольствием выполняют проекты, это позволяет им выразить себя творчески, узнать что-то новое и поделиться полученными знаниями. Я считаю, что проектная методика – это путь к активизации всех обучающихся на уроке, т.к. обучающиеся с разным уровнем подготовки могут принимать участие в создании проекта в соответствии со своими возможностями, знаниями, умениями и навыками.

В своей педагогической практике я включаю следующие этапы работы над проектом:

I. Подготовительный этап. Постановка проблемы.
II. «Мозговой штурм». Планирование проекта.
III. Поиск информации.
IV. Оформление проекта. Подготовка к защите.
V. Защита проекта.
VI. Рефлексия. Оценка и обсуждение результатов.

УМК Г.Т. Безкоровайной «Planet of English» для обучающихся в учреждениях начального и среднего профессионального образования предполагает создание проекта практически после каждой темы. Особое внимание уделено формированию учебно-познавательного компонента коммуникативной компетенции, для чего использованы проектные задания. Проектная работа нравится обучающимся, она дает им дополнительную возможность проявить себя, позволяет им выбрать ту форму деятельности, которая им по душе. Проект всегда имеет практическую значимость и предполагает не только использование уже знакомого материала, но и поиск новых слов, новых явлений, новой информации и оформление полученных сведений.

В ходе проведения открытого урока с использованием данной технологии обучающиеся должны были предоставить проекты по завершению раздела «How do I get there» (Описание местоположения) по теме «In Museum». Обучающиеся предоставили информацию о МАУ культуры «Центр культуры» городского округа город Первомайск Нижегородской области структурное подразделение Краеведческий музей об истории музея, главных экспозициях и памятных датах. Конечным продуктом явились презентации и доклады по данной теме.

В основном, наши проекты представляют собой индивидуальную самостоятельную работу обучающихся. Обучающиеся должны четко понимать, для чего и как они выполняют проект. Рассказываю им на доступном языке, что они будут делать и зачем. Затем даю конкретную и доступную инструкцию на каждый этап выполнения проекта. Несложные проекты заложены авторами учебника в программу для обучающихся 1 и 2 курса СПО на темы: «Family»(семья), «Whats your hobby?»(Хобби), «How do I get there?» (описание местоположения), «Eating traditions» (Еда), «Shop and Shopping» (покупки), «Russia-our beloved

country»(Россия), «A glimpse of Britain»(Взгляд на Великобританию), «Man and nature» (Человек и природа) и др.

Работа над проектом побуждает не только к глубокому изучению какой-либо темы курса, но и к освоению новых программ и программных продуктов, использованию новейших информационных и коммуникационных технологий.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что, с одной стороны, использование метода проектов чревато перекосами в учебной программе, ведь ни в один проект невозможно уложить все требуемые знания. С другой стороны, очевидны и преимущества этой системы занятий: высокая мотивация, энтузиазм и заинтересованность, связь полученных знаний с реальной жизнью, выявление лидеров, самоконтроль, сознательная дисциплинированность группы и т.д. Изучив многочисленные публикации учителей, которые применяют метод проектов, и опираясь на собственный опыт, я пришла к выводу, что указанный метод разрушает рутину. Практика показала высокую эффективность внедрения проектной технологии в учебно-воспитательный процесс, так как работа над проектом и его последующая защита перед аудиторией стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует: формированию навыков поисковой и исследовательской деятельности, получению хороших предметных знаний вследствие упорной работы над решением проблемы, повышению активности и самостоятельности обучающихся, овладению умениями и осуществить решение возникших задач, осознанию обучающимися ценностей совместного труда, развитию внутренней мотивации к изучению иностранных языков, эстетическому воспитанию.

Опыт работы с применением метода проектов позволяет мне утверждать, что метод проектов может широко использоваться в практике обучения любому предмету, на любой ступени обучения, так как он способствует всестороннему развитию обучающихся.

Библиографический список

1. Асмолов, А.Г. Культурно-историческая системно-деятельностная парадигма проектирования стандартов школьного образования / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина // Вопросы психологии. - 2013.

2. Макаренкова, И. Д. Проектная деятельность как один из способов формирования социокультурной компетенции / И. Д. Макаренкова, Т. С. Чернышева. // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы I Междунар. науч. Конф.— Чита : Издательство Молодой ученый, 2017.

ВЛИЯНИЕ ПСИХОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ НА ПОДДЕРЖАНИЕ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И МЕТОДЫ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ

Аверьянова Мария Александровна, преподаватель ЧПОУ «Нижегородский экономико-технологический колледж» г. Арзамаса

Каждый преподаватель сталкивается с выражением «Найти подход к ученику». Этого требует не только его цель, но и окружающие люди.

Мы часто слышим, что если учитель профессионал, то он должен найти подход к каждому ученику. Можно сказать, что учитель должен правильно сформировать мотивацию каждого ученика, отталкиваясь от его личностных качеств.

У особенности психологии личности есть 2 стороны. Во-первых, всё многообразие качества личности сужается к одному явлению, например, к типу темперамента, поведению и

т.д., которое обобщает исследования личности точное и адекватное изучение которого позволило бы исследовать личность в целом. Во-вторых, нужно помнить, что личность - не может не взаимодействовать с окружающими сложными системами (общество), соответственно она является системным объектом.

Поэтому мы можем заключить, что психология личности тесно связана с изучением иностранного языка, так как владение языком подразумевает взаимодействие, общение с другими людьми.

При длительном изучении какого-либо предмета или без поддержания мотивации, интерес к данной деятельности так или иначе угасает.

Что же такое мотивация?

Мотива́ция (от лат. *movēre* «двигать») - побуждение к действию;

психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности[6].

К.К. Платонов считает, что мотивация как явление психическое есть совокупность мотивов [4].

Мотив (лат. *moveo* «двигаю») - материальный или идеальный предмет, представляющий терминальную (окончательную) ценность для субъекта, определяющий направление его деятельности, достижение которого и выступает смыслом деятельности.

Другими словами, человек должен самостоятельно ответить на вопрос «Зачем?» и двигаться к достижению цели подпитывая себя ответом на данный вопрос.

Очень часто ученики, студенты задают этот вопрос преподавателю иностранного языка. Зачем мне нужен английский язык? У преподавателя есть ответ на этот вопрос, но является ли он удовлетворительным ответом для студента?

Учитель может сам наблюдать такое явление как снижение мотивации у ученика. Мы можем видеть, как на первом уроке глаза ученика горят желанием впитывать в себя что-то новое, открывать, взаимодействовать. Но со временем, даже такие яркие глаза начинают затухать, несмотря на то, что его успехи достаточно высоки. Он не сможет больше ответить себе на вопрос: «Зачем мне изучать иностранный язык?» Хотя он будет понимать, что его знания не идеальны и ему есть чему поучиться. Проблема в том, что мотивация не полностью зависит от учебного процесса. Какой бы талантливый учитель не был, какой бы невероятный урок он не подготовил, мотивация рождается непосредственно внутри личности. Бывает, что ученик, которому с трудом удаётся усвоить учебный материал, тянется к изучению языка больше, чем тот, кому это даётся легко.

Рассмотрим еще одно значение мотивации.

Учебная мотивация - это движущая и ведущая сила процесса развития личности, ее познавательных потребностей [4], это не сумма мотиваций отдельных предметов, а новое более сложное образование, имеющее свои специфические признаки [2].

Суммируя вышесказанное можно определить следующие этапы формирования мотивации:

- причины, подтолкнувшие человека к изучению
- длительность обучения
- интенсивность обучения

Итак, причинами изучения иностранного языка могут являться:

1. Интерес к культуре другой страны
2. Необходимость в профессиональной сфере (для работы)

3. Ответственность ученика

4. Интерес к личности учителя, учебному процессу.

Так же нужно отметить, что мотивация у каждого человека индивидуальна. Например, маленький ребёнок, который заинтересовался изучением иностранного языка. Ставит ли он себе какую-либо чёткую цель? Ему нравится сам процесс. Он чувствует себя частью англоговорящего общества. И даже если ему сложно что-то понять, его это не останавливает. И люди, которые осознанно изучают иностранный язык, сталкиваются со сложностями, которые могут повлиять на мотивацию. Исходя из этого, возникает закономерный вопрос: что же было первым: мотивация, которая привела к успеху или же успех побудил человека к мотивации.

Мы знакомы с 2-мя видами мотивации: внутренней и внешней. Внутренняя мотивация, когда человек сам хочет развиваться. Внешняя, когда кто-то или что-то влияет на его решение, например, похвала.

Г.В. Рогова, исследуя внутреннюю мотивацию к изучению иностранного языка, акцентирует внимание на её разновидностях:

1) коммуникативная мотивация - подразумевает интерес к предмету с точки зрения выражения собственного мнения учащимися на уроках иностранного языка;

2) лингвопознавательная - заключается в положительном отношении учащихся к самой языковой материи, к изучению основных свойств языковых знаков;

3) инструментальная мотивация - мотивация, вытекающая из положительного отношения учащихся к определённым видам работы [3].

Таким образом, можно заключить, что у каждого учащегося формируется личный комплекс мотивов к учебной деятельности в целом и в частности к изучению иностранного языка. Так же можно сказать, что учащийся формирует мотивацию изучения иностранного языка исходя из психологии личности.

Н.И. Гез так определяет урок иностранного языка: «Урок иностранного языка можно определить, как законченный отрезок учебной работы, на протяжении которого осуществляется достижение определённой практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей путём выполнения заранее спланированных упражнений индивидуального и индивидуально-группового характера на основе используемых учителем средств и приёмов обучения» [1].

Таким образом, специфика урока иностранного языка обусловлена требованиями к уроку, которые, по мнению автора, должны выглядеть следующим образом [1]:

- урок иностранного языка должен отвечать обще дидактическим требованиям, т.е. строиться с учётом единства обучения и развития, быть научным по характеру содержания учебного материала и по способам его усвоения, основываться на экспериментальных данных возрастной психологии; а также частно - методических требованиях (учёт особенностей языкового материала, правильный выбор источников информации и приёмов обучения для каждого этапа урока, осуществление межпредметных связей);

- урок иностранного языка должен способствовать комплексной реализации практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей обучения;

- урок иностранного языка должен развивать самостоятельность и творческую активность учащихся, создавать у них мотивацию учения.

Соответственно, необходимо учитывать естественно-психологические особенности обучающегося: что ему интересно, что ему нужно и каковы его мотивы.

Можно выделить следующие принципы урока иностранного языка:

- студент – это центр, на который направлено обучение

- урок английского языка помогает раскрыться личности учащегося, через его высказывания, выступления, точки зрения, т.д.

Как всем известно, невозможно обойтись без использования вербальных опор:

- микротексты, тексты, планы, схемы, поговорки, высказывания известных людей, т.д.;
- художественно-изобразительные опоры: кинофильмы, видеоматериалы; рисунки, фотографии, т.д.

Вербальные опоры, с одной стороны, показывают учащемуся тему его высказывания, а с другой стороны дают полную свободу для личного выступления по тому или иному направлению исходя из его знаний и умения владения иностранным языком (опиши картинку, выскажи свою точку зрения, составь план, схему, закончи сюжет и т.д.)

Преподаватель иностранного языка всегда отдает предпочтение на своем уроке стилю педагогического общения с учениками. То есть он построит урок так, чтобы ученик был увлечён творческой деятельностью и взаимодействовал не только с учителем, но и с другими учениками.

Для достижения данной цели можно использовать следующие методы обучения направленные на раскрытие личности обучающегося:

- вовлечение непосредственно личности учащегося в учебный процесс. Например, отвечая на вопрос учителя What is your dream? (Какая твоя мечта?) Учащийся не просто будет отвечать на него на изучаемом языке, но и раскроет свою личность, эмоции, чувства, ощущения, исходя из которых учитель может дополнить психологический портрет обучающегося в дальнейшем мотивируя его к изучению иностранного языка;
- создание ситуаций, в которых обучающийся является центральной фигурой;
- различные формы работы на уроке: индивидуальная, групповая, коллективная и т.д.

Суммируя всё вышесказанное можно сказать, что устойчивая мотивация к изучению иностранного языка, которая будет поддерживать желание учащегося получить знания, формируется из контроля его знаний, чувства уверенности, ситуаций успеха и, конечно, в постоянном повторении и отработке изученного материала. Кроме того, все эти факторы побуждают учащегося к творческой деятельности при самостоятельной работе.

Подводя итог, нужно упомянуть и о современных подходах к учебному процессу, на которые учителей подталкивает развитие технологий. Учитель должен помнить про формирование как внешней, так и внутренней мотивации ученика, для устойчивого познавательного интереса.

Одним из самых важных условий является индивидуальный подход, вытекающий из психологических особенностей каждого человека. Анализируя их, учитель должен создать ситуацию успеха на уроке, наполнить занятие коммуникативно и погрузить ученика в необходимые условия для поддержания мотивации к изучению иностранного языка.

Закончить бы хотелось словами сербского и российского педагога Фёдора Ивановича Янковича «учитель должен обращаться не столько к памяти учащихся, сколько к их разуму, добиваться понимания, а не одного запоминания». (Фёдор Иванович Янкович де Мариево)

И чтобы добиться этого, преподаватель всматривается в личность каждого студента, исходя из его особенных качеств характера.

Библиографический список

1. Гез, Н. И., Ляховицкий, М. В., Миролюбов, А. А. и др. — Москва : Высш. школа, 1982.
2. Ильин, В. С. Проблемы формирования мотивации учения у школьников// Формирование стремлений к знаниям, мотивации учения у школьников. Ростов-на-Дону, 1975. Рогова, Г.В.

Верещагина, И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. Москва : Просвещение, 1988.

3. Сонин, В. А. Динамика мотивов учебной деятельности студентов/на материале высшей педагогической школы/:Автореф. канд.дисс.Л., 1974.

4. Маслоу, А. Г. Мотивация и личность. – Санкт-Петербург : Евразия, 1999.

5. Platonov, Konstantin Konstantinovich. Занимательная психология. - "Molodaiâ˜gvardiiâ˜", 1986.

6. Spratt M., Pulverness A., Williams M. The TKT Course Modules 1, 2 and 3. Cambridge: Cambridge University Press, 2012 -188 p.

7. https://ru.wikipedia.org/wiki/Мотивация

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Тимофеева Татьяна Викторовна, преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Внедрение инновационных технологий в учебный процесс взаимосвязано с совершенствованием содержания образования применительно к потребностям современной жизни. С введением ФГОС нового поколения в школе приоритетным направлением становится гуманистическая направленность обучения, в центре внимания - ученик, его личность. Обществу нужны нравственные, образованные люди, способные к сотрудничеству, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора. Поэтому основная цель современного учителя - выбрать такие методы и формы организации учебной деятельности обучающихся, которые оптимально соответствовали бы поставленной цели. Как известно, основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению языком. Задача учителя состоит в том, чтобы не только активизировать познавательную деятельность учащегося, но и помочь ему проявить свою активность, своё творческое начало.

Самым эффективным и результативным, на мой взгляд, является обучение в сотрудничестве. Это новый подход к изучению предмета, где акцент делается на самостоятельном познавательном интересе. Учебное сотрудничество предоставляет возможность каждому обучающему, опираясь на его способности, склонности, ценностные ориентации и субъективный опыт, реализовать себя в учебной деятельности; обеспечивает развитие и самореализацию личности обучающего, исходя из его индивидуальных особенностей. Обучение в сотрудничестве использовалось в педагогике довольно давно. Главная идея такого обучения - создать условия для активной совместной учебной деятельности обучающихся в разных учебных ситуациях, учиться вместе, а не просто выполнять что-то вместе!

Обучающиеся бывают разные - одни быстро «схватывают» все объяснения учителя, легко овладевают лексическим материалом, коммуникативными умениями, другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала, но и дополнительные примеры, разъяснения. Такие обучающиеся, как правило, стесняются задавать вопросы при всей группе, а иногда просто не осознают, что конкретно они не понимают, не могут сформулировать правильно вопрос. Если в таких случаях объединить обучающихся в

небольшие группы (по 3-4 человека) и дать им одно общее задание, оговорив роль каждого обучающего группы в выполнении этого задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы (что часто оставляет его равнодушным), но, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому слабые обучающиеся стараются выяснить у «сильных» все непонятые ими вопросы. Сильные же заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь, слабый ученик разобрались в материале, а заодно и сами имеет возможность проверить собственное понимание вопроса, дойти до самой сути. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы. Это и есть общая идея обучения в сотрудничестве.

Технология обучения в сотрудничестве ориентирована не столько на усвоение знаний, сколько на формирование навыков и умений, развитие творческой деятельности обучаемых, что позволяет избежать разрыва между теоретическими знаниями и применением их на практике. На современном уроке иностранного языка знания не преподносятся в готовом виде, учащиеся получают информацию, участвуя в исследовательской деятельности. Задача учителя при введении или отработке материала состоит не в том, чтобы все доступно объяснить и рассказать, а в создании ситуации, которая мотивирует ученика к исследованию, поиску решений творческих вопросов, чтобы они сами нашли решения проблемы, отработали в речи грамматические и лексические структуры. Как же организовать урок иностранного языка, чтобы он стал уроком живого общения, способствовал развитию и совершенствованию коммуникативных умений? Как же создать такую ситуацию в учебном процессе, которая была бы направлена на формирование активной личности, как мотивировать на подобные действия?

Прежде всего, необходимо, чтобы обучающийся стал активным участником образовательного процесса, чтобы он был заинтересован в самостоятельном поиске нужной информации. Перед началом работы целесообразно ознакомить учащихся с порядком работы в группах с помощью памятки. Учитель может сам составить такую памятку. Главное, обратить внимание учащихся на то, что успех группы в целом зависит от успеха каждого.

Существует множество приемов обучения в сотрудничестве. Вот некоторые из них:

1. Работа с текстом в группе. На уроке обучающиеся читают текст. Фронтально выполняются предтекстовые и текстовые задания. В начале работы учитель делит текст на части. Обучающиеся делятся на группы. Группа должна подготовить выразительное чтение и литературный перевод отрывка. В конце работы один из участников группы отчитывается за работу, то есть читает и переводит текст. Вся группа получает одинаковые оценки. Таким образом, каждый несет ответственность за общий результат работы. Это, с одной стороны, дает стимул «сильным обучающимся» объяснить материал более слабым, а с другой стороны, дополнительную мотивацию к учению получают более слабые обучающиеся. Они работают сообща, каждый может внести свой вклад в общую работу. Подобным образом можно организовать и другие виды работы с текстом.

Например, каждый участник группы получает свой текст для чтения. Это могут быть тексты о временах года разной сложности – т.е. в соответствии с уровнем языковой подготовки учащихся. Внутри одной группы дети работают над разными текстами. После прочтения текста учащиеся из разных групп, работавшие над одним и тем же материалом, встречаются и обмениваются информацией. Затем они возвращаются в свои группы и по очереди рассказывают о том, что узнали. Далее следует проверка понимания другими членами группы прослушанной информации, для чего могут быть использованы вопросы, как из учебника, так и предоставленные учителем, а также тестовые задания типа «Верно – неверно». «Сильным»

ученикам можно предложить самостоятельно составить вопросы к тексту или разработать тестовые задания. В заключение учащиеся должны оценить работу всех членов своей группы.

2. Изучая или повторяя какую-то определённую тему, например, «Спорт», можно организовать работу следующим образом: на доске (или на карточках) учитель пишет названия 3-4 видов спорта (в зависимости от количества обучающихся). Каждый обучающийся выбирает вид спорта, о котором он больше знает, который ему больше нравится. Таким образом, формируются группы из 3-4 человек. Участники группы должны обсудить выбранный вид спорта, стараясь собрать всю информацию. Кроме того, они должны придумать вопросы для других групп. Таким образом, обобщается материал, совершенствуются умения устной речи. Оценка за выполнение этого общего задания ставится также одна на группу.

3. Работу с новой лексикой можно организовать так: группа делится на подгруппы по четыре человека, т.е. по две пары. Сначала новая лексика вводится фронтально. Затем начинается работа в малых группах. В каждой группе учащиеся получают карточки с заданием перевести словосочетания. В карточке обязательно дается ключ для проверки правильности ответов. Ученики работают парами. Сначала один из партнеров дает задания и проверяет по ключу свои карточки. Затем учащиеся меняются ролями. После этого пары объединяются в четверки и тренируются в правописании новых слов. Сильный ученик диктует слово или словосочетание, остальные пишут, затем сверяют. Если кто-то ошибся, то должен написать слово (словосочетание) несколько раз до запоминания. Затем группе дается письменное упражнение, которым они отчитываются о проделанной работе. Это задание выполняется «по цепочке» (один начинает, остальные продолжают друг за другом).

4. При изучении грамматики часто используется либо вариант «Учимся вместе», либо «Ажурная пила». Например, при изучении темы «Perfekt» классу предлагается заполнить таблицу с графами: «Случаи употребления», «Указатели» и «Схемы». Класс делится на три группы. Каждая команда выполняет свою функцию.

В варианте «Учимся вместе» каждой группе выдаются карточки с типовыми предложениями по изучаемой теме, подобранные так, чтобы первая группа выявляла основные случаи употребления времени – описала действия; вторая нашла указатели, слова – помощники; третья составила схемы утвердительного, отрицательного и вопросительного предложений. Таким образом, таблица заполняется, получается готовое правило для заучивания дома. На следующем уроке можно предложить различные упражнения, задания для проверки знаний каждого ученика по изучаемой тематике. В варианте «Ажурная пила» все группы заполняют таблицы целиком. В каждой команде есть эксперты по «случаям употребления», «указателям», «схемам». Они встречаются, советуются, затем приносят информацию в свои группы. В результате взаимодействия учащиеся систематизируют знания по изучаемой теме. Обычно после такой работы дается тест каждому индивидуально. Результаты суммируются, и выставляется оценка группе. Важным аспектом при организации групповой работы являются новые подходы к оцениванию результатов выполнения задания. Также на уроках с целью стимулирования можно попросить самих обучающихся поставить оценки. Отмечая эффективную работу обучающего в группе, учитель, таким образом, создаёт для него ситуацию психологической комфортности, мотивируя к дальнейшему активному участию в исследовательской работе.

Безусловно, все современные инновационные технологии предполагают повышение активности обучающихся: истина, добытая путем собственного напряжения усилий, имеет огромную познавательную ценность. Главное - удовлетворенность деятельностью, что

благоприятно влияет и на мотивы, и на способы учения, и на расположенность обучающихся к общению с учителем, с одноклассниками, на создание благоприятных отношений.

Технология обучения в сотрудничестве - это обучение в процессе общения, общения учащихся друг с другом, учащихся с учителем, в результате которого и возникает необходимый контакт. Это социальное общение, поскольку в ходе него учащиеся поочередно выполняют разные социальные роли - лидера, исполнителя, организатора, докладчика, эксперта и т.д. Педагогика сотрудничества направлена на одно – дать ребёнку уверенность в том, что он добьётся успеха, научить его учиться, не допускать, чтобы он отстал и заметил своё отставание.

При такой форме организации учебного процесса повышается мотивация обучения, формируются коллективистские отношения, развивается самостоятельность. Использование этой технологии на уроках иностранного языка безусловно делает учебный процесс ярким и радостным для детей и обогащает не только учеников, но и учителя.

Учитель приобретает важную для учебного процесса роль - роль организатора самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся. Он должен помочь ученикам самостоятельно добывать нужные знания, критически осмысливать получаемую информацию, уметь делать выводы и аргументировать их.

Вот почему опыт обучения в сотрудничестве представляется наиболее интересным для современной школы. Известный американский промышленник Генри Форд сказал : «То, что мы собрались вместе,- это только начало; то, что мы продолжаем оставаться вместе, - это уже достижение; то, что мы вместе работаем, - это настоящий успех».

Библиографический список

1. Дьяченко, В.И. Сотрудничество в обучении. Москва, 1991.
2. Инновационная стратегия обучения / Под ред. В.Я. Ляудиса. Москва, 2000.
3. Щерба, Л.В. О задачах лингвистики // Вопросы языкознания, № 2, 1962.

СИСТЕМА ИГР ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Шлаитова Светлана Владимировна, преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

Образ современного человека невозможно представить без владения иностранным языком, в особенности – английским. Именно поэтому его изучают со второго класса практически во всех школах страны. Приступая к изучению английского языка, дети и их родители вполне удовлетворены своими результатами на протяжении первых двух месяцев. За этот период детям предлагается погрузиться в языковую среду в устном формате, формируются произносительные навыки, изучаются речевые клише в рамках самых простых ситуаций общения, например, при знакомстве, прощании и т.п. Однако далее возникает масса проблем, которые, если их не решать, превращают процесс изучения языка в каторжный труд без желания, но с обязательствами. Опрос родителей учащихся 2-3 классов в г. Сергаче и в г. Лукоянове на предмет видения причин снижения мотивации к изучению данного предмета показал, что более 80% опрошенных считают главной проблемой неумение детей читать. И это действительно так.

Роль чтения при изучении английского языка весьма велика, так как оно является, в первую очередь, средством обучения, через которое ведется усвоение всех речевых умений

обучающегося. Для того чтобы читать про себя и вслух и видеть при этом не пустой набор букв, а скрывающийся за ним образ или понятие, на самом раннем этапе обучения дети должны овладеть техникой чтения. Техника чтения является основным компонентом обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности. Хотя формирование навыков техники чтения не вызывает вопросов и трудностей при правильном подборе материала для чтения, в первую очередь, и грамотном использовании различных игр, во вторую. Об этом говорится в большинстве исследований как российских, так и зарубежных ученых, таких как Е.Н. Соловова, И.Л. Бим, Р.П. Мильруд и многие другие. Практические аспекты обучения технике чтения занимают огромное место в работах российских методистов, школьных учителей и преподавателей высшей школы, что подтверждает актуальность выбранной темы исследования.

Объектом нашего исследования является понятие игры в методике обучения английскому языку младших школьников.

Предметом исследования – примеры игр для эффективного обучения технике чтения на начальном этапе изучения английского языка.

Цель исследования заключается в изучении эффективности использования игр для обучения технике чтения на начальном этапе изучения английского языка.

Поставленная цель определила необходимость решить следующие задачи исследования:

1. Проанализировать источники информации по теме исследования.
2. Раскрыть суть понятия игры в методике обучения английскому языку младших школьников.
3. Подобрать примеры игр для эффективного обучения технике чтения на начальном этапе изучения английского языка.
4. Составить сборник игр для обучения технике чтения на начальном этапе изучения английского языка.

Перед началом исследования мы ставим гипотезу о том, что правильно подобранные игры способствуют более эффективному обучению технике чтения на начальном этапе обучения английскому языку. Что, в свою очередь, решает проблему отсутствия мотивации к дальнейшему изучению предмета.

Игра - ведущий вид деятельности ребенка младшего школьного возраста, именно поэтому акцент на использование игровой деятельности при обучении иностранному языку делали многие методисты и ученые. Так, например, Е.И. Пассов отмечал необходимость использования игры как средства обучения иноязычному общению ввиду таких важных черт данного метода, как мотивированность, отсутствие принуждения, индивидуализированность, коллективность и увлеченность. Спектр игр, используемых при обучении английскому языку, достаточно широк, и включает в себя ролевые игры, подвижные игры, игры-драматизации и т.п. Но для формирования определенных навыков, например, фонетических, грамматических, а также техники чтения можно выделить такие виды игр, как игры с буквами, игры со словами, игры со словосочетаниями, игры с предложениями, игры с небольшими текстами, то есть в целом – это игры, основанные на использовании языковых единиц. В современной методике обучения иностранным языкам ведутся споры о роли игр такого уровня для формирования иноязычной языковой компетенции как цели обучения иностранному языку. Есть мнение, то это слишком просто, а потому не совсем вписывается в контекст современных тенденций обучения. Но практика показывает, что именно такие, условно базовые игры – есть не что иное, как основа познания языка, основа техники чтения.

Согласно требованиям ФГОС начального общего образования, в рамках дисциплины «Иностранный язык» учащиеся начальной школы должны уметь читать вслух небольшие

тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию. Для того чтобы читать про себя и вслух, дети должны овладеть техникой чтения.

По мнению Р.П. Мильруда, «обучение технике чтения английских слов – это сложная задача и этот процесс продолжается в течение всего образовательного курса английского языка в начальной школе. То есть, не менее трёх лет. Далее, полученные навыки необходимо закреплять в основной и старшей школе». Он отмечает: «Техника чтения – это умение установить соответствие между буквами и звуками в слове, необходимое для того, чтобы прочитать слово. Обучение технике чтения представляет собой формирование умения ассоциировать буквы/буквосочетания со звуками речи». В целом, техника чтения включает в себя следующие навыки: узнавание звукобуквенных соотношений; узнавание графического образа слова; соотнесение слова со значением; владение базовыми правилами чтения; постановка фразового логического ударения; интонационное оформление предложения.

Приведенные выше навыки необходимы для того, чтобы реконструировать звучание слова на основе звукобуквенных ассоциаций. Обучение технике чтения через звукобуквенные соответствия можно также назвать для краткости «фоникой» (phonics). Заметим, что у опытного чтеца техника чтения включает также умение видеть, идентифицировать и озвучивать целое слово в ассоциации с его значением». При этом данные ассоциации гораздо легче формируются не в простом тренинге-дриллинге, а в подобной этому тренингу игре. Для этого учитель должен создать игровую ситуацию, а не просто сказать: «Повторите за мной».

Таким образом, игра – это то же упражнение, но с заранее заготовленной мотивирующей ситуацией, в которой ребенок проявляет себя полноценным участником образовательного процесса – игроком, стремящимся сделать все как можно правильнее, быстрее, лучше, чтобы разрешить ту или иную игровую ситуацию.

В существующей практике преподавания иностранных языков наиболее популярными упражнениями (которые можно превратить в игры) для формирования техники чтения считаются следующие: анализ слова по буквам, составление слова из букв и буквосочетаний, восприятие целых слов в смысловом контексте, игровое повторение и чтение слов (с мячом и прочими атрибутами), выполнение прочитанных команд, соревнование в скорости чтения слов на карточках, чтение рифмовок, чтение под ритм и музыку, пение с чтением, драматизация ролевых карточек, и др.

Исходя из данного перечня, можно сформировать такие группы игр на формирование техники чтения, как: игры на запоминание и осознание букв и их звуковых ассоциаций; игры на запоминание и осознание слогов и типов слогов; игры на понимание и быстроту чтения слов; игры на быстроту чтения и соблюдение интонационного рисунка слова; игры-песни, игры-стихи, игры-рифмовки, которые комбинируют в себе перечисленные выше целевые аспекты.

Итак, к первой группе игр – играм на запоминание и осознание букв и их звуковых ассоциаций - можно отнести следующие:

- «Найди пару»: цель – научить соотносить заглавные буквы и маленькие и их правильно называть. Ход игры: в двух кругах в свободном порядке написаны буквы, дети их соединяют в пары и озвучивают. Вариант для дальнейшего использования – найти пару буква – звук и т.п.

- «Палец вверх – палец вниз»: цель – заучить порядок следования букв в алфавите. Ход игры: пишется 6-7 букв в алфавитном порядке. По знаку «палец вверх» дети читают их по указанному порядку. По знаку «палец в бок» 3 раза читается буква, на которую указывает учитель, обычно трудно произносимая. По знаку «палец вниз» буквы читают в обратном порядке. Вариант – изменение темпа чтения. Больше игр представлено в сборнике.

Ко второй группе игр - играм на запоминание и осознание слогов и типов слогов – относят такие игры, как:

- «Лесенка»: цель – научить определять типы слогов и правильно их читать. Ход игры: на доске в столбик записываются в виде лесенки слова с одной и той же гласной, но в разных ситуациях чтения. Сначала все слова должны быть одного типа чтения, обычно, закрытого, например, an – and – hand – sand – stand. Варианты: лесенку можно сделать в виде ёлочки, квадрата и т.п. в зависимости от изучаемых правил чтения.

- «Семья»: цель – научить определять и читать похожие по количеству слогов слова. Ход игры: на доске прикрепляются карточки с напечатанными словами, которые имеют одинаковое количество слогов. Группа делится на команды. Задача команды собрать слова в одну семью – слова с одинаковым количеством слогов. Для каждой команды свои (одинаковые) комплекты карточек. Вариант: сделать много карточек и на время дать задание собрать свою семью. В итоге нужно все карточки прочитать. Также добавить в семью и другие слова.

К играм на понимание и быстроту чтения слов можно отнести также немало упражнений. Вот несколько примеров:

- «Bingo»: цель – научить быстро воспринимать на слух слова и соотносить их с записью. Ход игры: готовятся парные карточки по количеству учащихся в группе. Выбирается водящий, который зачитывает слова со своей карточки, дети в своих зачеркивают услышанные слова. Как только у них вычеркнуты все слова, они говорят «Bingo!». Обязательно нужно проверить, так ли это. Вариант: вместо половины слов – картинки. Условия те же.

- «Альпинист»: цель – научить бегло и правильно читать небольшие предложения. Аналог игры «Лесенка», только на материале предложения, а не слов. Ход игры: на доске записывается предложение методом наращивания - на 1 строке подлежащее, на второй – подлежащее и сказуемое и т.д. путем прибавления в строку по одному слову. Сначала прочитывается за учителем, затем самостоятельно. Вариант: чтение в очень медленном темпе, затем разгон до очень быстрого.

Достаточно важно использовать на практике игры на быстроту чтения и соблюдение интонационного рисунка слова, например, такие:

- «Паровозики»: цель – научить читать бегло, разборчиво и интонационно грамотно. Ход игры: подбирается небольшой текст и читается в четырех темпах: очень медленно – паровозики разгоняются, затем чуть быстрее, затем еще быстрее и, наконец, почти скороговоркой. Вариант: в конце прочитать в удобном темпе. Важную роль играет речь и эмоции учителя.

- «Обезьянки»: цель – научить читать бегло, разборчиво и интонационно грамотно. Ход игры: подбирается небольшой тематический диалог. Учитель озвучивает каждую фразу с разной интонацией, непослушные обезьянки повторяют и выбирают правильную интонацию для каждой фразы. Работа хором. Вариант – итоговое прочтение диалога в парах.

И, наконец, самые любимые детьми - игры-песни, игры-стихи, игры-рифмовки. Они совмещают все аспекты языка – лексику, грамматику, фонетику – и отрабатывают все речевые умения – аудирование, чтение, письмо и говорение. Такого материала разработано очень много, главное – не потеряться в нем. Все без исключения разучивают песенку про алфавит.

Также отметим особый вид игры – игру-сказку. Она появилась в методике обучения иностранным языкам в конце 1990х годов и использовалась на этапе ознакомления с правилами чтения в первом-втором классах. Такие сказки звучали так: «В темном лесу в маленьком домике, в котором было две комнаты, жила-была … (гласная буква, например, Aa). И было ей так грустно и скучно, что она кричала – эй, эй! Услышала ее буква … (согласная буква, например, Mm), пришла к ней в гости и поселилась в первой комнате. И стало им весело, буква

М кричала – М, а буква А – ей, что же доносилось из их домика? - Мей!» На этом сказка временно заканчивалась и начиналось подстановочное упражнение с заменой согласной буквы. Таким образом дети знакомятся с открытым типом чтения гласных. Далее – с другими типами чтения. Существует несколько вариантов подобных сказок, и все они показывают прекрасный результат при обучении правилам и технике чтения.

Подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что формирование правильной техники чтения у учащихся является первостепенной задачей педагога на начальном этапе обучения английскому языку. Именно через технику чтения детям открывается уникальный мир не только самого языка, но связанного с ним культуры. Ввиду того, что техника чтения формируется практически с самого начала обучения, жизненно необходимо и абсолютно целесообразно включать в процесс освоения языка различные игры соответствующего уровня и содержания.

На наш взгляд, цель нашего исследования была достигнута, что можно подтвердить следующим фактом: при организации индивидуальных занятий с применением различных игр 100% обучающихся, обратившихся за помощью, полностью или частично снимали трудности с чтением и продолжали обучение с более высокой мотивацией, т.к. была решена самая главная проблема – понимания, как читается слово, и что скрывается за данным звукобуквенным набором. Кроме того, они научились применять полученные навыки для чтения и понимания новых для них слов. Во всяком случае, после 2-3 месяцев работы над техникой чтения никто из обучающихся повторно не обращался за помощью.

Мы считаем, что наша работа имеет практическую значимость ввиду того, что в ходе исследования мы провели анализ игр, представленных в методической литературе, отобрали наиболее интересные и эффективные, апробировали их на практике и представили в сборнике. Данный сборник может помочь в формировании техники чтения не только учителям английского языка, но и родителям, которые желают помочь своим детям в этом нелегком труде.

В дальнейшем мы планируем получить профессию учителя английского языка и надеемся продолжить данное исследование, разрабатывая новые игры и апробируя их в профессиональной деятельности.

Библиографический список

1. Browne A. A practical guide to teaching reading in the early years: Paul Chapman Publishing Ltd., 1998.

2. Day Richard R. New ways in teaching reading: Tesol.

3. Бим, И. Л. «Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника» // Москва,1994.

4. Вронская, И.В. Методика раннего обучения английскому языку. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015.

5. Немов, Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. учеб. заведений. в 3 кн. Кн. 2 Психология образования. – Москва : Просвещение: ВЛАДОС, 1995.

6. Павлова, М.С. Обучение чтению с УМК «Английский в фокусе»: из опыта работы // Региональное методическое приложение к журналу «Просвещение иностранные языки» Обучаем иностранному языку: из опыта работы учителя Коломенского Г.О. – Москва, 2020. — №33. – с. 24 – 25.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Чеченкова Марина Валентиновна, преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького»

Язык является важнейшем средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации требуют повышения коммуникативной компетенции обучающихся, совершенствования их филологической подготовки для того, чтобы они могли обмениваться мыслями в различных ситуациях в процессе взаимодействия с другими участниками общения, правильно используя при этом систему языковых и речевых норм и выбирая коммуникативное поведение, адекватное аутентичной ситуации общения. Другими словами, основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Современные образовательные технологии, которые используются для формирования иноязычной коммуникативной компетенции обучающегося, являются наиболее продуктивными для создания образовательной среды, которая обеспечивает личностно-ориентированное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Очевидно, что использование какой-то одной технологии обучения, какой бы совершенной она не была, не создаст максимально эффективных условий для раскрытия и развития способностей обучающихся и творческого поиска преподавателя.

Современные технологии обучения иностранному языку аккумулируют успешную информацию каждой их них, дают возможность учителю скорректировать любую технологию в соответствии со структурой, функциями, содержанием, целями и задачами обучения в данной конкретной группе учащихся. Поиск педагогических технологий связан с отсутствием у части обучающихся положительной мотивации к изучению иностранного языка. Положительная мотивация недостаточна, а порой отсутствует, так как при изучении иностранного языка они сталкиваются со значительными трудностями и не усваивают материал в силу своих психологических особенностей.

Современный урок иностранного языка невозможно представить и эффективно реализовать без применения современных образовательных технологий. Наиболее продуктивными технологиями, на мой взгляд, являются:

- обучение в сотрудничестве
- проектная методика
- использование новых информационных технологий
- Интернет-ресурсы

Сотрудничество – это совместная работа нескольких человек, направленная на достижение общих целей. Работая в коллективе, обучающийся вынужден думать не только о собственном благе, но и о благе тех, кто трудится рядом с ним.

Обучение в сотрудничестве – это одна из разновидностей личностно - ориентированного подхода в преподавании иностранного языка, которая способствует повышению эффективности овладения иностранным языком и является одним из источников интенсификации учебного процесса, так как повышает мотивацию обучающихся и улучшает результативность их учебного процесса.

Считаю, что для учителя иностранного языка обучение в сотрудничестве дает: нестандартное отношение к организации образовательного процесса в целом и многомерное освоение учебного материала.

Все больше и больше учителей обращаются в процессе обучения иностранному языку к проектной методике как одному из современных продуктивных творческих подходов, успешно реализующих основные цели обучения иностранному языку в формировании у обучающихся необходимых коммуникативных и речевых навыков и умений, позволяющих им общаться на иностранном языке. В нашем колледже широко применяется на уроках иностранного языка проектная методика.

Проект от лат. «projektus» – выброшенный вперед; намерение, которое будет осуществлено в будущем.

Метод проектов - система обучения, при которой обучающийся приобретает знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.

Считаю, что проектное обучение способствует:

- повышению личной уверенности учащихся;
- обеспечивает механизм критического мышления, умение искать пути решения проблемы;
- развивает у учащихся исследовательские умения;
- развивает «командный дух»;
- развивает коммуникабельность и умение сотрудничать

Роль учителя в проектной деятельности

- помогает обучающимся в поиске нужных источников информации;
- сам является источником;
- поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы обучающихся над проектом;
- координирует весь процесс;
- поощряет обучающихся.

Метод проектов может использоваться при обучении иностранному языку практически по любой теме, так как отбор тематики проведен с учетом практической значимости для обучающегося.

Информационно - коммуникационные технологии наиболее эффективны также на уроках иностранного языка.

Использование новых информационно - коммуникативных технологий в преподавании иностранного языка помогает нам подобрать методические средства и приемы, которые позволяют разнообразить формы работы и сделать урок интересным, способствует совершенствованию лингвистической и межкультурной компетенции учащихся, формированию культуры общения в электронной среде, повышению информационной культуры в целом, а также развитию навыков работы на компьютере: поиск, обработка, передача, систематизация информации и презентация результатов научно-исследовательской деятельности учащимися.

Считаю, что применение ИКТ:

- Расширяет рамки образовательного процесса;
- Способствует его практической направленности;
- Повышает мотивацию учащихся в обучении:
- Создаёт условия для успешной самореализации личности;
- Развивает и углубляет межпредметные связи;

- Развивает творческие способности учащихся, их самостоятельность;
- Повышает качество знаний по предмету.

Интернет-ресурсы

Использование Интернет ресурсов в образовательных организациях и учреждениях:

- Доступ ко всем ресурсам.
- Доступ к исследованию ресурсов.
- Регулярный характер содействия обучению.
- Совершенствование общения и интеллектуального обмена.
- Обеспечение существующим мировым опытом и навыками.
- Интернет - как забавное, увлекательное обучение (игровой элемент).

Значимость Интернет-уроков:

Для обучающихся

- Обучение и работа в группе (классе) в командах. Сотрудничество помогает в решении проблем.
- Работа в группах вне группы (класса).
- Формирование мыслительных навыков высшего уровня (предполагаемый анализ информации и создание собственного интеллектуального продукта).
- Возрастание информационной грамотности обучающихся.

Для учителей

- Знакомство с профессиональной информацией.
- Использование планов уроков, Online курсов, Web-сайтов.
- Обмен информацией с коллегами и специалистами-экспертами из других стран.
- Объединение профессиональных ресурсов для решения общих задач.

Итак, при помощи современных технологий можно реализовать все воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем.

Они позволяют интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, интересным, эффективным!

Библиографический список

1. Полат, Е.С. Новые педагогические технологии в обучении иностранным языкам. Иностранные языки в школе -2002 - №1.,С. 22-27.

СЕКЦИЯ 3.2. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Гречкина Мария Александровна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский радиотехнический колледж»

Графическая культура – одна из важнейших составляющих профессиональной культуры программиста. В настоящее время любому образованному человеку необходимо наличие графической культуры. Это связано с широким использованием компьютерной графики, образовалось большое количество графики, символов и знаковой информации в различных сферах жизнедеятельности общества и производственных объектов. Графика и образы представляют собой одним из основных средств для понимания окружающего природного мира и средством осуществления человеком творческого и пространственно-аналитического мыслительного процесса.

Графическая культура в широком смысле понимается как «ряд достижений человека в создании и освоении графических способов отображения, хранения и передачи информации о геометрии и технике предметного мира, а также творческой профессиональной деятельности по развитию. Графический язык» [3].

Графической культурой в узком смысле считается степень совершенства, достигнутая человеком в овладении наглядными приемами и способами подачи информации, измеряемая качеством исполнения и чтения изображений [2].

Как элемент профессиональной культуры специалистов графическая культура представляет собой «единство графических знаний, умений и навыков, ценностного отношения к результатам графической деятельности, комплексного качества, обеспечивающего профессиональное творческое саморазвитие» [3].

В аспекте it-подготовки «графическая культура выступает в качестве основного элемента общей культуры ИТ-специалиста и свидетельствует о высоком уровне знаний, навыков и умений в сфере визуального представления данных, умении понимать механику применения графических изображений, эффективно решать разнообразные профессиональные проблемы оптимальным способом. Способность оперативно понимать и фиксировать полученные результаты на эстетическом уровне» [1].

В соответствии с точкой зрения ряда ученых можно сказать, что структурные компоненты изобразительной культуры включают в себя познание, мотивация, операциональная деятельность, индивидуальное творческое мастерство [3].

Мы предполагаем, что, в плане формирования и развития графической культуры важнейшим из них является аксиология, то есть мотивационно-ценностная или ценностная семантика, осознание ответственными субъектами необходимости приобретения и совершенствования графических знаний, умений и навыков, и их вклад в будущую профессиональную деятельность и признание значимости личного опыта.

Приходится признать, что познавательный, деятельностный и творческий компоненты являются структурными компонентами и показателями культурного уровня индивидуальной

графики, а также общего культурно-образовательного уровня людей. Познавательная и творческая деятельность являются основополагающими в образовательном процессе.

Кроме представленных структурных составляющих изобразительной культуры важно отметить и эстетическое восприятие окружающего человека пространства, в том числе и способность, формировать, проектировать объекты, которые будут удобны, гармоничны и красивы. Этот факт особенно важен для ИТ деятельности, так как непрерывность и стандартизация производственно-технических процессов и продуктов приводят к ограничениям для производителей в сфере эстетики своих товаров. Но эстетика не только дает возможность получить душевную радость и удовлетворение, но и имеет большое значение для воспитательно-образовательного процесса. В средние профессиональные образования, как правило, есть значительный разрыв между техническим и эстетическим образованием учащихся. По этой причине важно скорректировать методическое сопровождение технических дисциплин с целью фокусировки внимания на конкретной задаче по получению и выделению составных эстетических частей из окружающей природной среды [4].

Поэтому при целенаправленном формировании графической культуры студента необходимо учитывать все ее структурные компоненты и обеспечивать ее развитие с учетом современных учебно-производственных условий.

Стремительное распространение высоких технологий привело к трансформации содержания текущей деятельности программиста, что в свою очередь повлияло на требования, предъявляемые к подготовке выпускников колледжей и оценки их профессиональных качеств, компетенций. Профессиональная компетентность инженера в сфере графического представления данных заключается в высоком уровне сознательного использования графических знаний, умений и навыков, которые базируются на знаниях в сфере функционально-конструктивных особенностей возводимых объектов, прошлом опыте графической профессиональной работы, эффективных приемах, используемых в сфере графической информации.

Современный производственный процесс направлен на компьютеризацию проектной конструкторской работы, что приводит к тому, что подготовка инженерных кадров не возможна без должного графического образования.

На начальном этапе обучения в СПО изучаются такие предметы, как «компьютерная графика», которая позволяет у обучающегося развивать пространственное воображение, творчество и конструктивное мышление. Студенты приобретают навыки использования абстрактных геометрических моделей, оформляют проектную документацию, осваивают компьютеризацию чертежных работ с помощью графического редактора.

Графическая дисциплина является основой формирования у студентов в колледже специальностей и графической культуры. Поэтому необходимо в методике преподавания предмета графики больше внимания уделять развитию наглядности, логики и абстрактного мышления, чтобы у студентов была возможность формировать статические и динамические пространственные представления. При этом необходимо эффективно обучать графику студенты с помощью различных аудиторных и внеаудиторных занятий, активизировать и разнообразить их учебно-познавательную деятельность за счет инновационных методик обучения.

Библиографический список

1. Лямина, А. А. Графический язык – язык межнационального общения: Материалы такждля уделXI региона. Технологии, конф. «Университетская наука - Северный Кавказ». Т. 2. Ставрополь : СевКавГТУ, 2007.

2. Пермякова, М. Ю. Характеристика понятия «Функционально-графическая грамотность обучающихся» // Мир науки, культуры, образования. №6. 2012. С. 28-31.

3. Половинкин, А. И. Основы инженерного творчества: Учебник. Разрешение. Издание третье, св. Санкт-Петербург : Издательство «Лань», 2007.

4. Темербекова, А. А., Чугунова, И. В., Байгонакова, Г. А. Технология диагностики графической культуры обучающихся // Мир науки, культуры, - образования. №5. 2012. С. 47-50.

5. Шеховцова, Д.Н. Визуализация математических знаний с помощью компьютерных технологий // Вестн. объем. Государственный пед. Университет 2010.

ПЕДАГОГИЧСЕКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКИ ЗАНЯТИЙ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРИМЕНЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ ПИСЬМЕННОГО ИНСТРУКТИРОВАНИЯ

Шурыгина Мария Игоревна, мастер производственного обучения
ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум»

Рассматривается практическое обучение в учебных мастерских, как организационная форма производственного обучения, при которой обучающиеся овладевают основными практическими умениями на основе учебно-производственных заданий.

Подготовка охватывает три основные задачи: конкретизацию целей и содержания учебного плана на основе производственных условий; планирование и подготовка учебного производства (определение потребностей, сроки, организационная и технологическая подготовка); методическая подготовка мастеров производственного обучения. В контексте исследования важным является организация учебного производства, техническая оснащённость которого должна соответствовать уровню развития науки, техники, научной организации труда и включает три этапа: проектирование технического процесса; утверждение хода трудового процесса; составление технологической документации. Также, отмечается методическая деятельность мастера, имеющего целевые, воспитательные, содержательные, методические, технико-организационные аспекты.

В результате освоения программы происходит, формирование у обучающихся ответственного отношения к выполнению производственных операций, развитие умения использовать техническую документацию, планировать и организовывать работу в соответствии с изменяющимися условиями; выработка понимания производственной профессиональной терминологии, воспитывается положительное отношение и стремление к самостоятельной трудовой деятельности.

Производительный труд обучающихся — основное средство производственного обучения. Участие обучающихся в производительном труде, необходимость самостоятельного принятия решений в разнообразных производственных ситуациях объективно определяют высокие требования к уровню познавательной и учебно-производственной активности. Все это влияет на определение содержания и структуры педагогической технологии производственного обучения.

Тесная взаимосвязь теории и практики. Это определяет необходимость координации изучения специальных предметов и производственного обучения таким образом, чтобы теория, опережала практику как по содержанию, так и по времени изучения для осуществления тесных межпредметных связей в деятельности мастеров и преподавателей специальных предметов.

Структура процесса производственного обучения — сочетание обучения обучающихся в специально организованных условиях (учебных мастерских, учебных лабораториях, и т.п.) и в условиях реального производства. В деятельности мастера п/о, по сравнению с деятельностью преподавателей, значительно снижается «удельный вес» информационной функции и усиливается направляющая, инструктивная функция. Ведущим методом производственного обучения выступают упражнения, особое значение приобретает демонстрация трудовых приемов и способов, использование учебной и производственной документации.

Урок производственного обучения имеет характерную для него структуру, т.е. определенную последовательность шагов, этапов деятельности мастера и обучающихся, направленных на выполнение его учебно-производственных и воспитательных задач. Структура урока определяет и структуру построения технологии производственного обучения.

В структуре урока производственного обучения выделяют организационную (внешнюю) структуру: вводный инструктаж (инструктирование) обучающихся мастером; основную часть — упражнения (самостоятельная работа) обучающихся обучающихся и текущее инструктирование их мастером; заключительный инструктаж обучающихся, и дидактическую (внутреннюю) структуру: целевая установка на урок; актуализация знаний и опыта обучающихся; формирование (отработка) умений выполнять трудовые приемы, способы, операции, отдельные виды работы, формирование умений и навыков выполнять целостный трудовой процесс, характерный для профессии; подведение итогов — оценка и самооценка.

Организационная (внешняя) структура урока является постоянной, инвариантной для большинства уроков производственного обучения. Элементы дидактической структуры могут быть самыми разнообразными — в зависимости от содержания и места урока в учебном процессе.

Учебное производство включает производственные учебные задания, выполняемые с целью формирования практических профессиональных действий. Учебные мастерские должны обеспечивать материально-техническую и организационную базу для обучающихся. Планирование и подготовка учебного производства создают предпосылки для эффективного образовательного процесса, соответствующего требованиям учебного плана и современным требованиям профессионального образования.

Учебное производство должно быть организованно так, чтобы была обеспечена непрерывность и последовательность учебно-воспитательного – процесса. Что бы у обучающихся формировалось последовательное восприятия производственного процесса, по принципу от простого к сложному.

Главная задача мастера производственного обучения – непосредственная подготовка производственного обучения. Прежде всего, содержания и методики занятий с учетом аспектов основной структуры практического обучения, попросту выбор технологии преподавания и трансляции трудовых навыков и умений обучающимся.

Технология производственного обучения спроектирована ориентируясь на внешнюю, инвариантную структуру урока п/о с учетом развития ее в дидактической структуре.

Под педагогической технологией понимается определенный алгоритм (структура, содержание, последовательность основных элементов, их взаимосвязь и т.п.) учебного процесса (деятельности педагога и обучающихся), придерживаясь которого можно достичь заранее поставленных целей.

При всей доходчивости и полноте вводного инструктирования обучающихся, они не могут запомнить всего увиденного и услышанного, воспринятого из этих пояснений и демонстраций настолько прочно, чтобы свободно руководствоваться этим при выполнении

упражнений. Это восполняется мастером в ходе текущего инструктирования обучающихся. Ведь объективно мастер не в состоянии оказать своевременную помощь всем нуждающимся в ней обучающимся.

Для избежание таких ситуаций применяется документация письменного инструктирования - специальные письменные учебные инструкции, в которых даются необходимые пояснения о порядке, структуре, правилах, критериях успешности выполняемых упражнении.

Инструкционными картами на уроке пользуются и мастер - при проведении вводного инструктажа, и обучающиеся - в процессе выполнения упражнений.

В практике производственного обучения в учебных мастерских характерны такие виды письменного инструктирования обучающихся: инструкционные карты - применяются при освоении и отработке трудовых приемов, способов, операций, видов работ; инструкционно-технологические и технологические карты - применяются при освоении трудовых процессов, при выполнении учебно-производственных работ комплексного характера.

В инструкционных картах представлена информация двух видов: словесная - описания наиболее рациональной последовательности изучаемых трудовых действий; рекомендации и указания о правилах выполнения этих действий, правилах соблюдения безопасности; указания о применяемых средствах выполнения соответствующих упражнений, а также графическая - рисунки, схемы, графики и др., имеющие определенную инструктивную значимость. Таким образом, инструкционная карта дает достаточно развернутую ориентировочную основу деятельности обучающихся при освоении соответствующей изучаемой трудовой операции, вида работы.

Инструкционная карта раскрывает изучаемую операцию с двух сторон: «что делать» и «как делать». Главное в инструкционной карте - «как делать» - в этом суть инструктивных указаний и пояснений к каждому элементу карты. Такие указания и пояснения должны быть сформулированы четко, сжато, максимально доходчиво, но в то же время полно по содержанию.

Для использования инструкционной карты мастером у него должна быть карта, выполненная в крупном размере, используемая в качестве пособия при демонстрации и пояснениях приемов и способа выполнения изучаемой операции.

Наибольший эффект дает такой способ использования инструкционных карт, когда они имеются у каждого обучающегося на его рабочем месте, которые имеют возможность обратиться к карте в любое время и в любых условиях. Инструкционно-технологические и технологические карты являются фактически технологической документацией, применяемой на предприятиях соответствующих профилей, приспособленной для учебных целей. На предприятиях технологическая документация имеет разные названия: инструкции, технологические, маршрутные, операционные карты, технологические графики и т.п. Все они в более или менее подробном изложении раскрывают последовательность обработки, изготовления, ремонта, наладки обслуживания и т.п. технологического оборудования. Учебные технологические карты (или карты технологического процесса) обычно разрабатываются более подробными, по сравнению с производственной документацией. Обычно учебные технологические карты разрабатываются на типичные учебно-производственные работы.

На первых этапах освоения целостных трудовых процессов, когда в учебный процесс включаются: выполнение учебно-производственных работ комплексного характера, применяются инструкционно-технологические карты, в которых, наряду с раскрытием рациональной последовательности выполнения учебно-производственных работ, приводятся

инструктивные указания и пояснения, необходимые для правильного и качественного их выполнения, аналогичные по назначению и формулировкам инструкционным картам. На поздних этапах обучения широко применяются просто технологические карты (без инструкционных пояснений). Как инструкционно-технологические, так и технологические карты раскрывают наиболее целесообразную последовательность выполнения технологических операций и переходов, техническое оснащение (оборудование, инструментарий, приспособления и т.п.), наиболее рациональные режим и параметры, контрольно-проверочные операции, технические требования.

Информация в инструкционно-технологических и технологических картах, как и в инструкционных, представляется двух видов: словесная — раскрытие технологической последовательности выполнения работы, инструктивные указания и пояснения, а также графическая — эскизы обработки, схемы, графики и т.п.

Возможно, вместо поэтапных эскизов на щиты с картами в соответствующих местах помещать натуральные объекты (образца) работ, обработанных на соответствующей стадии технологического процесса. Это придает карте большую наглядность и учебную ценность, в этих случаях учащиеся не только руководствуются картой в определении последовательности обработки или изготовления, но и имеют возможность сравнить свою работу с образцом.

Расчет на то, что бы на базе теоретических знаний обучающихся, полученных на занятиях специальных дисциплин, рассматриваются практические приемы. Инструкционные карты как бы продолжают и повторяют объяснения и показ приемов выполнения работ мастера производственного обучения, облегчая обучающимся усвоение новых видов работ.

Инструкционные карты окажут большую помощь при организации и подготовки производственных занятий не только мастерам, но и обучающимся.

Библиографический список

1. Макрова, С.М. Производственный труд как основа производственного обучения / С.М. Макрова, Д.М. Михайленко, М.Н. Уракова // Современные проблемы развития профессионального образования. Сборник статей по всероссийской научно-практичской конференции, Нижний Новгород, 2021.

2. Слепин, В.А. Руководство для обучения токарей по металлу.// Учебное пособие для среднегопроф.- техн. училищ. Издание 4-е переработанное и дополненное Москва : Высш. шк, 1997.

3. Кузьмина, Н.В. Профессионализм деятельности преподавателя и мастера произв. обуч. – профтехучилища – Москва : Высш. шк. 1989.

4. https://stal-kom.ru/sostavleniye-tekhnologicheskoy-karty-tokarnoy-obrabotki-metalla/

5. Кругликов, Г. И. «Настольная книга мастера профессионального обучения» // учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / Г. И. Кругликов – Москва : Издательский центр «Академия», 2006.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Дмитриева Лариса Ивановна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский радиотехнический колледж»

Требования к подготовке специалистов определяют не только государство и общество, но и работодатели. По мнению работодателей, современный выпускник должен гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать знания, умело применять их на практике для решения разнообразных проблем, обладать критическим и творческим мышлением.

Молодой специалист должен уметь грамотно работать с информацией, анализировать ее, обобщать, делать выводы и на основе их решать поставленные задачи.

Современный выпускник обязательно должен быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, уметь работать сообща, предотвращать конфликтные ситуации и умело выходить из них. Любому работодателю нужен специалист, который готов самостоятельно трудиться над развитием собственного профессионализма, интеллекта и культурного уровня и т.д.

Таким образом, работодатели хотят, чтобы выпускник был готов сразу выполнять работу на высоком профессиональном уровне, то есть быть квалифицированным специалистом.

Показателями эффективного результата обучения студентов являются компетенции и компетентность.

Компетенция – это совокупность знаний, умений, способов деятельности, необходимые для выполнения конкретной работы.

Компетентность – это владение, обладание человеком необходимыми компетенциями для успешной трудовой деятельности.

Именно компетенции и компетентность показывают уровень применения обучающимися базовых знаний, определенных умений и практических навыков, развития их индивидуальных, общественных, научных возможностей и задатков, использование которых в профессиональной деятельности будет отвечать запросам работодателей.

Одним из инструментов, имеющихся в нашем арсенале, способствующим становлению специалиста высокой квалификации, является проектная деятельность, т.к. способствует приобретению умения ориентироваться на рынке труда, претворению в жизнь здоровых амбиций, учит культуре профессионального общения, творческому отношению к порученной работе и т.д.

«Творчество есть везде, где человек действует не по инструкции», - сказал в свое время академик Петр Капица. Элементами творчества в проектной деятельности являются: оригинальность темы, инновационный подход, нестандартность решения, креативность исполнения.

Сущность творчества – в открытии и создании качественно нового, имеющего какую-либо ценность.

Этапами проектной деятельности являются:

1. Фиксирование проблемы. Поиск способов и методов ее решения
2. Составление плана работы. Прогнозирование результатов
3. Реализация проекта. Поэтапная оценка сделанного
4. Результат – получение продукта (программа, макет прибора, робот, презентация, сценарий, видео, социологическое исследование и т. д.).

Разработка проектов требует от студентов активной творческой деятельности: они должны уметь выбирать необходимую информацию, анализировать и сопоставлять ее, делать соответствующие выводы, заниматься оформлением работы и выполнять требования по структуре и содержанию.

Учебные проекты могут быть самыми разнообразными:

- практико-ориентированными;
- информационными;
- исследовательскими;
- творческими;
- социальными и т.д.

Почему же особое внимание уделяется проектной деятельности? Потому что в процессе этой деятельности происходит развитие коммуникативных, личностных, социальных, менеджерских, математических, технологических и других способностей.

А это, в свою очередь, приводит к формированию таких компетенций, как проектировочная, познавательная, исследовательская, социальная, информационная, технологичная, экономическая и т.д.

Таким образом, можно отметить, что проектная деятельность ставит образовательный процесс в новый формат отношений между преподавателем и студентом. Здесь необходимо сотрудничество и взаимодействие друг с другом.

Природные задатки творческих способностей присущи каждому человеку, но, чтобы раскрыть их и развить в полной мере, нужны определенные, объективные и субъективные условия:

- раннее и умелое обучение;
- творческий климат;
- волевые качества личности.

Как высшая форма деятельности личности, творчество требует длительной подготовки, эрудиции и является основой человеческих жизни, источником всех материальных и духовных благ. Именно поэтому квалифицированный специалист – это специалист творческий!

В нижегородском радиотехническом колледже проектной деятельности уделяется большое внимание. Так, у нас ежегодно проходит конференция «Нанотехнологии – вчера, сегодня, завтра». Научно-технический прогресс не стоит на месте, каждый год мы наблюдаем новые открытия в области нанотехнологий, поэтому ребята с удовольствием удивляют жюри и своих товарищей исследовательскими работами, аналитическим обзорами в этой области.

Только ленивый сегодня не следит за развитием искусственного интеллекта. Нет такой отрасли, где бы он не использовался. Разумеется, мы не можем стоять в стороне, и проводим ежегодную научно-техническую конференцию «Искусственный интеллект - за и против».

Ежегодная конференция «Шаг в науку» имеет много направлений - это проекты социальные, технические, программные, художественные, аналитические и др. Цель этих конференций – дать старт молодым талантам, бунтарям, креативщикам, творцам, ищущим свое место в жизни. Первые победы для них – это первые ласточки будущих открытий, нетривиальных решений, изобретений. Главное, чтобы они сделали первый шаг в науку, почувствовали запах победы, а уж там, как говорится, само пойдет. Под нашим руководством, разумеется.

Библиографический список

1. Капица, П.Л. О творческом непослушании /П.Л. Капица// ORZ.RU – (qrz.ru›articles/article_petr-kapitsa_771)

2. Бородинова, И.Б. Проектная деятельность студентов СПО в образовательном процессе / И.Б. Бородинова // nsportal.ru – (nsportal.ru› spo roektnaya-deyatelnost-studentov).

3. Осютина, С.А. Проектная деятельность как одно из условий формирования общих и профессиональных компетенций студентов СПО / С.А. Осюнина // Информио – (informio.ru›publicationsompetencii-studentov-SPO).

МАТЕМАТИКА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Брюханова Нина Юрьевна, Павлова Галина Михайловна, преподаватели
ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»

В условиях изменяющегося современного мира образование на всех уровнях ставит в качестве одной из важнейших задач формирование системы универсальных учебных действий, опыта успешной самостоятельной деятельности обучающихся. Цель образования - не только усвоение конкретных знаний, но и становление готовности обучающегося к продолжению своего образования и успешности в дальнейшей профессиональной деятельности.

Обучение математики в техникуме, в отличие от общеобразовательных школ, содержит профильный компонент, учитывающий будущую профессию или специальность обучающегося, т.е. направлено на формирование компетенций, которые являются основой для эффективной профессиональной деятельности. Итогом освоения основной образовательной программы должны явиться сформированные универсальные учебные действия (УУД).

Большинство обучающихся СПО испытывают трудности в применении математических знаний на практике, строить математические модели, анализировать, составлять план решения задачи. Трудности связаны с отсутствием мотивации изучения математики, т.к. они понимают, что пришли получать профессию или специальность, а не заново изучать общеобразовательные предметы.

Решить основную задачу образования - научить учиться, т.е. вовлечь обучающегося в процесс познания можно, внедряя задачи с практическим содержанием в технологическую карту урока математики. Такие задачи дадут возможность повысить качество образования, творческую и познавательную активность обучающихся, восприятие материала урока, сформировать познавательные УУД на среднем и высоком уровне [1].

Специфика обучения математике в СПО даёт возможность преподавателю подобрать серии задач с практическим и профессиональным содержанием, направленные на формирование познавательных универсальных учебных действий и вовлечение в образовательный процесс обучающихся.

Так для обучающихся полезно давать проблемные задачи, решение которых помогут в будущей профессии и специальности. «Ученику надо овладеть специальными действиями преобразования учебной информации. Основной способ преобразования информации - структурирование. При обучении математике существуют такие способы преобразования информации, как достраивание и алгоритмизация» [2]. Темы раздела геометрии играют особую роль в формировании логики (действие «подведение под понятие»), предоставляют возможность развития у обучающихся «выдвижение гипотез», «постановки и решение проблем». Содержимое курса алгебры способствует формированию у обучающихся логических и, в большей степени, знаково-символических действий, включая моделирование [3].

Практико-ориентированные задачи, которые повторяют реальные задачи способствуют повышенной мотивации обучающихся к изучению математики, прочному усвоению предметных знаний и формированию необходимых математических навыков.

В учебниках имеются, как правило, задачи на движение, на производительность, на смеси и сплавы. Очень полезны для обучающихся любых специальностей задачи на проценты, к ним относятся задачи о вкладах в банк, о кредитах. Также, встречаются задачи с практическим содержанием, в которых требуется определить массу краски для окрашивания цилиндрической поверхности, длину алюминиевой проволоки и т.д. Полезны на уроках математики задачи, в которых рассчитывают расходы семьи за услуги ЖКХ, экономическую

выгоду от установления счётчика на воду, от использования энергосберегающей техники [4, 5]. Работая над интересной задачей, получая реальный результат, обучающийся самостоятельно может овладеть новыми знаниями и компетенциями, проектировать свою собственную образовательную траекторию.

Участие обучающих в исследовательской и проектной деятельности профильной направленности дает им чувство уверенности, удовлетворенности от учебного процесса. Такая работа требует времени и накопления опыта, что помогает развитию навыков поиска и обработки информации, критического мышления, групповой работы и лидерства, тайм-менеджмента и управления стрессом [6].

Дело в том, что изучение междисциплинарных курсов профессиональных модулей начинается со второго курса, а изучение математики в это время продолжается. Поэтому на спецпредметах можно изучать специфику профессии, терминологию, а на уроках математики решать практико-ориентированные задачи с полным пониманием условия задач.

В ГБПОУ АТСП был проведён педагогический эксперимент по внедрению практико-ориентированных задач на уроках математики в группах по специальности 08.02.07. Предлагаемые обучающимся задачи по своему содержанию относились к дисциплине «Проектирование систем водоснабжения, водоотведения, отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха», т.е. были с профессиональным содержанием. Сначала эти задачи предлагались на занятии данного предмета, происходило их обсуждение и анализ на профессиональном языке, выявлялись все необходимые данные, а дальше составление математической модели задачи и её решение происходило на уроках математики. Целью эксперимента было повышение уровня развития познавательных учебных универсальных действий (ПУУД), а также возможность формирования профессиональных компетенций у обучающихся.

Рассмотрим пример такой задачи.

Задача. В результате проведения аэродинамического расчёта системы вентиляции проектировщик определил следующие размеры воздуховода круглого сечения на участках вентиляционной сети (рис. 1):

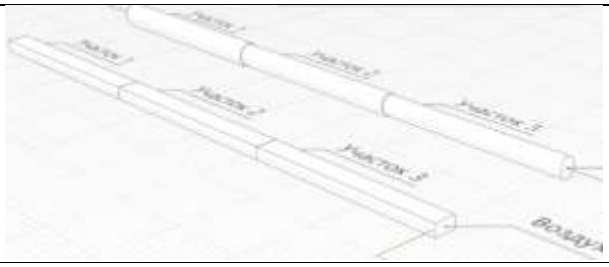
№ участка	Диаметр воздуховода, мм	Рисунок 1. Прямоугольные и круглые воздуховоды
1	325	
2	280	

рис.1.

Однако, согласно заданию на проектирование воздуховод должен иметь прямоугольное техническому сечение шириной a и высотой b (рис.1). Переход от круглого к прямоугольному сечению воздуховода может быть осуществлён при условии равенства площадей поперечного сечения воздуховодов (расчётную площадь округляйте до сотых).

Подберите подходящие размеры a и b для участков вентиляционной сети, состоящей из воздуховодов прямоугольного сечения, пользуясь табл. 1:

Таблица 1

Типовые размеры стальных воздуховодов прямоугольного сечения

Размер воздуховода a ×b, мм	Площадь поперечного сечения, $м^2$
200 ×500	0,1
200 × 400	0,08
200 × 300	0,06
200 × 250	0,05
200 × 200	0,04

Ответ запишите в таблицу:

№ участка	Диаметр воздуховода, мм	Размер воздуховода a ×b, мм
1	325	
2	280	
3	250	

Решение представлено в табл. 2:

Таблица 2

Этапы решения задачи с указанием формируемых ПУУД

Этап решения задачи	Формируемые ПУУД	Действия обучающегося
Анализ условия	Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных задач	Понимает, что в условии задачи не указана площадь поперечного сечения круглого воздуховода
Поиск пути решения	Умение разрабатывать план решения задачи	Начинает поиск необходимой информации, устанавливает необходимость осуществления сравнения площадей поперечного сечения воздуховодов
Реализация плана решения	Умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач	Расчёт площадей сечения круглых воздуховодов: $S = \pi \cdot R^2$ Участок 1: $S = 3{,}14 \cdot (\frac{0{,}325}{2})^2 = 0{,}08$ $м^2$ Участок 2: $S = 3{,}14 \cdot (\frac{0{,}28}{2})^2 = 0{,}06$ $м^2$ Участок 3: $S = 3{,}14 \cdot (\frac{0{,}25}{2})^2 = 0{,}05$ $м^2$ Далее обучающийся осуществляет сравнение расчётных площадей сечения круглых воздуховодов с площадями сечений воздуховодов прямоугольного сечения.
Исследование решения, «взгляд назад»	Умение анализировать полученные в ходе решения результаты, критически оценивать их достоверность, интерпретировать результат	Оценивает достоверность результата. Ответ: участок 1 - 200×400 мм Участок 2 - 200×300 мм Участок 3 - 200×250 мм

Результаты педагогического эксперимента представлены на рис. 2

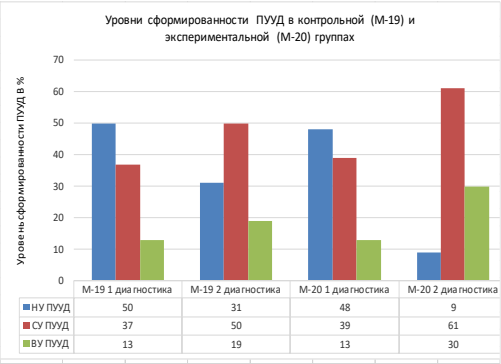


рис. 2. Сравнительная диаграмма диагностических результатов контрольной и экспериментальной групп

Педагогический эксперимент показывает, что положительная динамика изменения уровней сформированности ПУУД при использовании задач с практическим содержанием на уроках математики в экспериментальной группе выражена сильнее, чем в контрольной группе. Количество обучающихся с низким уровнем сформированности ПУУД в экспериментальной группе снизилось на 39 %, а в контрольной группе только на 19%. Количество обучающихся со средним уровнем сформированности ПУУД в экспериментальной группе повысилось на 22 %, а в контрольной группе - на 13%. Количество обучающихся с высоким уровнем сформированности ПУУД в экспериментальной группе повысилось на 17 %, а в контрольной группе - на 6 %.

Таким образом, внедрение задач с практическим содержанием на уроках математики позволяет ускорить процесс формирования познавательных универсальных учебных действий у обучающихся, а также повысить их профессиональную компетентность.

Библиографический список

1. Балашова, А.И. К вопросу о развитии универсальных учебных действий / А.И. Балашова, Н.А. Ермолова, А.Ф. Потылицына // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2011. - № 5. - с. 5-12.

2. Боженкова, Л.И. Методика формирования универсальных учебных действий при обучении геометрии: учебное пособие /Л.И. Боженкова. – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.

3. Фирер, А.В. Визуализация учебной информации как средство развития познавательных универсальных учебных действий школьников при обучении алгебре/Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева/https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-uchebnoy-informatsii-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnyh-universalnyh-uchebnyh-deystviy-shkolnikov-pri-obuchenii/viewer/ - 2016.

4. Башмаков, М.И. Математика: учебник / Башмаков М.И. — Москва: КноРус, 2020.

5. Башмаков, М.И. Математика. Практикум: учебно-практическое пособие / Башмаков М.И., Энтина С.Б. — Москва: КноРус, 2021.

6. Башмаков, М.И. Математика: Сборник задач профильной направленности: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования / М.И. Башмаков. — 3-е изд., стер. — Москва : Издательский центр «Академия», 2019.

МЕТОД СИТУАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Ушаков Евгений Юрьевич, преподаватель ГБПОУ «Шатковский агротехнический техникум»

Современные методы обучения и воспитания - часто просто реконструкция старых, хорошо известных педагогической науке методов, которые могли бы обеспечить взаимосвязь образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения. Именно поэтому ситуационные методы можно считать современными. Несмотря на то, что их применяют и используют очень давно, они до сих пор актуальны и востребованы. Несомненный плюс метода ситуационного обучения в том, что он позволяет преодолеть сухость изложения материала, позволяет развивать аналитическое мышление обучающихся, учит работать с информацией, побуждает к самостоятельной выработке решений, стимулирует к поисковой деятельности.

Анализ конкретной ситуации является одним из наиболее эффективных и распространенных методов организации познавательной деятельности и предполагает анализ слушателями предложенной ситуации, возникающей при конкретном положении дел, и выработке практического решения. Ситуация – это совокупность фактов и данных, определяющих то или иное явление, имеющее место в практике. Ситуации по их назначению в учебном процессе могут быть различные: ситуация-проблема, ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение. Каждая ситуация предполагает свое развитие. Если это ситуация-проблема, которая представляет собой определенное сочетание фактов из реальной жизни, то участники являются действующими лицами, пытающимися найти решение или прийти к выводу о его невозможности. Ситуация-иллюстрация – это пример, поясняющий какую-либо сложную процедуру, относящуюся к основной теме и заданную преподавателем. Ситуация-оценка описывает положение, выход из которого в определенном смысле уже найден. Проводится критический анализ ранее принятых решений. Дается мотивированное заключение по поводу происшедшего события. Ситуация-упражнение предусматривает применение уже принятых ранее положений и предполагает очевидные и бесспорные решения поставленных проблем. Данные ситуации могут развивать определенные навыки (умения) обучающихся в обработке или обнаружении данных, относящихся к исследуемой проблеме, помогают приобрести опыт.

Есть разные методы работы анализа конкретных примеров. Например, ролевое разыгрывание конкретной ситуации, представленной преподавателем и изученной обучаемыми заранее или коллективное обсуждение конкретной проблемы, предложенной преподавателем.

Один из методов ситуационного обучения - метод кейсов (case-study). Кейс – разновидность производственной или экономической ситуации. В отличие от простых учебных задач в подобных ситуациях отсутствует четко выраженный набор исходных данных, которые необходимо использовать для получения единственно правильного решения. Также здесь отсутствует ряд вопросов, на которые необходимо давать ответы. Обучаемым следует целиком осмыслить ситуацию, самим выявить проблему и вопросы, требующие решения. Кейс может не иметь однозначного решения. Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что важно при подготовке специалистов.

Так же к методам ситуационного обучения относятся имитационные упражнения. Отличительная черта имитационного упражнения - наличие заранее известного преподавателю правильного или оптимального решения проблемы. Имитационные упражнения более просты в применении, нежели метод кейсов, так как часто уже есть «запрограммированное решение», и

задача преподавателя «навести» обучаемых на это решение. Имитационные упражнения удобны для проверки знаний тех или иных правил, норм, законоположений и т.п.

Нельзя обойти вниманием и проблемную лекцию. Искусство преподавателя, читающего проблемную лекцию, должно заключаться в управлении созданием, развитием и решением проблемных ситуаций. Преподаватель должен выполнить правило: учебная проблема, поставленная и принятая аудиторией, должна быть решена до конца.

Структура главной части проблемной лекции может быть следующей:

- формирование проблемы;
- поиск ее решения;
- доказательство правильности решения;
- указание (перечень) проблем, которые должны быть решены на последующих занятиях.

В ходе лекции преподаватель, применяя различные приемы мотивации, создает нужные проблемные ситуации, и у обучаемых начинается процесс мышления. В сознании обучаемых возникает проблемная ситуация, побуждающая их к самостоятельной познавательной деятельности. Таким образом, проблемная лекция учит обучаемых думать, они должны увидеть проблему самостоятельно и самостоятельно найти способы ее решения.

Проблемный семинар тоже можно рассматривать, как метод ситуационного обучения. Проблемный семинар предполагает высокую активность участников и используется для совместного обсуждения поставленной проблемы, выработки решений или поиска новых идей. Преподаватель, проводя семинар, должен стремиться к тому, чтобы превратить его в творческую дискуссию. Организация дискуссии является главным в содержании проблемного семинара.

Дискуссия – коллективное мышление. Чаще всего на семинаре используются такие методы, как групповая дискуссия, разбор казусов из практики, анализ ситуации морального выбора. Групповая дискуссия позволяет сопоставлять противоположные мнения участников и увидеть проблему с разных сторон, уточнить взаимные позиции, в процессе открытых высказываний устранить эмоциональную предвзятость в оценке позиции участников, выработать групповое решение. Разбор казусов из практики деятельности предприятий, отдельных работников предполагает анализ необычных ситуаций, «недоразумений» с точки зрения существующих нормативно-правовых положений. Анализ таких казусов позволяет участникам разобраться в особенностях сложившейся ситуации и разработать рекомендации по достойному выходу из нее. Ситуация морального выбора характеризуется наличием субъективного конфликта мотивов, хотя бы один из которых соответствует моральной норме, или наличием субъективных вариантов разрешения ситуации, которые обладают примерно равным «весом» для личности. В любом случае, цель проблемного семинара - выявить как можно больше точек зрения и расширить горизонт мышления участников.

Можно привести и множество других примеров ситуационного обучения: деловые игры, индивидуальный тренаж, групповые тренинги, конкурсы, викторины и другие педагогические игровые упражнения и т.п.

В любом случае, ситуационное обучение способствует развитию навыков самоорганизации деятельности, формированию умения объяснять явления действительности, развивает способности ориентироваться в мире ценностей, повышает уровень функциональной грамотности, формирует ключевые компетентности, подготавливает к профессиональному выбору, ориентирует в ключевых проблемах современной жизни.

Решение многих ситуационных задач связано с анализом конкретных ситуаций, отражающих происходящие в обществе изменения. Эти ситуации могут быть новыми не только для обучаемого, но и для преподавателя, что изменяет характер отношений между ними. В обычной учебной практике преподаватель «знает», а обучаемые «не знают». При решении ситуационной задачи преподаватель и обучающиеся выступают как равноправные партнеры, которые вместе учатся решать проблемы. Таким образом, возможности ситуационного обучения состоят в способствовании изменению отношений преподаватель – обучаемый в направлении их равноправного взаимодействия, когда преподаватель выступает не как источник верного ответа, а как помогающий взрослый. Применение ситуационного метода обучения позволяет развивать творческое мышление обучающихся, развивать их познавательные интересы и способности и побуждает к самостоятельности и активности.

Библиографический список

1. Зельдович, Б.З. Активные методы преподавания управленческих дисциплин. Ситуационное обучение: учебное пособие для вузов/ Б.З.Зельдович.— Москва: Издательство Юрайт, 2023. (Высшее образование).— ISBN 978-5-534-12568-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518359.

2. Корсаков, Ю.В. Ситуационное обучение как один из элементов совершенствования профессиональной подготовки сотрудников ОВД: сборник трудов конференции. // Инновационные технологии в науке и образовании : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 окт. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 85-86. – ISSN 2413-3981.

3. https://didacts.ru/termin/situacionnoe-obuchenie.html

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Кулюкина Наталья Валерьевна, преподаватель
ГАПОУ «Перевозский строительный колледж», ЦПО
«Бутурлинский сельскохозяйственный техникум»

Дифференцированное обучение – это работа по одной программе, но на разном уровне сложности в рамках классно - урочной системы с целью развития личности каждого обучающегося.

Что такое дифференциация?

«Дифференциация» в переводе с латинского «difference» означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени.

Что же разделяется в процессе обучения?

Разделяются, а точнее, выделяются отдельные группы обучающихся, обучение которых строится по - разному, учитывая индивидуальные особенности личности, обеспечивая освоение всеми обучающимися содержания образования.

Еще К.Д. Ушинский, рассматривая вопросы организации учебного процесса, рекомендовал «делить классы на группы, чтобы давать ученикам задания в соответствии с их подготовкой».

Дифференциация обучения позволяет организовать учебный процесс таким образом, чтобы сделать его более эффективным и более комфортным.

Цель дифференциации процесса обучения - обеспечить каждому условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных потребностей и интересов в процессе усвоения или содержания образования.

Дифференциация не направлена на селекцию и отбор самых талантливых с предоставлением им наиболее благоприятных условий развития. В условиях дифференциации необходимо так видоизменить процесс обучения, чтобы и менее способные смогли развивать свои способности и склонности.

На современном уроке педагог перестает ориентироваться на среднего ученика и старается так вести обучение, чтобы создать оптимальные условия для развития и продвижения как самых сильных, так и слабых. С этой целью необходимо мысленно объединить обучающихся в несколько временных типологических групп и строить учебный процесс в соответствии с реальными учебными возможностями каждой группы. Эффективность дифференцированного подхода проявляется в продвижении из более слабой группы в более сильную.

Почти каждую учебную группу можно разделить на три: ученики с высокими – средними - низкими учебными возможностями. Критериями деления обучающихся на группы являются объем имеющихся знаний, культура умственного труда, уровень познавательной активности, способность к абстрактному мышлению, умение анализировать и обобщать, утомляемость от интеллектуальной деятельности, уровень самостоятельности, уровень работоспособности (желание и умение учиться).

Дифференцированный подход к обучению позволяет каждому студенту работать в индивидуальном темпе, в своей зоне развития, что обеспечивает чувство психологической комфортности, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительную мотивацию учения.

Дифференцированно в обучении можно подходить на любом этапе и типе урока. Например, на уроке изучения нового материала, предлагаю разные варианты работы с текстом: для более слабых – прочитайте и выпишите определения понятий; для более сильных – используя определения понятий, составьте схемы или опорный конспект.

Другой вариант - делю студентов на группы, в каждой из которых есть слабые и сильные студенты. После работы каждой группы по изучению нового материала, предлагаю «средним» студентам подготовить небольшой отчет по предложенным им заданиям, «сильным» студентам – решение усложненных задач и упражнений. При этом не навязываю студентам какую конкретно из форм работы они должны выполнить, даю возможность каждому из них самостоятельно определиться с формой работы с материалом. Есть лишь правило: «Возьми столько, сколько можешь, но не меньше обязательного», чтобы знания, умения и навыки, компетенции, предусмотренные программой, были освоены.

На уроках обобщения и систематизации знаний, применяю методику свободного выбора разноуровневых заданий. Предлагаю задания двух - трех уровней. Выполнять обучающиеся начинают с первого уровня. Задания первого уровня составляю таким образом, чтобы студенты могли их выполнить, используя образец, предложенный либо при выполнении данного задания, либо на предыдущем уроке. Опережающее задание (при закреплении знаний по генетике, умений работать с таблицей генетического кода, «сильные» студенты решают задачи самостоятельно, не дожидаясь их прорешивания на доске, помогают одногруппникам с выполнением задания – консультируют и получают дополнительные отметки).

При закреплении учебного материала студенты с низким уровнем мотивации получают задания аналогичные предложенным в тексте. Обучающиеся со средним уровнем мотивации

получают задание на применение имеющихся знаний в новой ситуации. Студенты с высоким уровнем мотивации выполняют задания творческого характера.

На уроках контроля усвоения пройденного материала, дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию. Студентам предлагаются карточки с разноуровневыми заданиями. Это могут быть трёхвариантные задания по степени трудности – облегчённый, средний и повышенный (выбор варианта предоставляется студенту). Кроме того, чтобы студенты не привыкали к одному виду контроля, который проводится после изучения каждой темы, использую разные его формы:

- биологические диктанты (исходя из определений, впишите соответствующие термины, закончите фразы (предложения);
- цифровые диктанты (решите, правильно или неправильно то или иное суждение, выпишите номера правильных суждений);
- тестовые задания с выбором одного или нескольких ответов; расположите понятия в порядке (возникновения, усложнения, появления …);
- уберите лишнее;
- заполните пробелы, пропуски в тексте;
- решите задачу;
- измените условия и решите задачу;
-установите соответствие данных из правой колонки с данными левой;
- задачи исследовательской направленности;
- комбинированные задания.

Работа с сильными студентами идет не только по пути увеличения объема заданий, но и за счет разнообразия выполненных заданий.

Таким образом, технология дифференцированного обучения позволяет учитывать индивидуальные различия обучающихся, обеспечивает достижение всеми студентами базового уровня подготовки по предмету, создает условия проявляющим интерес и способности к биологии студентам для усвоения ими материала на более высоком уровне.

Дифференцированный подход позволяет в условиях классно - урочной системы реализовывать творческие возможности всех обучающихся, дает положительные результаты: уменьшается нагрузка на студентов, которым иногда физически трудно учиться в рамках обычной программы. Решается проблема неуспеваемости, потому что каждый учится так, как может, в своей зоне развития. Именно поэтому в группе улучшается психологический микроклимат, повышается интерес к учебной деятельности, становится реальностью усвоение каждым минимума, предусмотренного Федеральным государственным образовательным стандартом.

Библиографический список

1. Баранова, Н. Н. Технология уровневой дифференциации и индивидуализации обучения / Н. Н. Баранова // Начальная школа. - 2016. - № 2.

2. Лубовский, В.И. Психолого-педагогические проблемы дифференцированного и интегрированного обучения / В.И. Лубовский // Специальная психология. - 2008. - № 4.

3. Осмоловская, И. М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе: [монография] / И. М. Осмоловская. – Москва, : Изд-во Ин-та практ. психологии, 1998.

4. Перевозный, А.В. Дифференциация школьного образования как процесс и результат / А.В. Перевозный // Инновации в образовании. - 2010. - № 8.

5. Суворова, Г. Ф. Как продуктивно использовать дифференцированное обучение / Г.Ф. Суворова // Народное образование. - 2015. - № 5.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СПЕЦДИСЦИПЛИН

Ометова Галина Викторовна, преподаватель
ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум»

Цели и задачи совершенствования профессиональной подготовки кадров обусловливают необходимость применения современных образовательных технологий. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования предполагают, в частности, увеличение объема и роли самостоятельной работы студентов, широкое применение активных методов обучения.

Современные активные методы обучения – это методы, направленные на активизацию мышления обучаемых и позволяющие

- активизировать и развивать познавательную и творческую деятельность обучаемых;
- повышать результативность учебного процесса;
- формировать и оценивать профессиональные компетенции, особенно в части организации и выполнения коллективной работы.

Известно, что активные методы обучения — это такие методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер. К активным методам обучения относятся дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач, мозговая атака и другие.

Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности студентов, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и студенты.

На своих занятиях я использую различные активные методы обучения, в том числе исследовательский метод, конференции, деловые игры, анализ конкретных ситуаций. Я хочу поделиться своим опытом применения активных методов обучения на учебных дисциплинах ОП.03. Менеджмент, ОП.10. Основы экономики, менеджмента и маркетинга, ОП.11. Основы финансовой грамотности и МДК.04.01. Управление структурным подразделением организации. Эти предметы имеют практическую направленность и ставят целью подготовить специалистов к эффективному управлению предприятиями, которые функционируют в условиях рынка. Достичь этого невозможно при использовании только традиционных методов обучения: требуется широкое применение активных форм, приближающих учебный процесс к организационно-производственным ситуациям. Поэтому применение деловых игр и анализ конкретных ситуаций в рамках этих учебных предметов, на мой взгляд, является достаточно эффективным.

Я считаю, что деловая игра способствует развитию профессиональных навыков, то есть умению применять теоретические знания в конкретных профессиональных ситуациях. С помощью моделирования управленческих, экономических и психологических ситуаций она позволяет приблизить игроков к реальным производственным ситуациями и закрепляет их практические навыки. В ходе деловых игр в рамках вышеуказанных дисциплин развиваются следующие профессиональные навыки: навык социального взаимодействия в коллективе,

навык публичного выступления, коммуникативные навыки, навык принятия управленческих решений. Также игра оживляет повседневность учебного процесса, усиливает интерес студентов к изучаемой дисциплине, повышает степень усвоения ими материала. Она порождает мощное игровое психологическое поле, которое вовлекает в действие всех участников, вызывая большой эмоциональный подъем. Игра предоставляет возможность каждому ее участнику проявить творческие способности.

Темы деловых игр, которые я применяю - «Деловое общение», «Стили руководства», «Принятие управленческих решений» и другие.

Элементы деловых игр я использую на различных этапах учебного процесса. Например, при изучении темы «Конфликт» я применяю элементы деловой игры на этапе изучения нового материала при рассмотрении структуры конфликта. Студенты проигрывают практическую ситуацию из профессиональной сферы (Бухгалтер регулярно опаздывает к началу рабочего дня на 15-20 мин. Главный бухгалтер проводит беседы, и сотрудник обещает исправиться. В один из дней, утром в бухгалтерию приходит проверка из Налоговой инспекции, а бухгалтера нет на месте) и поэтапно самостоятельно выделяют структурные элементы конфликта. В МДК 04.01. Управление структурным подразделением организации (тема «Информационное обеспечение управления») элемент деловой игры я применяю на этапе мотивации к учебной деятельности. Студентам предлагаются проблемные ситуации, возникшие в двух структурных подразделениях сельскохозяйственного производства: тракторно-полеводческой бригаде и животноводческой ферме. Они должны сыграть роли бригадира ТПБ и заведующего фермой, которые ежедневно сталкиваются с производственными проблемами и принимают управленческие решения. Их задача вместе со своими подчиненными (студенты делятся на две группы) собрать как можно больше информации для принятия управленческого решения. После обсуждения студенты все вместе делают вывод, что для грамотного принятия управленческого решения нужно владеть всей необходимой информацией по проблеме и что тема очень важная и нужная.

Анализ конкретных ситуаций – тоже очень эффективный метод активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых.

На этапе закрепления учебного материала по теме «Конфликт» студентам предлагается обсудить, проанализировать в подгруппах конфликтные профессиональные ситуации и подобрать нужное решение для них.

1. Вы заместитель главного бухгалтера сельхозпредприятия. Через несколько дней наступает срок сдачи документов в налоговую инспекцию, но они не составлены, т.к. главный бухгалтер лежит в больнице, одна работница в отпуске и одна на больничном. Выезжая в командировку, вы случайно встречаете одну из работниц – молодую женщину, которая уже две недели находится на больничном. Но вы находите ее в полном здравии. Она кого-то с нетерпением встречает на вокзале.

2. В ответ на критику со стороны подчиненного, прозвучавшую на служебном совещании, начальник финансового отдела начал придираться к нему по мелочам и усилил контроль за его служебной деятельностью.

3. Главный бухгалтер высказывает претензии работнице бухгалтерии по поводу многочисленных и часто повторяющихся ошибок в работе. Сотрудница принимает высказываемые претензии за оскорбление. Между ними возник конфликт.

4. При получении заработной платы тракторист в резкой форме высказал бухгалтеру по оплате труда свои претензии к ее сумме. При выяснении вопроса оказалось, что не была

начислена двойная оплат за работу в праздничные дни и тракторист утверждает, что отгулы за это предоставлены не были.

При изучении темы «Финансовое мошенничество» студентам предлагаются конкретные ситуации, которые нужно проанализировать и предложить вариант ответа.

1. На вашу электронную почту приходит письмо с адреса известной платежной системы: «Мы подвели итоги лотереи держателей карт нашей платежной системы. Поздравляем вас с победой в конкурсе! Перейдите по ссылке для получения приза». Вы перешли по ссылке и видите знакомую вам страницу сайта, правда, немного худшего качества, чем всегда (логотип платежной системы какой-то нечеткий). Перед вами форма для заполнения информации по вашей карте, куда вам перечислят деньги. Ваши действия?

2. На ваш мобильный телефон пришло сообщение: «Вам поступил платеж 200 рублей». При этом вы не пополняли счет своего телефона. Вы удивлены. Через 10–15 минут приходит новое сообщение: «Извините, ошибочно перевела 200 рублей на ваш счет. Пожалуйста, верните деньги на мой номер х-ххх-ххх-хх-хх. Лиза».

На мой взгляд, анализ конкретных ситуаций развивает способность к анализу жизненных и производственных задач, а также служит инструментом исследования, изучения, оценки и выбора, обучения, воспитания и развития, психологической подготовки.

Каждый вид активных методов обучения имеет свою специфику содержания и организации взаимодействия между участниками. Для того, чтобы процесс обучения был направлен не только на получение знаний и умений, а был познавательным и развивающим, педагог должен использовать во время занятия не один определенный метод, а взаимосвязанный комплекс методов.

Таким образом, активные методы обучения направлены на организацию сотрудничества педагога и учащихся, что позволяет значительно повысить качество и эффективность образовательного процесса.

Библиографический список

1. Анашкина, И.В. Активные и интерактивные формы обучения [Текст]: методические рекомендации / И.В. Анашкина. – Тамбов: Изд-воООО Орион, 2011.

2. Курьянов, М.А. Активные методы обучения [Текст] : метод. пособие/ М.А. Курьянов, В.С. Половцев. – Тамбов: Изд-во ФГБОУВПО «ТГТУ», 2011.

3. Келейникова, С.В. Менеджмент. Деловые игры : [учеб. пособие] /; Саран. кооп. ин-т РУК. – Саранск: Принт-Издат, 2014.

КЕЙС-МЕТОД КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Кочеткова Светлана Николаевна, преподаватель
ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса»

На сегодняшний день, число студентов, которые выбирают специальное профессиональное образование увеличивается. Улучшения и видоизменения согласно новому компетентностному подходу происходят на всех уровнях образования, в том числе и СПО. На заседании Совета при Президенте по науке и образованию, проведенным В.В. Путиным, была

отмечена насущность необходимости реорганизации и преобразования системы российского образовательного процесса для подготовки практико-ориентированных выпускников.

В практике среднего специального образования в настоящее время из общей направленности развития образования вытекает актуальность использования инновационных технологий, одной их них является кейс-технология. С помощью кейс-метода возможна реализация системно-деятельностного подхода, как основного в ФГОС. Для России кейс-технологии или кейс-методы обучения – сравнительно новое явление. Распространение они стали получать лишь в 90-ые годы 20-го века. Внедрение учебных кейс-технологий в практику российского образования в настоящее время является весьма актуальным. Некоторые работодатели даже применяют кейсы при собеседовании при приеме сотрудников на работу. Чтобы идти в ногу со временем и иметь возможность оперативно принимать нужное решение, просто необходимо искать более совершенные способы изучения нового. Это требует от преподавателя времени, инициативы, творчества. Но главной наградой для педагога станет достигнутый учащимися уровень развития.

Данный метод дает возможность развить у студентов самостоятельность мышления, умение выслушать, а в дальнейшем учесть альтернативную точку зрения и аргументированно озвучить свою. Посредством кейс–технологии студенты имеют возможность как проявить, так и усовершенствовать свои оценочные, аналитические навыки, а также научиться командной работе и поиску рациональных решений существующих проблем. Проблема усвоения знаний учащимися является для преподавателя одной из самых главных. Она вынуждает его искать принципиально новые пути для того, чтобы дети могли легко воспринимать и должным образом перерабатывать информацию. Преподаватель обязан привить обучающимся интерес к учёбе, научить их не стандартно мыслить, обеспечить им условия для формирования индивидуальности, адекватной оценки своих возможностей и при этом максимально уменьшать психологическое напряжение на уроке.

Данная технология представляет собой соединение информационно-коммуникативных технологий, метода проектов и проблемного обучения, то есть объединение ролевых игр, метода проектов и ситуативного анализа. Методы кейсов являются современной образовательной технологией, в рамках которой лежит анализ какой-то определенной, приближенной к реальной или реальная проблемной ситуации, которая имеет несколько решений.

В своей работе я применяю этот метод на специальности 43.02.14 Гостиничное дело по дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации». Данный метод ориентирован не только на получение конкретных знаний, но и на формирование компетентностей: принимать заказ от потребителей и оформлять его, бронировать и вести документацию, информировать потребителя о бронировании, принимать, регистрировать и размещать гостей, предоставлять гостю информацию о гостиничных услугах, принимать участие в заключении договоров об оказании гостиничных услуг, обеспечивать выполнение договоров об оказании гостиничных услуг, производить расчеты с гостями, организовывать отъезд и проводы гостей, координировать процесс ночного аудита и передачи дел по окончании смены, организовывать и контролировать работу обслуживающего и технического персонала хозяйственной службы при предоставлении услуги размещения, дополнительных услуг, уборке номеров и служебных помещений, организовывать и выполнять работу по предоставлению услуги питания в номерах (room-service).

Будучи интерактивным методом обучения, он завоевывает позитивное отношение со стороны студентов, которые видят в нем возможность проявить инициативу, почувствовать самостоятельность в освоении теоретических положений и овладении практическими навыками. Задача студентов — выбрать наиболее подходящее из них и аргументированно доказать свой выбор, либо выработать ответ самостоятельно. При этом процесс намного важнее результата, именно во время поиска ответов происходит активизация необходимых знаний.

На занятии метод кейсов может применяться следующим образом. Преподаватель разделяет студентов на группы по 2-6 человек, описывает кейс и легенду, то есть задает ключевые моменты истории, дает раздаточные материалы, студенты оценивают информацию, полученную из материалов задания. Для студентов младших курсов, согласно рабочей программе, дается тема «Информация об отеле». Кейс: подобрать основные и дополнительные услуги для определенных категорий гостей (например, бизнесмен или семья с детьми). Кроме того, предлагается составить пакет услуг, выгодный как для отеля, так и для гостей. Студенты в группах начинают дебаты на заданную тему, после формирования единого решения в каждой команде, обсуждение разворачивается уже среди всех участников. После того как все высказались, независимый слушатель («гость отеля», который слушал все стороны с самого начала) выбирает наиболее верное решение. Для студентов старших курсов предлагаются кейсы по решению проблем (жалоб) гостей в процессе проживания в отеле: «Вы - администратор. У гостя вашего отеля возникла проблема с горячей водой в ванной комнате в номере. Гость торопится на встречу и ему нужно срочно принять душ Постарайтесь решить проблему и успокоить гостя», «Вы - администратор. У гостя вашего отеля возникла проблема с электронным ключом от номера. Постарайтесь решить проблему и успокоить гостя», «Вы - администратор. У гостя вашего отеля возникли проблемы со здоровьем. Окажите первую помощь и свяжитесь с врачом».

Кейс-метод может быть успешно использован на занятиях по иностранному языку, поскольку данный метод комплексный и содержит все виды речевой деятельности: чтение, говорение, письмо, аудирование. У обучающихся появляется реальная возможность общения на иностранном языке в процессе взаимодействия с другими участниками группы и преподавателем. Успех кейс-метода зависит от трех основных составляющих: качества кейса, подготовленности обучающихся и готовности самого учителя к организации работы с кейсом и ведению дискуссии.

В ходе урока преподаватель направляет обсуждение участников с помощью заранее подготовленных вопросов (где отель располагается, номерной фонд и стоимость номеров, дополнительные услуги, организация питания).

Возможно задать кейс с готовыми вариантами решения, либо с решением, которое необходимо выработать ученикам самостоятельно. Это требует большой подготовки преподавателя к уроку. Все составляющие истории должны логично дополнять друг друга и отражать реальную ситуацию. При подготовке кейса следует ориентироваться на такие составляющие, как:

− цель создания кейса: все элементы заданной ситуации должны отвечать цели и согласовываться между собой;

− ориентированность на работу в группе: если вы работаете с большим классом, то пусть каждый участник группы будет ответственен за свою часть (место, время, возможности), чтобы никто не остался в стороне;

− подходящий уровень сложности: учащиеся прошли грамматические темы и лексику, необходимую для обсуждения вопроса, но могут использовать и другие знания;

− возможность множества решений задачи;

− актуальный кейс: проблема должна быть понятна и интересна детям, учитывайте возраст и интересы своих учеников.

Преимущество метода в том, что процесс поиска решения на заданную ситуацию позволяет студентам применить знания и приобрести новые. Известно, что информация, найденная самостоятельно, является более ценной и дольше сохраняется в памяти.

Более того, это активный метод обучения, он усиливает мотивацию и заинтересованность в изучении предмета в целом. Студент учится работать в команде, отстаивать свое мнение и слушать рассуждения других. В этот момент происходит обмен знаниями между учащимися. Во время обсуждения кейса происходит соединение практики и теории предмета, приходит понимание, для чего нужны полученные ранее знания. Для студентов специальности «Гостиничный сервис» становится понятна взаимосвязь предметов (МДК) внутри профессионального модуля. Теоретические знания, полученные на одном МДК, применяются на практике на другом.

Помимо этого, кейс-технологии как один из инновационных методов обучения в учреждениях СПО применимы при обучении всех студентов, в том числе и слабоуспевающих, которые также могут принимать активно участие в обсуждении вопросов, так как в кейсе не имеется однозначно правильных ответов и решений, которые необходимо выучить. А умение формулировать проблему, вопрос, задачу, логическое мышление и аргументация своего ответа на базе собственных выводов и отстаивание своей позиции являются необходимыми навыками в дальнейшей жизни студентов.

Кейс-технологии могут использоваться не только на уроках, но и на чемпионатах профессионального мастерства. Разбор кейсов может быть как групповым, так и индивидуальным. В этом году студенты специальности 43.02.10 Туризм принимали участие в чемпионате Профессионалы по компетенции «Предоставление экскурсионных услуг». Участники выступали в роли директоров музеев, которых пригласили на фестиваль. Им нужно было представить экскурсионную программу и программу мастер-класса. Итоги работы представлялись индивидуально в устной, и в письменной форме. В последнее время очень активно используется мультимедийное представление результатов.

Таким образом, подводя итог, можно сделать вывод, что при работе с кейс-технологией у учащихся развиваются умения и навыки, способности и личностнозначимые качества:

− способность принимать решения умение вырабатывать и принимать модель конкретных действий;

− способность к обучению умение искать новые знания, овладение умениями и навыками самоорганизации;

− системное мышление умение всесторонне осмыслить ситуацию, провести её системный анализ;

− самостоятельность и инициативность умение проявлять активность в ситуациях неопределённости;

− готовность к изменениям и гибкость умение быстро ориентироваться в изменившейся ситуации, адаптироваться к новым условиям;

− способность работать с информацией умение, проводить её анализ, переводить её из одной формы представления в другую;

− упорство и целеустремлённость умение отстоять свою точку зрения, перебороть противодействие со стороны партнёров;

− коммуникативные способности умение отстаивать свою точку зрения, владение словом, умение вступать в контакт;

− способность к межличностным контактам умение слушать и понимать собеседника;

− проблемность мышления умение вырабатывать модели решения проблем.

Применение кейс-технологий является одним из востребованных на сегодня методов обучения обучающихся. Он позволяет заинтересовать обучающихся в изучении предмета, способствует активному усвоению знаний и навыков сбора, обработки и анализа информации, характеризующей различные ситуации.

Применение кейс-метода позволяет сформировать высокую мотивацию к учебе. Он предназначен для развития у обучающихся умений самостоятельно принимать решение и находить правильные и оригинальные ответы на проблемные вопросы.

Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если в течение учебного цикла такой подход применяется многократно, то у обучающегося вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Библиографический список

1. Алексанян, А.В. Профессионально-ориентированное обучение РКИ на основе метода кейс-стади / А.В. Алексанян, А.В. Арустамян // Международный научный журнал «Символ науки». – 2015. – №5. – С. 178-182.

2. Гумметова, А.Ю., Ступина Е.В. Кейс-метод как современная технология личностно-ориентированного обучения // Образование в России. 2010. № 5.

3. Михайлова, Е.А. Кейс и кейс-метод: процесс написания кейса. Режим доступа: http://www.hr-training.net/statya/mihajlova_1.shtml.

4. Пажитнева, Е.В. Кейс-технологии для развития одарённости // Химия в школе. – 2008, № 4.

5. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студ. вузов / Полат Е.С.; Бухаркина М.Ю. - 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008.

6. Рузанова, Е.В. Кейс-технология, как способ организации самостоятельной работы учащихся // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. IX междунар. студ. науч.-практ. конф. № 2

7. Case-study. Режим доступа: http://koshechkin.narod.ru/case.html

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКОВ-МЕХАНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 35.02.16 ЭКСПЛУАТАЦИЯ И РЕМОНТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИИ И ОБОРУДОВАНИЯ

Ломп Наталья Сергеевна, преподаватель Гагинского филиала ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж»

Одним из первых в истории педагогики стал оформляться принцип наглядности. Установлено, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека.

Наглядность в дидактике понимается более широко, чем непосредственное зрительное восприятие. Она включает в себя и восприятие через моторные, тактильные, слуховые, вкусовые ощущения.

В обоснование этого принципа существенный вклад внесли Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский, Л. В. Занков и др.

Принцип наглядности в обучении техников - механиков при изучении темы «Техническое обслуживание сельскохозяйственных машин» реализуется путем демонстрации изучаемых объектов, иллюстрации процессов и явлений, наблюдений за происходящими явлениями и процессами в кабинетах и лабораториях, в естественных условиях, в трудовой и производственной деятельности.

Средствами наглядности служат:

− Натуральные объекты: детали тракторов, автомобилей и сельскохозяйственных машин (например, плуг ПЛН 5-35, сеялка СЗУ-3,6, борона БЗСС-1,0, пресс-подборщик ПРФ-180Б, культиватор КПС-4, картофелесажалка СН-4Б, культиватор-окучник КОН-2,8, сеялка кукурузная ССТ-12, катки КВГ-6). Конкретности, полноты и богатства натуральных объектов не могут заменить никакие искусственные изображения. Этим они и ценны для обучения.

− Изобразительные средства обучения: фотографии, презентации. Материалы, взятые из интернета, такие как: фотографии сельскохозяйственных машин с изображением проведения технического обслуживания (плуг, сеялка, борона и т.д.). При помощи фотографий мы создаем ситуации, приближенные к естественным, и можем вызвать интерес обучающихся к изучаемой теме. При показе презентации, например, «Техническое обслуживание и регулировка плуга ПЛН 5-35» обучающиеся получают наглядную информацию и в ходе анализа самостоятельно приходят к ответу на поставленные вопросы преподавателем. Ценность таких средств наглядности состоит в том, что в яркой образной форме отражаются сложные предметы и явления действительности. А восприятие обучающихся направляется на самые существенные признаки и особенности предметов.

− Символические наглядные пособия: операционно - технологические карты, например, карты смазки сельскохозяйственных машин, чертежи деталей тракторов и сельскохозяйственных машин и др. В операционно-технологических картах, например, «Проведение технического обслуживания и постановка плуга на хранение» обучающиеся указывают наименование операции, технические требования, приборы и инструменты. В картах смазки сеялки СЗУ-3,6, например, обучающиеся отмечают наименования точки смазки, марку и обозначения стандарта на смазочные материалы, количество точек смазки, расход смазки в кг, периодичность смазки. Наглядные пособия этой категории отражают действительность в условных, символических и графических формах; они схематично, но четко, отчетливо показывают количественные и пространственные отношения между отдельными элементами отображаемых явлений, связи и зависимости между различными сторонами того или иного целого объекта.

− Аудиовизуальные средства: видеофильмы, компьютерная техника (работа с навигатором), электронные плакаты по техническому обслуживанию и ремонту сельскохозяйственной техники. Использование видеофильма «Техническое обслуживание пресс-подборщика Sipma» дает возможность изучить технологический процесс технического обслуживания и подготовки к работе пресс-подборщика. Кроме того, имеется возможность наблюдать за осуществлением технологического сельскохозяйственного процесса с различных точек: в качестве механизатора, в качестве стороннего наблюдателя, с высоты «птичьего полета» и так далее, что дает более объективную картину работы машины.

Работа с агронавигатором помогла обучающимся познакомиться с основами параллельного вождения и способами движения тракторных агрегатов, а также с технологиями обработки полей, то есть позволяет приблизиться к реальным условиям работы.

Применение электронных плакатов, в отличие от обычных плакатов, имеющих интерактивную навигацию, позволяет отобразить необходимую информацию, такую как: звук, графику, текст. Таким образом, обеспечивается высокий уровень задействования информационных каналов восприятия, наглядности учебного процесса, варьирования уровня погружения в тему. Интерактивные электронные плакаты являются современным многофункциональным средством обучения и предоставляют более широкие возможности для организации учебного процесса. Это своего рода укрупнённая дидактическая единица, дидактический многомерный инструмент, где обеспечивается многоуровневая работа с определённым объёмом информации на всех этапах: изучение нового материала, закрепление, систематизация и обобщение, контроль за качеством усвоения полученных знаний. Например, при изучении темы «Техническое обслуживание и регулировка свекловичной сеялки» обучающиеся могут познакомиться не только с назначением, устройством, техническим обслуживанием, регулировками данной сеялки, но и увидеть также 3D модель с изображением каждой детали.

Самостоятельно изготовленные «опорные сигналы» в виде конспектов, схем, чертежей, таблиц, зарисовок и др. Работая над составлением конспекта, обучающийся сам уясняет важные вопросы по теме. Этот процесс воспитывает критику по отношению к прочитанному, укрепляет память и позволяет развить персональный стиль изложения.

Благодаря использованию средств наглядности у обучающихся появляется интерес к учебе, развивается наблюдательность, внимание, мышление, знания приобретают личностный смысл.

Библиографический список

1. Голованова, Н.Ф. Педагогика: учебник / Н.Ф. Голованова. – Москва : Academia, 2019.
2. Жуков, Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. – Москва : Альфа-М, 2018.
3. Кравченко, А. Психология и педагогика: Учебник / А. Кравченко. – Москва : Проспект, 2019.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ В ГБПОУ «АРДАТОВСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Федотова Ольга Сергеевна, преподаватель
ГБПОУ «Ардатовский аграрный техникум»

Современное образование не просто должно обеспечить личность набором предметных знаний, умений и навыков, но и должно способствовать развитию адаптационных механизмов. Учение должно быть действенным, практичным, прагматичным, помогающем выпускникам образовательных учреждений успешно жить в обществе. Образование должно способствовать личностному росту человека на протяжении всей его жизни. Именно поэтому в основу реализации стандартов положен деятельностный подход.

Деятельностный подход нацеливает учителя на поиск и стимулирование внутриличностного развития обучающихся, на запуск механизмов самоизменения, саморазвития личности, определяющихся выбором ценностей и смыслов. Такие изменения возможны только при условии реальной свободы учащихся. Для этого обучающийся должен иметь возможность свободного выбора деятельностей из различных вариантов, сам планировать, проектировать и организовывать деятельность, которая ему интересна,

значимость и полезность которой он осознает. Это означает, что образование должно дать студентам опыт разрешения противоречий (алгоритмы и средства), опыт сотрудничества и совместной деятельности (включая её организацию, способы субординации и координации, распределение ролей), опыт самоанализа своих потребностей и способностей.

В основе метода проектов лежит та или иная продуктивная идея, составляющая суть понятия «проект» и определяющая его прагматическую направленность на результат. Ключевым является не только слово проект («бросок в будущее»), но и слово метод («путь», «способ исследования»). Метод - это совокупность приемов, последовательность операций по изучению определённой области практического или теоретического знания, овладению той или иной деятельностью.

Наличие метода обеспечивает:

- развитие познавательных способностей учащихся;
- формирование умения самостоятельно конструировать свои знания;
- способность ориентироваться в информационном пространстве;
- развитие критического мышления.

Метод проектов позволяет разумно сбалансировать академические знания и практические умения, его ведущий принцип - это движение от теории к практике. Одна лишь сумма знаний недостаточна для ребенка, выпускающегося из школы в постиндустриальный мир, обильно насыщенный информацией. Студенту важно научиться жить и работать в изменчивом мире, где постоянно обновляются большие блоки информации и необходимо вовремя оценить её значимость, проанализировать и использовать в своих целях. Это и есть современная технология исследовательской деятельности и творческой работы.

Учебная программа построена не просто на изучении конкретных дисциплин, напрямую соотносящихся с профессий. Она охватывает широкий спектр предметов, нацеленных на расширение кругозора, исследование проблем с разных ракурсов, развитие определённых коммуникативных качеств и навыков: общительность, взаимодействие, объединение студентов для решения проблемы (например, подготовка к экзамену – распределение вопросов и пр.). На первых курсах присутствуют базовые и общеразвивающие предметы, способные научить студентов работать с большим объемом информации (выделять суть, ключевые моменты, делать выводы, обрабатывать данные и пр.).

В частности, выполнение индивидуального проекта позволяет развить у обучающегося следующие качества: самостоятельность и самодисциплина взаимодействие с куратором, планирование дел и времени, сбор и обработка информации, грамотное изъяснение позиции, следование четким регламентам и стандартам (нормоконтроль).

Студентами 1 курса нашего техникума выполняются индивидуальные информационные проекты в рамках учебной дисциплины «Основы проектной деятельности». Здесь проектная деятельность обучающихся приобретает характер научно-исследовательской работы с определением целей и задач, выдвижением гипотезы исследования, поиском и сбором информации с помощью специальной литературы, сети Интернет, использованием собственных знаний и опыта, проведением социологического опроса и обработкой данных, и, самое главное, публичной защитой своей работы. В процессе защиты обучающиеся делают открытие в самих себе, в одногруппниках, в предмете исследования. Проектная деятельность студентов организована в данном случае по следующему алгоритму.

В начале семестра каждым студентом выбирается тема проекта из списка, составленного преподавателем. Преподаватель может сам предложить на обсуждение проблемы, наиболее

интересующие современных студентов, после чего возможно вместе сформулировать тему для проекта.

Затем студентом совместно с преподавателем определяются цели, задачи, структура работы, источники информации и литературы, способы сбора и анализа информации, поиск и изучение информации для проекта. Только после этого ребята приступают к написанию работы. Преподавателем проводятся консультации согласно расписанию, а также посредством электронной почты.

В помощь обучающимся на сайте техникума размещены Методические рекомендации к данному виду работы, где нашли отражения правила оформления проектной работы, презентации и защиты работы. Также необходимая информация размещена на странице преподавателя «Вконтакте».

В конце семестра студенты сдают преподавателю готовые письменные проекты. На первом этапе проверки работы оцениваются в соответствии с критериями степени самостоятельности и глубины исследования, уровня творчества, оригинальности подходов, решений, стиля и грамотности изложения, соблюдения требований к оформлению проекта и пр.

Следует отметить, что данная методика обучения предполагает, что итоговый результат проектной деятельности студентов, который выносится на защиту, может быть представлен в самых разнообразных формах: сценарий, бизнес-план, мини-учебник, пособие, памятки и рекомендации, рекламный буклет, сайты, презентации и др. В рамках учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» защита индивидуального проекта происходит в виде групповой конференции с презентациями и докладами по каждой из тем. Т.е. весь отработанный, оформленный материал студенту необходимо представить одногруппникам и преподавателю, защитить свой проект, ответить на вопросы в пределах темы. Этот этап является вторым этапом оценивания проектной работы и выносится на последние два занятия в рамках дифференцированного зачета. Итоговая оценка за индивидуальный проект складывается на основе оценок, полученных студентом на первом и втором этапах оценивания. Результаты объявляются на заключительной части конференции и заносятся в ведомость.

В заключение следует сказать, что данный вид учебной деятельности позволяет студенту раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои знания, исследовательские способности, самостоятельность, активность, креативность, умение стратегически планировать свою деятельность и добиваться ожидаемых результатов, то есть в итоге формируются навыки, необходимые для успешной карьеры специалиста.

Библиографический список

1. Бычков, А. В.. Метод проектов в современной школе / А.В.Бычков. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2000.

2. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — 2-е изд., испр. и доп.— Москва : АРКТИ, 2005.

3. Ступницкая, М.А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся: лекции. Москва : Изд-во Моск. пед. ун-та, 2009.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Каленков Андрей Викторович, Перевозов Максим Алексеевич, преподаватели ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»

Сегодня общество испытывает потребность в социально и профессионально компетентных, творчески активных и конкурентоспособных специалистах, обладающих необходимым уровнем здоровья и психофизических кондиций, готовых к саморазвитию на любом этапе жизненного пути.

Современный этап развития общества предъявляет высокие требования к подготовке специалистов в области физической культуры, поскольку от них во многом зависит физическое, психологическое и духовное здоровье детей и подростков.

В последние годы усиливается роль физической культуры в обеспечении здорового образа жизни населения России, меняется социальный статус физической культуры. В настоящее время сфера профессиональной деятельности специалистов по физической культуре распространяется на все образовательное пространство.

В стремительно меняющемся современном мире главные профессиональные качества, которые специалист в области физической культуры и спорта должен постоянно демонстрировать – это умения адаптироваться к нововведениям и изменениям, а также обучать им окружающих (занимающихся, профессионалов и т.д.). Уметь использовать новое оборудование и применять новые технологии в области физической культуры, спорта.

В ходе изучения профессионального модуля студенты учатся выбирать наиболее эффективные способы достижения результата, сотрудничать и распределять роли для решения учебной задачи, планировать и действовать в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать учебные занятия.

ПК 1.2. Проводить учебные занятия по физической культуре.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать учебные занятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения физической культуре.

После анализа федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура и программы по профессиональному модулю 01 Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам с учетом запроса современных требований и ориентации выхода на демонстрационный экзамен, построен алгоритм проведения промежуточной аттестации по годам обучения.

Промежуточная аттестация помогает определить уровень профессиональной компетентности студентов на данном этапе обучение. Эта форма позволяет оценить уровень организации учебного процесса, качество образовательных программ, при необходимости их скорректировать. В связи с этим необходимо использовать разные формы организации промежуточного контроля. К видам промежуточной аттестации можно отнести:

- устный опрос;

- письменные работы;
- контроль с помощью технических средств и информационных систем.
- Каждый из данных видов контроля выделяется по способу выявления формируемых компетенций:
- в процессе беседы преподавателя и студента;
- в процессе создания и проверки письменных материалов;
- путем использования компьютерных программ, приборов, установок и т.п.

В рамках проведения промежуточной аттестации на втором курсе в форме экзамена было принято решение сделать его многокомпонентным по своему содержанию. Такая форма экзамена позволит решить задачи контроля и оценки результатов обучения не только сформированности профессиональных компетенций, но и развития общих компетенций, обеспечивающих их умения по междисциплинарному курсу 01.01. Методика обучения предмету «Физическая культура», предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом и программой по междисциплинарному курсу (далее – МДК).

Поэтому в содержание экзамена были включены формы контроля различной направленности.

Каждый билет включает задания из 3 методов контроля:

1. Устный ответ на поставленный вопрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, так как при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения студентом. Устный опрос позволяет выявить детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

2. Решение тестового задания в формате майн тест

Контроль результатов образования с использованием информационных технологий и систем обеспечивает быстрое и оперативное получение объективной информации о фактическом усвоении студентами контролируемого материала, в том числе, возможность детально и персонифицировано представить эту информацию преподавателю для оценки учебных достижений и оперативной корректировки процесса обучения, привитие практических умений и навыков работы с информационными ресурсам и средствами, возможность самоконтроля и мотивации студентов в процессе самостоятельной работы.

Однако можно отметить, что в тоже же время контроль с применением технических средств уступает устному и письменному контролю в отслеживании индивидуальных способностей и креативного потенциала студента.

Поэтому мы используем технические средства контроля в сочетании с устной беседой.

Применение тестовых заданий, в какой-то степени уравновешивает шансы студентов в сдаче экзамена. Так как одни студенты предпочитают устный ответ тестовым заданиям, то для других обучающихся более удобным является выполнение теста.

3. Решение проблемной ситуации

Это вид работы студента по систематизации информации в рамках постановки или решения конкретных проблем. Такой вид работы направлен на сформированность мышления, творческих умений, знаний, добытых в ходе активного самостоятельного поиска решения проблемы.

Решения ситуационных задач относятся к частично - поисковому методу. Студент должен опираться на уже имеющуюся базу знаний не только в области физического

воспитания, но и в других, таких как педагогики, психологии, а также знаний по физиологии. Характеристика решаемой проблемной ситуации и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ.

Умения и знания, демонстрируемые на экзамене, более прочные, они позволяют студенту второго курса видеть, ставить и разрешать как стандартные, так и не стандартные задачи, которые могут возникнуть в дальнейшем в профессиональной деятельности учителя физической культуры.

Продолжая свою работу на третьем курсе по МДК.01.01 для проведения промежуточной аттестации, также был разработан фонд оценочных средств. Но ориентируясь на качественную проверку сформированных умений, знаний и практического опыта, пришлось включить в экзамен новый метод контроля.

Устный ответ остался неизменным, а тестовые задания претерпели изменения, и нововведением стало разработка документов планирования.

Решение тестового задания выполняется на образовательном портале учебного заведения. Основным отличием данного тестирования в том, что оно стало включать гораздо больший «банк» вопросов, но количество вопросов в итоговом тесте для студента осталось прежним. Еще одним изменением стало то, что происходит постоянная выборка вопросов из банка вопросов в соответствии с темой. И последним изменением в тестах стало изменение формулировки одного и того же вопроса.

Следующим методом контроля на третьем курсе является выполнение задания в форме письменной работы – это разработка документов планирования по предмету «Физическая культура». Для организации данного задания студентам предлагается шаблон годового и четвертного планирования учебного материала в табличном варианте. На основе имеющихся знаний и опыта полученного в ходе проведения практических занятий обучающийся должен в соответствии с методическими требованиями выполнить планирование на четверть на основании содержания представленного раздела, отразив в планировании порядок прохождения материала, этапы обучения двигательным действиям и возможность развития физических качеств. Следующим действием необходимо выполнить постановку и формулировку задач одного из уроков предусмотренного четвертным планированием.

В основу промежуточной аттестации на четвертом курсе по МДК.01.01 стали задания, разработанные и используемые на чемпионатах «Ворлдскиллс Россия» по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес». Задание предусматривает выполнение разнообразных видов деятельности и требует проявления умений в работе с техническими средствами обучения.

При сдаче экзамена студенту необходимо:

- провести опрос волонтера;
- произвести исследование антропометрических данных (вес, рост, давление и т.д.);
- провести тестирование физических кондиций с использованием специального оборудования;
- проанализировать полученные результаты и занести их в шаблон по установленной форме в формате ВОРД и выполнить конвертацию в формат ПДФ;
- на основе опроса и полученных результатов сформулировать цель и задачи занятия;
- определить содержание занятия и подобрать необходимые материалы и оборудование для проведения данного занятия, а также оформить данную работу в электронном виде;
- подготовить фото отчет по проделанной работе и полученным результатам.

Как мы видим, при сдаче данного экзамена студент должен продемонстрировать не

только профессиональные знания по изучаемой дисциплине, но и знания и умения, полученные на других предметах, таких как анатомия, физиология, информатика и т.п.

В то же время организация данной формы экзамена требует значительного времени, наличия специализированного оборудования, необходимость разработки испытательных материалов и документации, а также специальных психологическая подготовка студентов. Использование методов «Ворлдскиллс Россия» для промежуточной аттестации способствует формированию профессиональных компетенций будущих учителей.

При организации и применении различных форм контроля в процессе промежуточной аттестации было интересно проанализировать, как тот или иной студент справляется с выполнением экзаменационного задания, какие трудности он при этом испытывает и от чего зависит успех или неудача на экзамене.

Скорее всего, каждый преподаватель в своей практике встречал студентов, которые крайне успешны в учебном процессе, активно выполняют все задания, участвуют в семинарах и дискуссиях. Но когда дело доходит до экзамена, их как будто подменяют, они с трудом формулируют мысль, сбиваются, в тестах дают парадоксально неправильные ответы, хотя в обычной обстановке они показывали очень хорошие результаты.

Поэтому нами разработана такая модель проведения дифференцированных зачетов и экзаменов, которая позволит каждому студенту использовать свой потенциал по максимуму в различных формах промежуточной аттестации.

Библиографический список

1. Методика преподавания: оценка профессиональных компетенций у студентов : учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Белкиной. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08013-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516486 (дата обращения: 20.01.2023).

2. Методические рекомендации «Особенности преподавания предмета «Физическая культура» в 2019-2020 учебном году» https://school22.asedu.ru/s_2019_nach/metodicheskie-rekomendacii/2021/996/1-file-v9hrw0-1-22-37-osobennosti-prepodavaniya-fizicheskoj-kultury-v-2019-2020-uchebnom-godu.pdf.

3. Образовательный процесс в профессиональном образовании : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00080-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514467 (дата обращения: 20.01.2023).

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2014 г. № 976).

СЕКЦИЯ 4.1. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ: ОПЫТ, ТЕХНОЛОГИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Долотина Татьяна Валерьевна, воспитатель
МДОУ детский сад «Солнышко» р.п. Шатки

В старшем дошкольном возрасте у детей формируется первоначальные нравственные чувства представления, элементарные навыки нравственного поведения.

Теоретические основы составили труды ведущих отечественных ученых: об исследовании проблемы нравственного воспитания (Л.И. Божович, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова и др.); об особенностях нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста (М.И. Лисиной, Т.А. Серебряковой, С.П. Чумаковой и др.); работы о значимости мультфильмов в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста (И.Н. Алёшиной, О.С. Богдановой, О.В. Куниченко, Н.Е. Марковой, И.Я. Медведевой, Н.М. Трофимовой и др.).

В общих положениях ФГОС ДО отмечено, что одним из основных принципов ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Из числа многих обозначенных задач Стандарт направлен на решение следующей задачи: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Решающее значение для нравственного воспитания имеет положительный нравственный опыт детей. Воспитание протекает, прежде всего, в повседневной жизни ребенка, где он привыкает следовать нравственным правилам, нормам принципам и где он может сам убедиться в их необходимости. Учить детей нравственному поведению можно с помощью художественной литературы, просмотров детских фильмов и мультфильмов. Особенно привлекают детей мультфильмы - любимое детское развлечение. Все дети, особенно дошкольного возраста, любят смотреть мультфильмы.

Актуальность. Несмотря на возможность мультипликации в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста, воспитатели в своей педагогической деятельности по воспитанию нравственности у детей старшего дошкольного возраста недостаточно используют развивающий потенциал мультфильмов. Возможно, это связано с недостаточным обоснованием использование мультипликации в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста, что и обусловливает актуальность выбранной темы.

Ребенок в нравственном поведении ориентируется на поступки и действия ближайшего окружения, для него необходимы наглядные образцы, эталоны, обладающие определёнными нравственными ценностями. Безусловно, основными такими эталонами являются родители и педагоги, но, как отмечает ряд авторов, таким эталоном, с которым ребёнок себя идентифицирует, может стать мультипликационный герой. При этом влияние мультфильмов на нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста является значительным.

Но реализация нравственных воспитательных возможностей мультипликации возможна лишь при условии правильного выбора мультфильмов, тех, что имеют положительное влияние на психику ребенка.

К настоящему времени сложилось противоречие между необходимостью изучения мультфильмов как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста и недостаточной теоретической разработанностью и методической обеспеченности данного вопроса в теории и практике профессиональной деятельности педагога.

Исходя из этого, была выдвинута цель предстоящей работы: развитие нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством мультфильмов.

И в соответствии с целью поставлены следующие задачи:

- формировать навыки культуры поведения в повседневной жизни;
- учить видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять;
- познакомить с правилами культуры поведения;
- воспитывать любовь и уважительное отношение к близким и окружающим людям;
- научить относиться к окружающим с заботой и терпением, но при этом проявлять нетерпимость к дурным поступкам людей;
- способствовать повышению компетентности родителей по вопросам нравственного воспитания детей посредством мультфильмов.

Реализация поставленных задач проходила в 3 этапа: подготовительный, основной, итоговый.

На каждом этапе решались задачи через определенные формы работы с детьми и родителями.

На первом этапе проводилась диагностика результативности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, показана практика применения мультфильмов в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Также было проведено анкетирование родителей, которое показало, что у родителей возникают трудности, какие мультфильмы предложить для просмотра детям и какие условия необходимы для этого.

Одной из форм работы с детьми является групповой сбор, который способствует формированию доброжелательных отношений между детьми, а также дает возможность обмениваться информацией, выявить детские интересы и предпочтения.

Работа с родителями на 1 этапе проводилась в форме оказания консультативной помощи: информационные буклеты, мастер-классы, консультации.

На 2 этапе решались задачи, направленные на практику применения мультфильмов в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста по блокам.

Методической основой применения мультфильмов в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста послужили методические рекомендации авторов книг: Казакова Р.Г. «Смотрим и рисуем мультфильмы», Корепанова М.В. «Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально личностном развитии старших дошкольников», Куниченко О.В. «Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста», Щукина Ю.В. «Идеалы и ценности младших школьников через анализ любимых ими мультфильмов и сказок».

В работе используются такие методы, как беседа, дискуссия, убеждение, внушение, метод анализа деятельности.

Вся работа с детьми проводилась по блокам.

Первый блок имеет название «Отношение к обществу и к людям», были использованы такие мультфильмы, как «Подарок для самого слабого», «Мама для мамонтенка», «Самый большой друг», «Ценная бандероль», «Варежка» и «Верните Рекса» и др. В данных мультфильмах была отчетливо показана доброта героев, которая легко может усвоиться при просмотре и анализе данного материала.

Второй блок имеет название «Отношение к труду, своему и чужому», которое направлено на формирование трудолюбия, ответственности, аккуратности. Дети просмотрели мультфильмы: «Дудочка и кувшинчик», «Мороз Иванович», «Заяц – хвастун», «И так сойдет», «Сестрички – привычки» и др.

Третий блок называется «Взаимоотношение в социуме». Для просмотра были предложены мультфильмы: «Трям! Здравствуйте!», в нем показана дружба персонажей, основанная на терпении и взаимопонимании, «Цветик – Семицветик», он заставляет детей задуматься о том, что каждый имеет право на счастье и им нужно делиться даже бескорыстно.

Еще один блок имеет название «Отношение к своей стране», в него входит пара познавательных мультфильмов на тему патриотизма: «Князь Владимир» и «Мальчик с уздечкой». В этих мультфильмах нет национального подтекста, в них показана любовь к своей родине и кроме этого они учат любить свою родину, не смотря на все противоречивые мнения окружающих вас людей.

Примером хороших мультфильмов, способных быть средством нравственного воспитания дошкольников могут служить мультфильмы про Карлсона и Малыша, про кота Леопольда, Крокодила Гену и Чебурашку, Дядю Федора и многие другие

Мультфильмы являются действенным средством формирования нравственных ценностей детей, но при условии, что их нравственное содержание соответствует целям нравственного воспитания, способствует решению нравственных задач, то есть учит детей положительному примеру достойного поведения. Мультипликационные герои оптимально подходят для идентификации детей с ними, а значит, восприятия нравственных ценностей, представленных в мультфильме.

На 2 этапе родители помогали в подборе мультфильмов по нравственному воспитанию, участвовали в обмене опытом на страницах социальной сети, на неформальных встречах.

Третий этап работы - итоговый, на котором были проведены повторная диагностика и анкетирование родителей.

По окончанию работы с детьми была проведена повторная диагностика и, по результатам контрольного эксперимента можно сделать вывод о том, что у дошкольников, существенно повысился уровень сформированности нравственных представлений.

Положительная динамика по всем параметрам исследованиям позволяет сказать о том, что проведенный комплекс развивающих мероприятий был относительно удачным.

Библиографический список

1. Алешина, И.Н. Об особенностях восприятия дошкольниками российских мультфильмов / И.Н. Алешина, А. А. Андреева, Ю.Н. Тычинина / Вестник КРСУ, 2013.
2. Артюхова, И.С. Ценности и воспитание / Педагогика, 2014, – №6. – 112 – 121 с.
3. Божович, Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей / Вопросы психологии, 2013.
4. Виноградова, Н.Д. Привычка – основа нравственного воспитания / Педагогика, 2015.
5. Выготский, Л.С. Детская психология развития / Вопросы психологии, 2013.
6. Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. И.Б. Дерманова. – Санкт-Петербург.: Питер, 2012.

7. Дурова, Н.В. Очень важный разговор. Беседы – занятия с дошкольниками об этике поведения. / Н.В. Дурова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014.

8. Жучкова, Г.Н. Нравственные беседы с дошкольниками: занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов / Г.Н. Жучкова. – Москва : ГНОМ и Д, 2010.

9. Запорожец, А.В. Некоторые психологические моменты детской психики / Дошкольное воспитание, 2012.

10. Зосимовский, А.В. Нравственное воспитание в условиях социальных перемен / Педагогика, 2014.

11. Казакова, Р.Г. Смотрим и рисуем мультфильмы // Р.Г. Казакова, Ж.В. Мацкевич. – Москва : «ТЦ Сфера», 2013.

12. Корепанова, М.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально личностном развитии старших дошкольников/ М. В. Корепанова, О. В. Куниченко //Начальная школа плюс до и после. – 2013. – № 12. – С. 27 – 31.

13. Куниченко, О.В. Мультипликационный фильм как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста/ О.В. Куниченко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2013. – №. 7

ЗНАКОМСТВО С ПРАВИЛАМИ ЭТИКЕТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гичева Наталья Викторовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №27 «Березка» г. Кстово

Роль воспитания культуры поведения в развитии и формировании высокообразованной и культурной личности осознавалась и ставилась в педагогике с давних времен.

Существует множество определений понятия «культура поведения». В педагогическом словаре: «культура поведения - соблюдение основных требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими». В словаре терминов по общей и социальной педагогике культура поведения определяется как совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, общении другими людьми), в котором находят внешнее выражение моральные эстетические нормы этого поведения. В содержании культуры поведения дошкольников С.В. Петерина условно выделяет следующие компоненты:

- культуру общения между сверстниками и взрослыми, между мальчиками и девочками;
- культуру деятельности;
- культурно – гигиенические навыки и привычки.

Этикет - неотъемлемая часть культуры поведения, те правила поведения, которые установлены обществом или социальной группой. Этикет создает условия, благоприятные для общения и сосуществования людей, различных по национальному, социальному, половому положению, психологическим и возрастным особенностям, взглядам, образовательному уровню.

Вопросами воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста занимаются такие современные педагоги и психологи как Е.А. Алябьева, Л.Р. Болотина, И.Н. Курочкина, С.Н. Николаева и др., они считают, что эффективность воспитания культуры поведения во многом зависит от правильной организации коллективной деятельности детей, от умелого сочетания ее с методами убеждения, накопления положительного морального опыта. В своих

трудах ученые подчеркивают важность воспитания культуры поведения, нравственных чувств ребенка, развития нравственных отношений. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость формирования культуры поведения. Проблема воспитания правил этикета в широком смысле слова относится к числу проблем поставленных всем ходом развития человечества.

К дошкольному возрасту у ребенка уже имеется опыт общения со взрослыми и сверстниками, но преобладает непроизвольный характер поведения. В мире нет одинаковых людей. Мы все разные. Но каждому человеку хочется, чтобы его понимали, принимали таким, какой он есть, не ломали бы его личность, а помогали стать еще лучше, еще прекраснее.

Все мы - педагоги, воспитатели – пытаемся ответить на вопрос: «Как воспитать высокообразованное и хорошо воспитанное молодое поколение, владеющее всеми достижениями созданной человеком культуры.» Поведенческая культура является частью общечеловеческой, она весьма разносторонняя и включает в себя обычаи, традиции, нравы, порядки, этикет, а также связанные с поведением этические и эстетические взгляды.

Дети являются гордостью своих родителей. В них все им мило и дорого. Но не всегда они задумываются над тем, что привлекательность ребенка не только в красоте его внешнего вида, главное в другом – как подрастающий ребенок ведет себя? Как держится на людях? Случается, что даже хорошо образованные люди не всегда выглядят воспитанными, т.к. не выработали в себе элементарных норм этикета, поэтому вопросы воспитания этикетных правил с наибольшей остротой встают именно в наши дни. Быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке - право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства.

Формирование основ поведенческой культуры проходит своеобразный цикл, который включает:

1. Знание этикетного правила;
2. Понимание его разумности и необходимости;
3. Умение применять его прагматически;
4. Эмоциональное переживание от его выполнения.

Для воспитания этикетного поведения необходимы условия:

- позитивный настрой детей на соблюдение этикета и доброжелательное общение воспитателя и воспитанников;
- пример взрослых, окружающих ребенка, и прежде всего воспитателя;
- связь с семьей как необходимое условие, позволяющее сохранить единство требований и преемственность воспитания.

Воспитание культуры поведения с позиций современного этикетка проводится при соблюдении педагогических и этикетных принципов: воспитываем детей в процессе их деятельности, сочетая педагогическое руководство с развитием детской инициативы и самостоятельности, учитывая возрастные, индивидуальные и гендерные особенности, при единстве требований воспитателя и родителей. Способы педагогического воздействия на детей разнообразны. Среди тех, что используются при обучении детей правилам этикета, выделим основные:

- приучение;
- упражнение;
- создание воспитывающих ситуаций, пример для подражания;
- поощрение и наказание.

Приучая к соблюдению правила, следует не только его показать, но и контролировать точность и неукоснительность его выполнения.

В упражнении многократно повторяется то или иное действие, например, правильно взять нож и вилку в руки, разрезать кусок мяса или колбасы. Следует добиваться осознания ребенком необходимости и разумности такого использования столовых приборов.

Воспитывающие ситуации возникают тогда, когда мы создаем условия, в которых ребенок стоит перед выбором, например, уступить свой стул девочке или нет, использовать за столом вилку и нож или одну вилку, привести в порядок игрушечный уголок после игры или нет.

Дошкольнику необходим пример для подражания, являющийся своеобразным наглядным образцом. Им может стать воспитатель, родитель, знакомый взрослый или ребенок, литературный и сказочный герой.

Поощрение осуществляется различными способами, активизирует дошкольников к обучению, к выбору правильного поведенческого шага. Важным условием воспитания этикетного поведения является разумность поощрения, т.е. его адекватность совершенному поступку.

Наказание применяется крайне редко. Оно должно быть направлено на возникновение у провинившегося желания поступать хорошо, исправить свой недостаток. Иногда достаточно словесного осуждения воспитателем и другими детьми негативного поступка, Наказание, причиняющее физическую боль или демонстрирующее неуважение к личности ребенка, не допускается вовсе.

Разнообразие словесных методов, среди которых значительное место занимают рассказ, разъяснение, беседа, помогает осознанному изучению поведенческих правил. Но применяя их, следует избегать скучной морализации и нотаций. Реальная или сказочная история создает условия для эмоционального восприятия поведенческих правил. Ребенок переживает поведение героя, видит его хорошие или плохие поступки н узнает о том, к чему они могут привести. Для дошкольника немаловажное значение имеет позитивный конец этикетной сказки: поссорившиеся герои помирились, неумейки научились что-то делать, незнайка многое узнал и понял, нарушители исправились. Поскольку социальный опыт дошкольника очень мал, ему необходимо разъяснять, как и почему следует поступать в той или взгляды, убеждения, привычки, стремление к искренним ответам или умение подладиться под ожидания взрослого. Это знание поможет воспитателю правильно построить этическую беседу и найти в ней место этикетным вопросам.

Этическая беседа с детьми помогает выяснить, знают ли и понимают ли они нормы и правила поведения. Такую беседу разумнее проводить с небольшой группой в 5-8 детей, чтобы каждый ребенок мог высказать свое мнение. Мастерство педагога проявляется в том, насколько он знает возможности детей для ведения беседы по нравственно-поведенческим вопросам.

Игра одно из наиболее эффективных средств формирования культуры поведения. Она, как способ познания окружающего мира, дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Нельзя забывать о дисциплинирующем значении игры, так как соблюдение установленной дисциплины является важным условием выполнения этикетного правила. Для этих целей используют самые разнообразные виды игр. Например, в подвижных играх, применяемых в основном для решения задач физического воспитания, дети соревнуются: кто быстрее оббежит вокруг детского сада, кто дальше бросит мячик. Но в организованную игру обязательно вмешивается стихия жизни. Один бежал и упал, другой

спешит победить всех, третий тоже хочет быть первым, но остановился, чтобы помочь упавшему. Важнейший этический аспект лежит в основе поведения ребёнка. В такой ситуации мы еще раз даем понять ребенку: в основе этикетного поведения лежит нравственное начало.

На занятии или в свободное время проводят сюжетно-ролевые игры, например, о профессиях. Выбрав, к примеру, профессию врача, обговаривают с детьми правила поведения в поликлинике, в кабинете доктора, в аптеке и т.п.

Во время занятий, в других режимных моментах организуются дидактические игры, главная цель которых - развитие ребенка. Они хороши при отработке правил и норм культуры поведения. Задания могут быть самые разнообразные: подбери из карточек цветовую гамму своего костюма; составь по картинкам костюм прогулки, посещения театра, встречи гостей; разложи на полотно карточки с посудой и столовыми приборами для сервировки чайного, обеденного, праздничного стола; выбери на карточке подарок маме, другу, бабушке.

Большой интерес у дошкольников вызывают настольно-печатные игры. Например, игра-лото "Как мы одеваемся" поможет отработать навыки детей в культуре внешнего вида. Воспитатель и дети - соавторы любой игры. Нельзя забывать о детской самостоятельности и инициативе, надо только направлять их обучение правильному поведению. Тогда не будет скучных нотаций, жестких и непонятных детям требований, а поведенческая регламентация легко войдет в жизнь маленького человека, осознавшего в ходе игры ее разумность и необходимость.

А.С. Макаренко был убежден, что "воспитать ребенка правильно и нормально гораздо легче, чем перевоспитать. Это дело приятное, радостное, счастливое. Совсем другое - перевоспитание. Перевоспитание требует и больше сил, и больше знаний, больше терпения. Учить детей этикетным правилам увлекательно, если делать это с любовью и фантазией. Ребенок много знает об окружающем мире от родителей и из собственных наблюдений. Задача воспитателя – расширить и скорректировать эти знания, привести их в систему, общепринятую в обществе.

Библиографический список

1. Баринова, Е.В. Уроки вежливости и Доброты [Текст] : пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития / Е.В. Баринова. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.

2. Курочкина, И. Н. Обучаем дошкольников правилам речевого этикета // СДО. 2010. №6. URL: https//cyberleninka.ru/article/n/obuchaem-doshcolnikov-pravilam-rechevogo-etiketa (дата обращения: 09.02.2023).

3. Курочкина, И.Н. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Этикет : учеб. пособие для прикладного бакалавриата / И.Н. Курочкина. – 2-е изд., ипр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2016. – 122 с. – Серия : Университеты России.

4. Ханова, Т. Г. Воспитание нравственных ценностей детей дошкольного возраста в игре / Т. Г. Ханова, Н. В. Вялова // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68-2. – С. 362-365. – EDN SRSEJX.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ

Феденкова Ольга Владимировна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка» г. Кстово

Формирование у дошкольников основ познавательной активности, исследовательности; развивается понятием об объектах среды обитания, особенностях природы; познавательных действий» (ФГОС ДО п. 2.6). Возраст дошкольного возраста является преимущественно стрессовым моментом для того, чтобы у детей сформировались основы правильного взаимодействия с природным миром. (Л.И. Божович, Р.С. Буре, Н.Ф., Виноградова, А.В. Запорожец, Н.Н. Кондратьева). В реальной практике формирования экологических представлений у дошкольников педагоги в первую очередь ставят наблюдения, не уделяя в достаточной степени внимания дидактическим играм. «Без игры нет и не может быть полномерного мудрого развития. Игры – это значительный просвет, сквозь который втекает в душевный мир ребенка с потоками живительных идей и понятий понятий. Игра - искра, зажигающая пламя любознательности» (В.А. Сухомлинский).

Цель: развитие истоков экокультуры детей старшего возраста в дидактических играх.

Задачи:

1. Способствовать всестороннему развитию ребёнка в дидактических играх экологического наполнения, развитию осознанного отношения к природе.
2. Закреплять у детей познавательные умения (способности исследовать встречаемое в природе, обобщать о тех или иных естественностях и взаимозависимостях, а также просто прогнозировать последствия воздействий на природные объекты) и познавательные процессы (мышление, воображение, любознательность, понимание взаимосвязи простейших явлений).
3. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду дидактическими играми, наглядно-иллюстративными пособиями, обеспечивающими формирование экологических представлений у дошкольников, выполненными силами родителей и детей.
4. Обеспечить преемственность общественного и семейного воспитания в развитии фундамента экокультуры старших дошкольников в дидактических играх.

Основывание истоков экокультуры у дошкольников в дидактических играх будет успешным при:

- соблюдение дидактических принципов и закономерностей при организации образовательной деятельности с дошкольниками,
- включение в процесс обучения дидактических игр, с разнообразными и развернутыми игровыми действиями,
- предоставление воспитанникам возможности творческой самореализации в образовательной среде.

На первом этапе:

Задачи взаимодействия педагога с детьми:

- Развивать у детей способность в дидактических играх осознанно принимать игровые задания, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.
- Развивать способность словесно-логического мышления, классификации, сравнения, обобщения и установления логических связей между причиной и следствием.
- Развивать у детей интерес к природе, желание активно познавать её через дидактические игры.

Формы взаимодействия педагога с детьми:

− Организация педагогом предметной дидактической игры с природным материалом: «Корешки и вершки», «Чехарда», «Чудо мешочек», «Узнай по вкусу», «С какого дерева лист?», «Чьи детки?», «Букет из осенних листьев» (сбор детьми природного материала: шишки, семена разных растений, листья деревьев, цветы, камешки).

− Организация педагогом экскурсии в природу: «В лес за осенними листьями», «Прогулка в берёзовую рощу» и т. д.

Задачи взаимодействия педагога с родителями:

− Побуждать родителей включаться в совместную игровую деятельность с детьми в ДОО и дома.

− Стимулировать родителей к созданию дидактических игр, стенгазет, рекламных листовок, акций, направленных на бережливое отношение к природе.

Формы взаимодействия педагога с родителями:

− Организация педагогом семинара-практикума для родителей по развитию основ экологической культуры дошкольников в дидактических играх «Экологический мост!»

− Проведение воспитателем мастер-класса «В страну дидактических игр»

− Организация по инициативе педагога природоохранной акции: «Сохраним елочку – красавицу!».

Задачи взаимодействия педагога с детьми:

− Совершенствовать умение детей в дидактических играх следовать игровым правилам, контролировать свои действия на основе игровых правил; объяснить сверстнику ход решения игровой задачи.

− Расширять, обогащать представления детей о живой и не живой природе.

На втором этапе:

Формы взаимодействия педагога с детьми:

− Организация педагогам настольных и печатных дидактических игр: «Лото по зоологии», «Лото по ботанике», «Времена года», «Флора и фауна», «Найди такой же листок», «Что растет в саду?», «Цветут цветы», «Времена года».

− Организация совместной продуктивной деятельности педагогом совместно с детьми по изготовлению дидактических игр с изображениями животных и растений.

− Организация экологического праздника «Лесная прогулка».

− Задачи взаимодействия педагога с родителями:

− Стимулировать проявление самостоятельности, инициативности детей и взрослых в оказании помощи животным и птицам города Кстово.

− Привлечь родителей к созданию макетов «Животные разных стран», дидактических игр экологического содержания.

Формы взаимодействия педагога с родителями:

− Организация педагогом консультации для родителей «Организация дидактических игр экологической направленности в группе»

− Организация педагогом мастер-класса «Дидактические игры экологического содержания своими руками»

− Организация педагогом мастер-класса «Дидактическая игра в кругу семьи».

− На третьем этапе:

− Задачи взаимодействия педагога с детьми:

− Способствовать активному применению детьми дидактических игр с разнообразными и развернутыми игровыми действиями в самостоятельной детской деятельности.

− Продолжать развивать стремление беречь и оберегать мир природы, видеть её

красоту, следовать экологическим правилам, имеющимся в деятельности и поведении, посредством дидактических игр.

Формы взаимодействия педагога с детьми:

- Организация педагогам словесных дидактических игр: «Что за тень - рыба, птица или зверь», «В воде, на земле или в воздухе», «Сравни по размеру», «Кто бегает, летает ипрыгает?», «Какая птица?», «В какое время это бывает».
- Организация педагогом экологического брейн-ринга «Будь природе другом!» для детей своей и параллельной групп.
- Организация педагогом совместно с детьми экологической акции с привлечением детей других групп детского сада «Берегите первоцветы».
- Задачи взаимодействия педагога с родителями:
- Способствовать обогащению представлений родителей о дидактических играх разного содержания по формированию экологических представлений у дошкольников.
- Побуждать родителей обогащать РППС дидактическими играми, выполненными своими руками.
- Учить создавать интерактивные дидактические игры.
- Формы взаимодействия педагога с родителями:
- Организация педагогом консультации для родителей «Какова роль дидактической игры в экологическом развитии дошкольников»
- Организация педагогом презентации родителями на общем родительском собрании дидактических игр на развитие экопредставлений у дошкольников, изготовленных совместно с детьми.
- Организация педагогом мастер-класса для родителей «Создание интерактивных дидактических игр для детей средствами программы Power Point».

Библиографический список

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // «Российская газета» от 25 ноября 2013.
2. Артемова, Л. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. Москва, 1992
3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред.Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и др. – Санкт-Петербург : ООО Издательство Детство-Пресс, Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2016.
4. Дрязгунова, В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – Москва, 1981.
5. Кирикэ, Г. Ребенок и природа // Дошкольное воспитание. 1993. №7
6. Комарова, И.А., Николаева С.Н. Игра в экологическом воспитании дошкольников [Текст]: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – Мн.: Полымя, 1998.
7. Кузнецова, Л.В.Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика.-2009.-№6.-С.54-57.
8. Николаева, С.Н. Игра и экологическое воспитание // Дошкольное воспитание. 1994. №12
9. Николаева, С.Н. Начало экологической культуры: возможности ребенка, идущего в школу. / Начальная школа. - Москва,1993.
10. Николаева, С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. – Москва : Новая школа, 1996.
11. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Черникова Наталья Валентиновна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка» г. Кстово

На данном этапе развития современного общества экологическое воспитание является одной из важнейших проблем современности.

Экологическое воспитание детей – это новая область педагогики, теоретическое и практическое становление которой осуществляется в настоящее время [4].

Наиболее благоприятным периодом для становления экологической культуры дошкольников является этап дошкольного детства. В ДОУ планируем и организуем образовательную деятельность с воспитанниками в соответствии с ФГОС ДО.

Осваивая содержание образовательной области «Познавательное развитие», ребёнок знакомится с природой ближайшего окружения. Это способствует накоплению ярких эмоциональных впечатлений о мире, что является важным условием экологического воспитания малышей [3].

Известно, что ведущим видом деятельности дошкольников является игра, и она, по праву, занимает достойное место среди средств по экологическому воспитанию детей в ДОУ.

В процессе игр у детей формируются представления об окружающем мире, развиваются познавательные интересы, воспитывается любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней.

Формы игровых технологий, которые применяют в экологическом образовании, разнообразны и многочисленны [2].

С целью экологического образования в практике работы с младшими дошкольниками используем дидактические игры. В процессе дидактических игр дети имеют прекрасную возможность уточнить, закрепить имеющиеся у них представления об объектах живой и неживой природы, явлениях природы, изменениях, происходящих в природе в связи со сменой времени года.

Дидактическая игра одновременно является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка.

Прежде чем использовать дидактическую игру в работе с младшими дошкольниками, продумываем организацию игрового процесса. Сначала отбираем игру в соответствии с задачами воспитания и обучения, затем определяем удобное время проведения дидактической игры, выбираем место для игры, подготавливаем необходимый дидактический материал, обогащаем знания детей о предметах и явлениях природы, которые понадобятся для решения игровой задачи.

Дидактические игры используем непосредственно в образовательной деятельности с детьми, в индивидуальной работе, а также во время прогулок, досугов и развлечений. Дети используют дидактические игры в самостоятельной деятельности в утренние и вечерние часы, что является отличной возможностью для закрепления полученных ранее знаний.

Подбору дидактических игр для экологического образования младших дошкольников уделяем большое внимание. Прежде всего, учитываем возрастные особенности детей. Подбираем для игр яркие картинки, эстетично оформленные, достаточно крупные по размеру. Придерживаемся правила, чтобы содержание игры не противоречило экологическим знаниям, которые дети получают на занятиях, например, чтобы цвет, форма изображённых объектов

живой и неживой природы соответствовали внешним характеристикам реальных объектов. Каждый ребёнок становится активным участником игры. Долгое ожидание детьми своей очереди для включения в игру снижает интерес к игре. Поэтому организуем игры с небольшими подгруппами детей. Если на занятии проводится несколько игр, то лёгкие и более трудные по экологическому содержанию чередую по принципу от простого к сложному.

При использовании дидактических игр следим за сохранением интереса дошкольников к игре. При отсутствии интереса или угасании его, принудительно не навязываем детям продолжение игры, так как игра в этом случае теряет своё дидактическое значение, из игровой деятельности выпадает самое ценное – её эмоциональное начало.

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

Предметные игры – это игры с игрушками и различными природными материалами (листьями, фруктами, овощами).

В работе с младшими дошкольниками используем такие игры, как «Чудесный мешочек», «Узнай на вкус», «Узнай по запаху». Данные игры помогают уточнить, расширить представления детей о свойствах и качествах объектов живой природы. Дети в первую очередь имеют возможность рассмотреть объекты природы, обследовать их, описать и попытаться угадать, правильно назвать. Интересны детям игры с листьями «Найди листок, какой покажу», «Найди в букете такой же листок», «Такой листок, лети ко мне!» Данные игры нацелены на формирование у детей сенсорных представлений, развитие внимания, памяти, умения сравнивать, соотносить, выделять характерные признаки: цвет, форму, размер.

Настольно-печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развитие памяти, мыслительных процессов. К настольно-печатным играм относятся лото, домино, разрезные картинки, складные кубики.

Планируем и проводим со своими воспитанниками игры-лото с элементами моделирования: «Овощи и фрукты», «Кто во что одет», «Кто, где живёт», «Кто, как двигается», а также игры: «Сложи картинку», «Собери цветок из частей», «Чья это тень». Использование данных игр способствует закреплению знаний детей о растениях, животных, объектах неживой природы. Игры позволяют развивать у детей умение классифицировать объекты живой и неживой природы, выделять характерные их признаки, использовать в речи обобщённые слова.

К словесным играм относятся игры, содержание которых строится на слове. Их в основном используем для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках объектов природы. Благодаря таким играм у детей развиваются внимание, слуховое восприятие, связная речь, дети учатся быстро реагировать на вопрос и давать ответ. Используем в работе с младшими дошкольниками такие игры, как: «Угадай растение по описанию», «Найди дерево по описанию», «Да или нет», «Съедобное - несъедобное».

Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды группы мы изготавливаем дидактические игры экологического содержания своими руками.

Используем в работе с детьми изготовленное своими руками дидактическое пособие «Слон», функционирующее по принципу пособия «Чудесный мешочек». В туловище слона находятся предметы, например, муляжи овощей, фруктов. Водящий даёт ребёнку задание – достать определённый предмет. Ребёнок просовывает руку в хобот, обследует тактильным способом предмет, достаёт и показывает участникам игры.

Используем в игровой деятельности с детьми дидактические пособия «Круги Луллия», пособие «Цветные дорожки» с целью организации дидактических игр: «Кто где живёт?», «Кто что ест?», «Где, чья мама?» Данные пособия считаются многофункциональными, так как

продумана возможность изменения содержания игр за счёт съёмных пластинок с картинками и карточек с картинками.

Используем дидактический модуль в виде модели с вращающимися кубиками с картинками. Благодаря пособию можно организовать дидактические игры: «Расскажи, что ты знаешь о животном», «Какие это птицы?», «Овощи-фрукты». В приложении к игре есть схемы-модели, опираясь на которые дети самостоятельно заменяют картинки в кармашках для новой игры.

Используем пособие, сделанное из спичечных коробков, для организации дидактических игр: «Мамы и их детёныши», «Кто из животных, чем питается?». Сверху на коробке есть изображение взрослого животного. Внутри коробки находится изображение детёныша. С обратной стороны внутренней коробки изображение корма. Изначально ведущий вытаскивает внутренние части коробков и перемешивает их. Затем даёт детям задание – найти, где, чья мама, назвать взрослое животное и детёнышей, уточнить, чем животные питаются. Дети находят нужные картинки, дают ответы и соединяют части в единое целое.

На основе пластинок сделали пособие для организации дидактической игры «Фрукты-овощи. Где что растёт?» (по принципу лото), дидактической игры «Кто что ест?» (с использованием прищепок).

Вовлекаем в воспитательно-образовательный процесс родителей воспитанников. Проводим семинары-практикумы, во время которых рассказываем родителям о значимости использования дидактических игр в формировании экологической культуры детей младшего дошкольного возраста, знакомим их с разными видами дидактических игр экологического содержания. Организуем презентацию дидактических пособий и игр, сделанных своими руками из подручных материалов.

Организуем мастер-классы для родителей по изготовлению дидактических игр экологического содержания. Изготовленные игры вносим в развивающую предметно-пространственную среду группы для использования их детьми в игровой деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что дидактические игры являются эффективным средством для формирования экологической культуры младших дошкольников. С помощью дидактических игр дети накапливают опыт, расширяют представления об объектах живой и неживой природы, явлениях природы, учатся правилам поведения в природе с целью бережного отношения к ней.

Библиографический список

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // «Российская газета» от 25 ноября 2013.

2. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию!/О.А. Воронкевич. – Санкт-Петербург : детство-пресс, 2016.

3. Михайлова, З.А. Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебное пособие/З.А. Михайлова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2017.

4. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного воспитания/ С.Н.Николаева. – Москва : ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998.

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Слепнева Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 24 «Полянка» г. Кстово

Наиболее специфической характеристикой личности является система её отношений к окружающему миру и особенности ее поведения в дальнейшем. Особое место в этой системе принадлежит ценностным отношениям. Обобщая исследования ученных (Т. В. Антонов, А. М. Виноградова, Н. С. Ежкова, Е. А. Кудрявцева) понятие «ценность» можно определить как то, что значимо для человеческой жизни на земле, обеспечивающее счастье жизни, как условие жизни.

«Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса» [1]. В материалах стандартов, впервые в нормативных документах, регламентирующих организацию образовательного процесса, встречаются такие понятия как «ориентация на принятие ценностей семьи, нравственных устоев семьи, ответственности перед семьей».

Система семейных ценностей, определяющих уклад жизни семьи, является основным средством воспитания нравственности как комплекса жизненных и семейных ценностей. Данное средство обеспечивает приобщение к ценностям семейной культуры. Важными элементами системы являются ценности, на основе которых строятся отношения между членами семьи, такие как: чувство значимости и необходимости; важно, чтобы каждый член семьи знал, что его любят, ценят и в нем нуждаются.

Наша задача педагогов - помочь дошкольникам в осознании и формировании направленности на мир семьи, ценностей семьи, организовать свою воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели становление духовно-нравственной личности.

Семья и дошкольное учреждение – это два социальных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Никто не сомневается, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения. Однако в тоже время семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности. Необходимость и важность сотрудничества семьи и детского сада никогда не ставилось под сомнение. Ни детский сад, без семьи, ни семья без детского сада, не способны справиться с тончайшими и сложнейшими задачами становления человека. Старый афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми - это работа с их родителями» [2;79] . Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников учебно-воспитательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей. Данное взаимодействие определяет педагогическую тактику дошкольного учреждения, позволяет педагогу находить верные слова при общении с родителями.

Тревожными тенденциями являются недостаточность и бедность эмоционально-теплого общения, загруженность родителей, размытость ролевых функций, не осознание родителями в полной мере значимость положительных внутрисемейных отношений, развития у детей

представлений о семейных традициях и истории семьи, организации семейного досуга. Большинство родителей сами не знают исторических корней своих семей и традиции организации досуга, чаще, их элементы возникают в семьях стихийно, а дети участвуют в них эпизодически. Что указывает на деформацию семьи, её ценностей.

Перечисленные факты заставили задуматься о причинах, порождающих представления дошкольников о семье и о ценностях родительства, об уровне педагогической культуры родителей и успешности домашнего воспитания. Безусловно, это комплексная проблема, имеющая многочисленные причины, одной из которых, на мой взгляд, является разрыв коммуникативных связей между миром детей и миром взрослых, отчуждение взрослых от детей, лишение их содержательных способов общения. Что в свою очередь негативно отражается на формировании образа семьи у современных дошкольников, препятствуя закладыванию первых контуров образа своей семьи, формирования доверительных отношений ребенка с родителями.

Именно поэтому в ФГОС ДО одним из целевых ориентиров на этапе дошкольного образования обозначается формирование традиционных семейных ценностей у дошкольников. В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ставятся задачи формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, углубления представлений ребенка о семье и её истории, приобщения детей к подготовке и участию в семейных праздниках.

Таким образом, учитывая требования, предъявляемые в Стандарте к содержанию программы дошкольного образования, важность выявленной проблемы считаем, что одним из компонентов содержания педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста должно стать усиление внимания педагогов к вопросу формирования семейных ценностей у воспитанников, что и определило актуальность моей работы.

Вышесказанное означает, что работа в условиях реализации ФГОС ДО, требует интеграции семейного воспитания и дошкольного образования, изменения стиля и форм взаимодействия ДОО и семьи, что в итоге будет содействовать выработке общей стратегии действия по развитию личности дошкольника, формированию общего образовательного пространства. Все это нацеливает педагогов на поиск новых форм и методов духовно-нравственного воспитания дошкольников, формирование нравственного опыта в целостности, на основе интеграции разных видов совместной деятельности.

Формировать у дошкольников семейных ценностей, на мой взгляд, возможно во взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи, через проведение различного рода мероприятий, направленных на решение нашей проблемы.

Взаимодействие воспитателей с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. У детей старшего дошкольного возраста необходимо побуждать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, исторических, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях.

Так у нас проходил проект «Моя семья». Где семьи наших воспитанников составляли генеалогическое древо своей семьи, затем ребята представляли его, рассказывали сверстникам о самых интересных моментах истории своей семьи. Так Сергей рассказал о дедушке, который создал морской колледж для ребят. Целью этих учений было воспитание в молодых ребятах настоящего мужского характера. Максим представил нам генеалогическое древо, где желтым

квадратом, были отмечены родственники, участники ВОВ. В проекте мы предложили нарисовать герб семьи. Семьи детей откликнулись с огромным энтузиазмом.

С чего начинается Родина…Конечно со знакомства с истоками народной культуры. Вместе с ребятами мы посетили Центр народного творчества «Берегиня», где познакомились с экспозицией, и ребята смогли прикоснуться, в прямом смысле слова, к старине, предметам быта, которые использовали люди, жившие очень давно на Руси. В нашем детском саду ведется большая работа по знакомству ребят с народными праздниками. А использование народного костюма, помогает ребятам, перенестись и представить жизнь сверстников того далекое время. ВОВ не обошла стороной не одну семью в нашей стране, ребята охотно рассказывают и показывают медали своих прадедушек и прабабушек. Посещение Кстовского краеведческий музей, а именно выставки «Великая Отечественная война», помогла ребятам глубже узнать историю родного края и соотечественников нашего города.

В нашем детском саду часто проходят совместные мероприятия с родителями, это и «Веселые старты» посвященные празднику 23 февраля, «День матери», «8 марта», «День семьи», где дети вместе с родителями весело проводят время. Это объединяет семьи, коллектив в нашей группе. Все ждут продолжения и новых встреч. На празднике «День семьи», наши гости рассказывают об интересных предметах, вещах, которые трепетно хранятся в семье, как память о родственниках и эпохе в которой они жили. Если детей включаются в совместный со взрослыми и доступный для них труд, то дети трудятся с большим желанием, стремятся выполнить работу лучше и сделать больше. Объясняется это тем, что на них сильно воздействует пример окружающих, в котором по-настоящему раскрываются трудовые взаимоотношения. Вот почему важно учитывать этот фактор, использовать его для воспитания у детей положительного отношения к труду, формирования нравственных качеств.

Воспитательный смысл включения детей в труд вместе со взрослыми состоит в том, что, выполняя то или иное дело, они конкретнее ощущают рабочее усилие, каждый видит себя помощником взрослого, начинает понимать значимость труда. В семьях ещё недостаточно используется совместный труд родителей и детей. Значение совместного труда велико. Он удовлетворяет потребность детей в общении с родными. Вместе с родителями ребята сажают деревья около дома, ведь у нас проходит акция «Посадил дерево – помог планете!» А в нашем детском саду мы с ребятами создали и ухаживаем за дубком – символом, мощи, выносливости, долголетия и благородства, а также славы. А все это можно отнести к каждой семье и нашей великой стране России.

«Великий педагог В.А. Сухомлинский говорил: «Чем больше духовных сил вложил ребёнок в труд во имя радости матери, тем больше человечности в его сердце», а это качество очень важное для воспитания полноценного члена нашего общества» [3].

По мнению родителей, сохранение семейных ценностей, уважение к ним, возрождение традиций, благоприятно влияет на позитивные взаимоотношения в семье. Проведенная нами работа с родителями по взаимодействию формирования у дошкольников направленности на семью, семейные ценности способствовала:

- Сохранению семейных ценностей, уважения к ним, возрождению традиций, благоприятно повлияло на позитивные взаимоотношения в семье.
- Развитию у детей чувства ответственности, взаимной заботы, помощи, уважения по отношению к своим родным, близким.
- Повышению компетентности родителей в вопросах семейного воспитания. Восстановлению преемственности семейных поколений.

- Дети получили необходимую информацию о своей семье, ее истории, традициях и обычаях.
- Произошел обмен опытом семейного воспитания и традиций.
- Поиск новых форм взаимодействия педагогов с родителями.

А главный результат, на который и была направлена наша работа, - усвоение детьми вечных ценностей: милосердия, сострадания, любви к родным и близким, в стремлении их к добру и неприятию зла. Несомненно, что такая работа укрепляется взаимопонимание и доверие между семьей и дошкольным образовательным учреждением.

Библиографический список

1. Болдырева, Н. Г., Зверева Л. А., Рябинина С. И. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Молодой ученый. – 2015. – №22. – С. 753-755

2. Патрушева, И. Н. Роль семьи в формировании духовно-нравственной личности // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014.

3. Шорстова, О. В. Семья — основа духовно-нравственного становления ребёнка. Молодой ученый. - 2016. - № 15.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Кавка Наталья Викторовна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 33 «Золотая рыбка» г. Кстово

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зелёные луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки, лужицы. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, трудовой, художественной деятельности. Однако далеко не всё может быть правильно понятно детям при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется эмоционально-ценностное отношение к природе. Какими вырастут наши дети, зависит от нас. Мы должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и приумножать её богатства. Действенная любовь, настоящая забота о природе, возникает у детей лишь тогда, когда у ребёнка сформирована культурная и духовная база, эмоциональная отзывчивость.

Воспитание ребенка является важной педагогической задачей, и какие нравственные качества разовьются у него, зависит, прежде от окружающих его взрослых. Каждый возрастной период характеризуется неповторимыми особенностями, которые необходимо знать и учитывать для достижения эффективных результатов в работе по духовно-нравственному воспитанию детей. В дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру природы и его многообразию.

Знакомя дошкольников с природой, педагог должен учитывать возрастные особенности детей и организовывать их деятельность так, чтобы они активно общались с природой, овладевая новыми навыками и умениями.

Интерес к природе появляется уже в младшем дошкольном возрасте. С детьми проводим целевые прогулки по территории нашего детского сада, на которой организована экологическая

тропа с цветниками, огородом, метеоплощадкой, участком поля. Они кратковременны, эпизодичны, но уже довольно разнообразны по тематике: особенности погоды, наблюдения за растениями. Детей младшей группы уже знакомят и с правилами бережного отношения к природе: растения необходимо поливать, животных нужно кормить; нельзя, например, без нужды рвать цветы, листья. Первые трудовые поручения в уголке природы или на огороде воспитывают у малышей заботливое отношение ко всему живому и красивому.

Знакомить детей среднего возраста с природой можно на экскурсиях и прогулках, во время занятий и бесед. Учим не только внимательно наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, но и выражать в речи результаты своих наблюдений, передавать в рассказах и высказываниях свое отношение к природе. Знакомим детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе: не следует рвать много растений и цветов, достаточно принести один букет; нельзя трогать муравейники, гнезда, так как муравьи и птицы приносят пользу.

Уход за животными в уголке природы воспитывает у детей интерес к обитателям живого уголка, желание ухаживать за ними. Дети узнают, почему необходим уход за животными (чтобы они хорошо росли и развивались, их нужно кормить и поить каждый день, чистить клетки, мыть поилки; если за животными не ухаживать, они будут болеть).

Уход за растениями в уголке природы воспитывает у детей желание выращивать растения. Дети узнают, что нужно делать для того, чтобы растения хорошо росли и цвели (поливать, протирать листья).

В старшей группе развиваем у детей любовь к природе; выражать чувство в делах, в образном слове, в рисунке; воспитывать отрицательное отношение к бессмысленному уничтожению живой природы, понимание недопустимости жестокого обращения с животными. Основными методами ознакомления детей с природой являются методы непосредственного общения с ней: прогулки, экскурсии, наблюдения. Очень важно воспитывать у детей действенную любовь к природе, которая проявляется не только в умении и желании любоваться ею, но и в стремлении оберегать все живое и красивое.

У детей седьмого года жизни возрастает интерес к природе родного края, к разнообразной природе всей нашей страны. Наблюдения на прогулке с детьми 6-7 лет становятся более продолжительными, чем в предыдущих группах. Воспитатель уточняет, расширяет и систематизирует знания детей о явлениях окружающего мира. В современных условиях непросто организовывать наблюдения за пределами участка детского сада, поэтому целесообразно использовать в работе с детьми информационно-компьютерные технологии. Но ничто не может заменить прямого общения детей с природой. Учебно-воспитательный процесс организуем таким образом, чтобы дети стремились познавать окружающий их мир, умели устанавливать взаимосвязи (как человек зависит от природы и влияет на нее, как растения связаны с воздухом и водой и т.д.) и могли применить полученные знания в своей практической деятельности.

Наш детский сад принимал активное участие во Всероссийском природоохранном социально – образовательном проекте «Эколята – дошколята». Были проведены мероприятия по темам «Живая и неживая природа» и «Как помочь птицам?». Цель урока - экологическое просвещение обучающихся, формирование ответственного экологического поведения, повышение естественнонаучной грамотности. В рамках проекта предусматривается разносторонняя деятельность по формированию экологической культуры и культуры природолюбия, бережного и уважительного отношения к животному и растительному миру, ответственности за их сохранение, в процессе которой используются образы сказочных героев

Эколят – друзей и защитников природы. Проведение акций по защите природы позволяет ребятам вспомнить, что надо не только любоваться ЭКО системой, которая окружает нас, но и помогать, не исчезнуть с нашей планеты.

Детей привлекает опытно – экспериментальная деятельность: «Огород – на подоконнике». Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, мы создали условия для поисково-исследовательской деятельности детей. Ознакомление с ростом и развитием растений осуществляется в весенний период, при выращивании в помещении детского сада различных культур из семян и луковиц, используя для этого огород на подоконнике. При организации огорода на подоконнике дети имеют возможность ежедневно наблюдать за ростом растений. Наблюдения за происходящим с растениями, побуждают детей бережно относиться к растениям, закладывают основы бережного отношения ко всему живому.

Дошкольный возраст – период активного познания окружающего мира, человеческих отношений. Именно на этом этапе закладываются основы нравственного развития личности, развиваются воображение, чувства, навыки, которые направляются на дальнейшее их совершенствование.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников через дидактические игры – это целенаправленная деятельность воспитателя по формированию у детей нравственных чувств, этических представлений, привития норм и правил поведения, определяющих их отношение к себе, другим людям, вещам, природе, обществу. В дидактических играх формируем у детей знания о нормах и правилах нравственного поведения в природе, формируем представления о добре и милосердии, способствуем воспитанию у детей активной позиции в отношении поиска способов сохранения природы.

5 июня Всемирный день окружающей среды — это событие, как для каждого человека, так и для всего мира. Человек является творением и одновременно создателем своей окружающей среды, которая обеспечивает его физическое существование и предоставляет ему возможности для интеллектуального, нравственного, социального и духовного развития. Все мы знаем, что Земля – наш общий дом. С самого рождения нас окружает природа – деревья, травы, воздух и вода. Мы живём в этом мире, и то какой он есть и каким он станет в будущем, зависит только от нас. Природа очень ранима и требует к себе бережного отношения. Всемирный день окружающей среды является одним из основных способов привлечь внимание человечества к проблемам окружающей среды. Этот день призван побудить как можно больше людей предпринимать действия, для того чтобы не допустить, чтобы наша планета погибла от загрязнения. Главная задача сегодня - это сохранить, приумножить природное богатство нашей планеты Земля. Поддерживая Всемирный день окружающей среды с детьми проводили различные беседы о бережном обращении с природными ресурсами, рисовали рисунки на тему «Охрана окружающей среды». В ближайшем расположении от детского сада есть Лукерьинский пруд, что позволяет нам проводить с детьми экскурсии в природу любоваться красотой родной природы, знакомиться с разнообразием животного и растительного мира малой родины. Ежегодно в нашем детском саду проводится экологическая акция «Береги природу». Основной целью этого праздника выступает стремление разбудить в людях желание заботиться об окружающей среде. С детьми мы развешиваем рисунки, тем самым привлекая взрослых осознать необходимость сохранения, охраны и спасения Природы для выживания на земле самого Человека. Воспитательно – образовательное значение таких экскурсий очень велико, так как детина них получают непосредственное впечатление от природы.

17 сентября на Лукерьинском пруду прошло ЭКО соревнование «Чистые игры!». Воспитанники старших групп нашего детского сада приняли активное участие в этой акции. Все участники квеста отправились в эконадзор. Их задача была: собрать мусор вдоль маршрута строго по экотехнологии, помериться успехами с соперниками и выиграть призы.

В России 5 июня называют также Днем «Эколога». Семья Болуковых внесли свой вклад, в дело сохранения окружающей среды, принимая участие в районном фестивале «Семейный Экомарафон». Цель семейного Экомарафона: развитие экологически ответственного сознания, формирование экологической культуры молодых семей.

Воспитанники одной из групп нашего детского сада в этом году отправились в познавательное путешествие «Мир профессий». А в качестве экскурсовода была мама одного воспитанника. У Татьяны Васильевны очень редкая и важная профессия - она Эколог! И наше будущее в ее руках. Ребята вместе с ней разобрали интересные факторы, влияющие на загрязнение планеты Земля. Поиграли в игру «Полезно или вредно для природы», поделились своим жизненным опытом.

Проблемам экологического воспитания в современной дошкольной педагогике уделяется достаточно большое внимание. На территории нашего ДОУ создана экологическая тропа, что способствует повышению эффективности уровня дошкольного образования. Знания, полученные детьми во время занятий на экологической тропе, служат важным дополнением к знаниям, полученным на занятиях. Все знания, умения, навыки, формируемые в ходе занятий на экологической тропе, направлены на решение главной задачи нашего времени – формирование экологической культуры человека. Основными видами деятельности детей во время прогулок на тропе являются игра, эксперимент, наблюдение, труд в природе. Через данную деятельность дети приобретают навыки ориентирования в пространстве и времени, у них развиваются память, речь, мышление. Осмысленное созерцание и наблюдение способствуют формированию чувства прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять.

В нашем детском саду проходила акция по сбору макулатуры «Сдай макулатуру – спаси дерево!». Дети и родители принимали активное участие.

В перспективе совместно с родителями мы планируем организовать мероприятия, посвященные и другим экологическим праздникам: 22 марта - Всемирный день воды, 1 апреля - Международный день птиц, 22 апреля - Международный день Земли, 5 июня - Всемирный день охраны окружающей среды, 4 октября - Всемирный день животных. Трудовые акции «Самая красивая клумба».

В воспитании любви к природе средствами устного народного творчества издавна известна воспитательная, развивающая роль потешек, закличек, загадок. В образной поэтичной форме они отражают различные явления, объекты природы и окружающей действительности, помогая ребенку по-иному взглянуть на самые обыкновенные предметы, учат наблюдательности, побуждают к размышлениям. Произведения устного народного творчества являются богатейшим источником познавательного и духовно-нравственного развития детей. Они способствуют воспитанию таких качеств, как доброта, красота, любовь ко всему живому.

Использование игровых обучающих ситуаций помогает педагогу в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивает познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. В играх по духовно – нравственному воспитанию формируются у детей такие качества, как (решительность, смелость, сострадание, милосердие, сочувствие, доброта).

Воспитывайте у детей любовь к природе родного края, бережному отношению к ней, что в дальнейшем позволит детям быть самостоятельными, активными, эмоционально отзывчивыми, в умении проявлять инициативу, практические умения и навыки для внесения изменений в окружающий мир. Важно объяснить детям, чтобы они были другом природы и жили с ней в гармонии. Ценили красоту родной природы и хотели сделать свой край еще прекраснее и чище. Старайтесь при любом удобном случае пробудить интерес к природе большой и малой Родины, учите детей удивляться природе, отзываться на ее красоту. Природа дает возможность вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Воздействие природы на нравственную сферу личности детей многогранно и при соответствующей педагогической организации становится значимым средством воспитания чувств и поведения.

Библиографический список

1. Веретенникова, С.А. «Методика ознакомления детей с природой»: Государственное Учебно-Педагогическое Издательство Министерства Просвещения РСФСР, Москва, 1961.
2. Жуковская, Р.И., Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова Родной край: Москва «Просвещение» 1990.
3. Сазонтьева, Т.С., Т.А. Серебрякова Организация экологической работы с детьми дошкольного возраста в аспекте решения задач коэволюционного взаимодействия с миром природы: Нижний Новгород БИКАР, 2012.
4. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду: - Москва : Мозаика-синтез, 2017.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ КАК ВИД ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Романова Ольга Валерьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка» г. Кстово

На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. В настоящее время в области экологии просматриваются новые тенденции и проблемы, свидетельствующие о необходимости выхода экологического воспитания на качественно новый уровень. Огромную роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Изучать их можно в процессе проектно-исследовательской деятельности, то есть в процессе реализации экологических проектов - экологических акций.

Цель проведения экологических проектов - экологических акций: создание условий для формирования у детей элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам флоры и фауны.

Задачи экологических проектов-акций:

- Формировать общую культуру личности детей: их социальных, нравственных, интеллектуальных качеств, инициативности, ответственности ребенка;
- Формировать элементарные экологические знания, доступные пониманию ребенка;
- Формировать умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями;
- Развивать важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи;

- Развивать познавательный интерес к природе;
- Способствовать формированию познавательно-исследовательской деятельности;
- Формировать представления о системном строении природы;
- Воспитывать гуманное, бережное, заботливое отношение к миру природы, и окружающему миру в целом;.

Проанализировав программу «Детство» (Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова) было отмечено, что нужно обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за растениями, поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность. Автор программы «Наш дом-природа» Н.А.Рыжова отметила, что в последние годы бурно развиваются новые направления экологии – социальная экология, рассматривающая взаимоотношения общества и природы, прикладная экология (или охрана природы), экология человека и другие. Ученые перестали ограничиваться рассмотрением проблемы «организм-среда» и перешли к изучению проблемы «человек - природа».

Эффективным средством решения задач экологического воспитания дошкольников являются экологические акции. Экологическая акция – это ряд действий, предпринимаемых для достижения какой-либо цели, прежде всего для формирования у детей и взрослых экологической культуры, экологического сознания, экологического мировоззрения. Экологическая акция – это социально значимое комплексное мероприятие. Участники акций – дети, педагоги и родители, которые становятся активными помощниками.

Структурные компоненты экологических акций.

Экологические экскурсии – это увлекательное мероприятие, которое на «ура» воспринимается детьми. С одной стороны они имеют безусловно познавательную ценность, с другой – это возможность сменить обстановку, получить новые захватывающие впечатления. В процессе экскурсий закладывается фундамент конкретных представлений о родной природе, родном городе.

Экологические выставки и экспозиции – они имеют творческое начало, информативны и познавательны.

Экологический музей – в нашем детском саду есть экологический музей. Здесь нет пойманных и засушенных насекомых, нет специально сорванных красивых цветов, листьев и т.д. Это очень важный воспитательный момент, на который следует обратить внимание родителей.

Экологические наблюдения – позволяют научить детей определять разнообразные признаки объектов природы, опознавать зависимость растительного и животного мира с явлениями, процессами, происходящими в неживой природе.

Экологическая тропа – это специально оборудованная территория, маршрут, проходящий через различные природные объекты, имеющие эстетическую. Природоохранную ценность, на котором дошкольники получают информацию об этих объектах. В качестве объектов выбраны различные виды культурных растений, лекарственные растения, клумбы, различные виды деревьев и кустарников и огород.

Этапы экологических акций.

1. Подготовительный (разработка плана по достижению цели, сбор познавательной информации по теме акции, объем и накопление материала). Для родителей составляется и вывешивается текст объявления о начале акции с указанием темы, цели, периода, состава участников, условий; готовится оборудование и материал, разрабатывается план мероприятий. А для детей в уголке природы мы размещаем мини-стенд с изображением объекта акции и

поэтапного планирования. Дети, обращаясь к этому стенду, вместе с воспитателем выстраивают дальнейшую траекторию действий по данной акции.

2. Познавательно-исследовательский этап_(Его можно еще назвать организационным) (производится организация наблюдений, опытов, экспериментов, занятий, бесед, чтение художественной литературы; решение логических, проблемных задач).

3. Этап практической деятельности_(на данном этапе мы совместно с родителями и детьми изготовление плакатов в защиту объектов акции, вырабатываем правила, проводим опыты, делаем практические упражнения в трудовых действиях; проходит инсценировка художественных произведений, организовываются досуги совместно с родителями или для детей других групп, тематические праздники; организуется выставка рисунков, книг - самоделок, газет, коллажей, фотовыставка).

4. Аналитический (подведение итогов, так называемая рефлексия. Она может проходить в форме награждения, изготовление фотоальбома, видеофильма, изготовление книжек-самоделок, проведение выставок и т.д.).

В начале года мы организовали и провели экологическую акцию «Наш чистый город.

Она проводилась с целью формирования представлений о чистоте окружающей среды как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на Земле. И с целью заложить основы навыка поддержания чистоты в различных местах нашего города.

В рамках акции воспитатели совместно с детьми и родителями провели различные мероприятия:

1. В группах, на территории детского сада, на экологической тропе ребята занимались хозяйственно-бытовым трудом.

2. Раздавались буклетов прохожим и детям других групп «SOS: мусор!», созданные своими руками.

3. Были созданы мини-музеи из бросового материала.

4. Организовывались субботники на улицах города совместно с родителями и детьми.

Результат: В ходе проведения акции у детей формировались навыки экологической культуры, активная жизненная позиция и правильное отношение к природе нашего города.

Экологическая акция «Поможем зимующим птицам»

Эта акция стала уже традиционной в нашем детском саду. Она проводится в конце ноябре и продолжается на протяжении всей зимы. Цель акции - воспитание у детей и их родителей эмоционально-положительного отношения к птицам, развивать желание помочь им. Для того, чтобы стать участником акции детям совместно с родителями предложили сделать необычную кормушку. Родители поддержали эту идею и с удовольствием приносили кормушки. Дети на прогулке самостоятельно повесили их на деревья и всю зиму подкармливали птиц. Мы совместно с детьми и родителями заготавливали корма для зимующих птиц. После серии наблюдений создали книгу «Птицы нашего края», «Птицы, занесенные в красную книгу». Выпустили стенгазеты и буклеты на тему: «Берегите птиц зимой!».

Экологическая акция «Ёлочка - зелёная иголочка»

Цель: Обратить внимание детей на проблему взаимодействия человека и природы, в частности сохранение елей и сосен, растущих на улицах, в парках, в лесах города Кстово.

Этапы: Дети совместно с педагогами и родителями создавали плакаты, рисунки в защиту живой ели. Сочиняли рассказы о жизни елочки в лесу, листовки с обращениями - призывами к людям о сохранении живых насаждений, об использовании искусственных елок для "украшения" новогоднего праздника. Развесили эти объявления на досках домов, в лесу.

Результатом этих работ стали рассказы детей о том, как они сохранили елочку (новогодние композиции и искусственные ели дома), презентации «Ёлочка-хозяйка леса», создание мини-музея «У елочки в гостях», выставка детских работ «Наша елочка краса!», посадка ели на территории детского сада.

Результаты: Повысился уровень знаний, умений, представлений детей о проблеме сохранения хвойных деревьев, дети научились понимать и правильно взаимодействовать с природой, умеют отражать в продуктивных видах деятельности свое отношение к природе.

Экологическая акция «Давайте беречь воду»

Цель: привлечение внимания дошкольников и взрослых к проблемам охраны источников воды в природе.

Этапы: В течение проекта дети вместе с воспитателями: проверяли, как расходуется вода, нет ли утечки воды во всех помещениях ДОУ. Результаты рейда ежедневно отмечают в журнале регистрации. Проводили выборочные проверки состояния водопроводных кранов на предмет утечки и экономного использования воды; беседовали на тему: «Как мы бережем воду дома»; проводят занятия-экспериментирования: «Когда льется вода, когда капает»; «В какую бутылку быстрее нальется вода» «Волшебная вода»; знакомили детей с водой и ее свойствами; проводили экскурсию совместно с родителями на Лукерьинский пруд с целью забора воды для экспериментов и организовали субботник на территории пруда.

Результат: Дети стали бережно относится к воде. Регулируют воду в кране, смотрят, чтобы вода не капала. Повысился интерес к опытно-экспериментальной деятельности. Был оформлен искусственного аквариума с детьми, создан лэпбука на тему: «Давайте беречь воду», плакат «Загрязнение водоемов», серия буклетов «Вода – источник жизни».

В результате реализации экологических акций – проектов у дошкольников:

- сформировались основы гуманно-ценностного отношения к природе через понимание ценности природы, ориентация на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, появилась ответственность за свои поступки;
- сформировались умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями;
- закрепилось понимание детьми правил экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и в быту;
- совершенствовался и уровень знаний экологической компетентности у родителей по темам экологических акции.

Библиографический список

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова, ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011.
2. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию – Санкт-Петербург, Детство-Пресс.
3. Кондратьева, Н. Н. Экологическое воспитание дошкольников: проблема и некоторые подходы к её решению / Н. Н. Кондратьева. – Санкт-Петербург :Мозаика-Синтез.
4. Рыжова, Н. Наш дом - природа. Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. - 1998.
5. Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми – Воронеж, 2007.
6. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С. Н. Николаева. – Москва : Просвещение.
7. Бабаева, Т. И., Гогоберидзе, А. Г., Михайлова, З. А., Крулехт, М. В. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова, М. В. Крулехт. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2010.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРЕДМЕТНОМ МИРЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Черкасова Валерия Николаевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №33 «Золотая рыбка» г. Кстово

Формирование представлений о предметном мире у ребенка начинается с момента его рождения. Малыш смотрит на окружающие его предметы, обследует их руками, слушает звуки. У младших дошкольников – это процесс перехода от познавательного интереса к любознательности, а затем – и к устойчивой познавательной направленности на предмет и процесс деятельности.

У детей раннего возраста интерес к окружающему миру и стремление узнать что-то новое должно постоянно поддерживаться взрослым, который сообщает ребенку эти знания и организует его деятельность – совместную с взрослым или с другими детьми.

Способами формирования представлений о предметном мире у детей дошкольного возраста являются – игра, экспериментирование, проектная деятельность. Но особое место среди них занимает коллекционирование.

Детское коллекционирование – это целенаправленное и осознанное собирательство разнообразных предметов, объединенных тематически и по определенным признакам, характеристикам и представляющих познавательную или художественную ценность.

Коллекционирование интегрируется со всеми направлениями образовательного процесса. Эту связь можно отметить как достоинство коллекционирования. Ребенок развивается, у него формируются и совершенствуют все познавательные процессы – восприятие, ощущения, мышление, память, внимание, воображение и речь.

Благодаря собиранию коллекций предметов дети получают возможность знакомиться с каждым из них, приобретать знания о его сенсорных особенностях, свойствах и качествах. Также ребенок начинает осознавать, что существует большое разнообразие предметов, связанных между собой общими признаками.

Коллекции бывают нескольких видов:

1. Коллективные – участвуют педагог и дети; или педагог, дети и родители.

2. Индивидуальные – ребенок собирает коллекцию самостоятельно, и чаще всего, в коллекции имеются разнородные по значению и применению предметы, которые очень значимы для ребенка и имеют для него большую ценность.

3. Семейные (домашние) – это коллекции, которые ребенок собирает дома вместе с членами семьи.

Процесс коллекционирования происходит поэтапно:

1 этап – это накопление знаний у дошкольников о предмете коллекционирования (на этом этапе можно провести беседы, наблюдения, рассматривание самих предметов и иллюстраций в книгах, альбомах и т.д.).

2 этап – получаемая информация систематизируется, активизируются имеющиеся представления о предмете, формируются знания. Собирается материал к коллекции (предметы могут быть включены в непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность дошкольников, в различные проблемные ситуации, игровые и обучающие ситуации).

3 этап – организуются выставки, презентации. Оформляются коллекционные альбомы

В работе с детьми по организации коллекционирования используются: технология

проектного обучения; информационно – коммуникационные технологии;технология игрового обучения; технология проблемного обучения, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активная самостоятельную деятельность детей по их разрешению; игровой обучающей ситуации, здоровьесберегающие технологии.

Формы, которые используются во взаимодействии с детьми:

игровые упражнения, наблюдения, экскурсии, экспериментирование, досуги, познавательная игротека, проектная деятельность, простейшие опыты, беседы, игры с природным материалом, дидактические, развивающие игры и т. д

Требование к сбору коллекций**:**

- при сборе коллекции нужно учитывать возрастные особенности коллекционеров, т.к. слишком мелкие или с острыми краями предметы могут быть опасны для малышей;
- собирать коллекции целесообразнее совместно с взрослыми, которые могут повлиять на содержание, эстетичность и развивающую направленность экспонатов;
- образцы коллекции при необходимости помыть, почистить, перебрать;
- разместить образцы желательно в одинаковых коробочках, ящичках, стаканчиках и т. д., каждый образец пронумеровать, приложить список.

Учитывая особенности психического развития в младшем дошкольном возрасте, детям рекомендуется в качестве объектов коллекционирования предметы, которые можно изучать тактильно (ощупывать пальцами рук). Для этой цели подходят предметы разной величины, формы и цвета, изготовленные из разных материалов. Их коллекционирование будет способствовать формированию системы знаний о предметном мире и сенсорных эталонах. В младшем дошкольном возрасте дети не способны собирать что-то более или менее целенаправленно, имеет место своего рода собирательство - манипулирование (перебор «сокровищ», «складывание» - «пакование» (в коробочку, пакет), рассматривание однородных предметов (рассаживание кукол вряд, раскладывание книжек, сортировка пуговиц, тяготение к действиям со множествами, сбор на прогулке однородных предметов (камней, шишек, листвы). Указанные особенности собирательства связаны с развитием сенсорного опыта, ряда познавательных умений, но являются важным этапом в зарождении будущих действий коллекционирования. У детей младшего дошкольного возраста, как правило, нет индивидуальных проявлений в выборе предметов собирательства, однако можно отметить некоторые предпочтения мальчиков и девочек в его направленности (динамические игрушки и предметы, которые можно разобрать на части, или эстетические мелочи, куколки).

Коллекции в младшем дошкольном возрасте, должны быть немногочисленные, состоять из небольшого количества предметов, с возрастом содержания коллекции увеличивается.

С коллекционирования часто начинается приобщение ребёнка к миру маленьких тайн, их открытий. Если родители, воспитатели поддерживают интересы ребёнка, если направляют его познавательную деятельность, то формируются ценнейшие черты личности – любознательность, пытливость, наблюдательность. Эти качества придают активности ребёнка чёткую познавательную направленность.

Инициатива создания коллекции в группе детского сада может исходить как от ребенка, так и от педагога. В этом случае содержание коллекции зависит от поставленных педагогом задач.

Наше с детьми коллекционирование началось с собирания фантиков. Каждый раз после чаепитий, мы оставляли красивые фантики от конфет для нашей коллекции. Позже к коллекционированию стали подключаться родители воспитанников. Также дети приносили фантики из дома. Нашу коллекцию мы разместили в яркую коробочку для удобства

рассматривания. Необходимо с малых лет научить ребенка не бросать обертку под ноги, а с пользой для себя и других применять в жизни. Рассматривая фантики, вместе с детьми, мы изучаем и закрепляем цветовую гамму, определяем фактуру – гладкий или шершавый, шуршит или не шуршит.

Поделками из конфетных этикеток и шоколадных оберток мы украшали веранду к летней оздоровительной компании, делали с детьми: бабочек, цветы и развешивали их на веранде.

Каждый фантик нашей коллекции по-своему красив и оригинален. На фантиках художники изображают животных, растения, репродукции картин, сюжеты любимых сказок, детишек. Пересматривая экспонаты такой коллекции, мы как будто листаем историю своей страны.

Со временем появилась в группе коллекция Поп-итов. Поп-ит - это сенсорная игрушка антистресс с «пузырьками» одинакового размера, которые можно проталкивать или «лопать». Поп-иты имеют целый ряд забавных цветов и форм. Есть как в одном цвете, так и радужные. С помощью коллекции мы закрепляем цвета и формы, из какого материала - твердый или мягкий. Также сортируем Поп-иты на маленькие и большие и т.д.

Есть у нас коллекция камней (разноцветные камни, кремни, морские камешки). Все камни мы разложили в ячейки контейнера, выделили отдельную полочку. Дети с помощью родителей привозили морские камешки после семейного отпуска на море. Камушки мы распределяем по размеру, по цвету, исследуем наощупь, на что они похожи, тяжелые или легкие. Используем их в художественной деятельности: раскрашиваем, рисуем на них узоры, составляем различные композиции. Коллекцию камней мы назвали «Сокровища путешественника».

В группе сформирована коллекция листьев и цветов «Гербарий. Листья и цветы». Конечно, чтобы приступить к созданию коллекции, была проведена предварительная работа. Беседовали с детьми о листьях и цветах, рассматривали их на прогулке на участке, также листья и цветы дети приносили из дома, которые собирали на прогулке с родителями в лесу или на лугу. В процессе формирования альбома много узнали интересного о деревьях и цветах. Листья высушили и разложили в альбом. Коллекция также используется в работе с детьми, например, дети украшают поделки или аппликации листьями и цветами.

Есть у нас и коллекция игрушек из «киндер – сюрпризов». Когда набралось много мелких игрушек, пришла идея создания коллекции. Экспонаты коллекции располагаются на полке в шкафу в специальном контейнере, и находится в свободном доступе для детских игр. Дети сортируют игрушки по мульт-героям, описывают их. Используем мы их также для конструирования, обыгрывания различных сюжетов, для дидактических игр, развития речи.

Со своими дошколятами я буду продолжать формировать познавательную активность через коллекционирование. Сейчас с детьми мы начали собирать коллекцию моделей машин.

Почти у всех детей нашей группы есть дома своя личная коллекция, фотографии которых нами бережно собраны и размещены в альбоме в родительской группе в одноклассниках, где все участники группы могут их посмотреть. Также в группе было организовано мероприятие по просмотру фотографий коллекций детей, и дети с удовольствием рассказывали о своих коллекциях.

Познавательную деятельность детей необходимо поддерживать и направлять, и, конечно же, помощь родителей в коллекционировании просто необходима. И чтобы помочь родителям понять, что коллекционирование – дело необычайно увлекательное, но в то же время серьезное и кропотливое, им были предложены консультации, направленные на формирование

положительного отношения к данному виду деятельности: «Что такое коллекция», «Что можно коллекционировать дома и в детском саду».

После проведенного анкетирования родителей был выявлен уровень их педагогической компетентности в области детского коллекционирования. Анализ показал, что часть родителей и сами занимались коллекционированием в детстве: собирали фантики, открытки, марки и др.; часть родителей занимаются им и сейчас. В их коллекции входят: фигурки по различной тематике, магнитики, монеты, календарики. Родители поделились с нами фотографиями своих коллекций, мы вместе с детьми рассмотрели их в группе и обсудили. Затем фотографии в электронном виде поместили в альбом под название «Коллекционирование» в родительской группе в одноклассниках, где все родители группы могут с ними ознакомиться. После проведенной работы с родителями я увидела, что многие из них стали проявлять интерес к собиранию коллекций, оказывать детям помощь.

Таким образом, в ходе проведенной работы у детей появился интерес к коллекционированию. Дети стали активными и любознательными, научились доброжелательно общаться друг с другом, проявляют интерес к окружающему миру.

Коллекционирование - имеет огромные возможности для развития детей. Оно расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность**.** Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. В процессе коллекционирования развиваются внимание, память, умение наблюдать.

Библиографический список

1. Болдырева, Н. Г., Сапрыкина О. В., Чеснокова В. И. О технологии коллекционирования как эффективной форме взаимодействия с родителями // Молодой ученый. - 2015. - №10. - С. 1096-1098.

2. Вербенец, А. М. Коллекционирование как культурная практика современного дошкольника: Феномен, особенности, приемы поддержки // Научно – методический журнал «Детский сад: теория и практика». № 5, 2015 г. стр. 76 – 91

3. Дьячков, А.Н. Коллекционирование // Большая советская энциклопедия: В 30 т. / Гл. ред. А.М. Прохоров,. М.: Советская энциклопедия, 1969- 1978. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: http:// dic.academic.ru/dic.nsf/bse/96888/Коллекционирование.

4. Каспарова, Ю. Даешь коллекцию! Создаем домашний музей // Мама и малыш. 2006. № 10. С. 56-60. То же [Электронный ресурс]. Режимдоступа : http: / www.2mm.ru/dosug_malysh/672/daesh-kollekciyu- sozdaem-domashniy-muzey.

5. Котляр, А.А., Журкова Е.А. Феномен коллекционирования в школьных возрастах // Психологическая наука и образование. 2007. № 5. С. 168- 174.

6. Крылова, Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка // Самобытность детства. Москва, 2007. С. 79-102. (Новые ценности образования. Вып. 3 (33).

7. Культурные практики детства: Опыт организации / Под ред. А.В. Бояринцевой, Н.Б. Крыловой. Москва, 2009. Новые ценности образования.

8. Осорина, М.С. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. Санкт-Петербург : Питер, 2011. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.syntone.ru/ library/books/content/3428.html?current_book_page=all.

9. Художественный музей в образовательном процессе / Общ. подгот. и науч. ред.: Б А Столяров. Санкт-Петербург : Специальная литература, 1998.

10. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов дошкольников /Г.И. Щукина.- Москва : Просвещение, 2008.

СЕКЦИЯ 4.2. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ: ОПЫТ, ТЕХНОЛОГИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МОДЕЛИ СПЕЦИАЛИСТА НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Елсукова Алеся Николаевна, преподаватель ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум»

В настоящее время перед системой образования стоит ряд острых проблем, являющихся следствием происходящих в обществе политических, социально-экономических и организационных преобразований. В таких условиях более успешными становятся образовательные учреждения, постоянно повышающие качество подготовки специалистов и использующие для этого все возможные ресурсы.

Студенческий возраст – 17-23 года – наиболее плодотворный для формирования знаний, научного и профессионального роста, совершенствования всесторонней культуры период.

Учет ценностных ориентаций молодежи необходим для эффективного осуществления образовательного процесса, так как безразличное или отрицательное отношение к учению часто становится причиной низкой успеваемости студентов.

Основными мотивационными факторами эффективности учебной деятельности выступают: мотив творческого достижения, мотив аффилиации, мотивы самоутверждения (доминирования). На выбор профессии и специальности оказывают влияние такие факторы, размер заработной платы, запросы рынка труда, стабильность, возможность реализации талантов и умений, мнение родителей и общества и мн. др.

Ценностные ориентации личности – это сложная многоуровневая иерархическая система, выполняющая важные функции регуляторов социального поведения индивидов. Проведенный теоретический анализ позволил выделить несколько функций ценностных ориентаций: целеполагания, оценки, мотивации, саморегуляции и контроля.

Анализ ценностных ориентаций студентов специальности «Технология машиностроения», выделенных в ходе данного исследования, позволил разработать модель формирования мотивационных ценностей студентов специальности «Технология машиностроения». Предложенная модель по формированию мотивационных ценностей у студентов предполагает учет ведущих мотивов студентов на каждом этапе обучения в техникуме. Предполагается, что у студентов постепенно начнут преобладать познавательные мотивы, мотивы личностного и профессионального самосовершенствования.

Начальный этап (1 семестр)

↓

Переходный этап (2-3 семестры)

↓

Основной этап (5-6 семестры)

↓

Завершающий этап (7 семестр)

Благодаря этой модели у студентов повысится уровень самостоятельности учебной деятельности и делового взаимодействия. Студенты будут ориентироваться приобретение общих и специальных знаний. У студентов будет сформировано адекватное представление о будущей профессии, готовность к работе в этих условиях.

Ожидаемые результаты внедрения модели формирования мотивационных ценностей у студентов специальности «Технология машиностроения»:

Работа по формированию мотивационных ценностей у студентов специальности «Технология машиностроения» поможет:

1. Вывести педагогов техникума на более высокий уровень преподавания и совершенствования педагогического мастерства.
2. Увеличится количество абитуриентов.
3. Техникум будет иметь устойчивый положительный имидж.
4. Будет налажено устойчивое сетевое взаимодействие техникума с социальными партнерами.
5. Повысится мотивационная и практическая готовность педагогических кадров к реализации модели формирования мотивационных ценностей у студентов специальности «Технология машиностроения».
6. Увеличится количество выпускников, продолживших образовательную траекторию по выбранной специальности.
7. Увеличится количество студентов и родителей, удовлетворенных специализированной подготовкой в техникуме.

Показателями эффективности предложенной модели могут выступить:

- У студентов повысится уровень самостоятельности учебной деятельности и делового взаимодействия.
- Студенты будут ориентироваться на приобретение общих и специальных знаний.
- У студентов будет сформировано адекватное представление о будущей профессии, готовность к работе в этих условиях.
- Студенты будут осознанно и положительно относиться к профессии, стремиться овладеть основами профессионального мастерства, знать требования, предъявляемые к их профессии, понимать важность получения образования.

Библиографический список

1. Василюк, Ф.Е. Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций). – Москва, 2020.
2. Виханский, О.С., Наумов А.И. Менеджмент. – Москва: Экономистъ, 2021.
3. Головей, Л.А., Исаева, Д.А. Особенности профессионального самоопределения студентов-менеджеров на разных этапах обучения // Вестник Санкт-Петербург, ГУ. – 2021. – Вып. 4. – С. 28-35.
4. Здравомыслов, А.Г. Потребности, интересы, ценности. – Москва, 2019.
5. Меренков, А.В., Мокерова, Ю.В., Смирнова, О.Г. Профессиональное самоопределение выпускников школ в современных условиях // Социальная философия и социология. – 2020. – №2.
6. Мотивация учебной деятельности студентов СПО. – Саранск, 2022.
7. Муртазин, Р.А. Ценностные ориентации личности как функции регуляторов социального поведения индивидов // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). – Т. I. – Пермь: Меркурий, 2020. – С. 34-36.
8. Наумова, И.Ф. Социологические и психологические аспекты целенаправленного поведения. – Москва, 2021.
9. Орлов, Ю.М., Творогова, Н.Д. Ревалидизация теста тематической апперцепции для измерения мотива аффилиации [Электронный ресурс]. URL: http://www.voppsy.ru/issues/1982/822/822128.htm.

10. Раитина, М.С. Ценности и ценностные ориентации, их формирование и роль в формировании личности [Электронный ресурс]. URL: http://www.econf.rae.ru/article/5159.

ПРОЕКТ «ИСТОРИЯ НИЖНЕГО НОВГОРОДА В ФОТОГРАФИЯХ И НЕ ТОЛЬКО»

Бушуева Наталья Александровна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса» г. Нижний Новгород

Основная цель тематических уроков и внеурочных мероприятий в образовательных организациях среднего профессионального образования Нижегородской области, посвященных истории Нижнего Новгорода – развитие у студентов чувства патриотизма и гордости за свой город и родной край, формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, духовно-нравственных ценностей на основе изучения знаменательных событий многовековой истории Нижнего Новгорода, ратного подвига, трудовых и духовных свершений нижегородцев в прошлом и настоящем

Основные задачи урочных и внеурочных мероприятий по указанной тематике следующие:

- привлечь внимание обучающихся к многовековой истории Нижнего Новгорода, основным вехам его развития, ключевым событиям прошлого и настоящего родного края;
- определить роль и значение Нижнего Новгорода в общероссийской истории, показать достижения предшествующих поколений нижегородцев, их вклад в экономическое, социальное, культурное и духовное развитие России в разные периоды ее истории;
- раскрыть гражданско-патриотические и духовно-нравственные ценности нижегородцев на ярких примерах их служения родному городу, краю, Отечеству;
- способствовать развитию и воспитанию личности обучающихся, способных к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта родного города, выдающихся трудовых и духовных свершений нижегородцев в прошлом и настоящем;
- содействовать формированию толерантности, взаимоуважения и бережного отношения к культурно-историческому наследию русского народа и других народностей, живших веками в мире и добрососедстве на Нижегородской земле и в многонациональном Отечестве.

Тематические уроки и внеклассные мероприятия, посвященные истории Нижнего Новгорода, призваны целенаправленно решать задачи познавательного и воспитательного характера.

При организации и проведении тематических уроков и внеклассных мероприятий целесообразно использовать активные педагогические технологии: проблемные вопросы, познавательные задачи, игровые приемы, практико-ориентированные ситуации и т.п.

Реалии настоящего времени ставят перед педагогами еще одну непростую задачу: разрабатываемые мероприятия должны быть реализуемы как в очной, так и очно-заочной и дистанционной форме.

Проект «История Нижнего Новгорода в фотографиях и не только» может стать одним из этапов в изучении истории Нижнего Новгорода. Логическим продолжением его может быть:

1. Экскурсия по центральной части Нижнего Новгорода.
2. Разработка экскурсионных маршрутов по другим историческим местам Нижнего Новгорода.

3. Создание коллективного проекта «Мой любимый Нижний Новгород».

Автором были разработаны методические рекомендации по реализации проекта «Нижний Новгород в фотографиях и не только», которые могут быть применимы для оказания методической помощи педагогам в проведении тематических мероприятий (в том числе и в дистанционном формате) в образовательных организациях среднего профессионального образования Нижегородской области, посвященных 800-летию основания Нижнего Новгорода, в частности, знакомству с архитектурой и историей центральной части Нижнего Новгорода.

В основе проекта «История Нижнего Новгорода в фотографиях и не только» - фотографии нижегородских фотографов М.П.Дмитриева и А.О.Карелина.

Проект включает в себя несколько этапов:

1. Посещение русского музея фотографии.
2. Викторина «Нижний Новгород век назад».

Проведение викторины доступно как в очном, так и в дистанционном формате. Реализация викторины в дистанционном формате предполагает использование обучающимися различных источников информации, поэтому в нее могут быть включены вопросы повышенной сложности

3. Квест «Нижний Новгород век спустя».

Для участников квеста формируются комплекты, включающие задание по квесту и индивидуальные наборы из нескольких фотографий М.Дмитриева, А.Карелина. Комплекты сформированы таким образом, что для того чтобы обнаружить в Нижнем Новгороде места, запечатленные на фотографиях, необходимо посетить как верхнюю, так и нижнюю часть города (площадь Народного Единства, улицу Рождественскую).

Цель квеста «Нижний Новгород век спустя»: обнаружить в Нижнем Новгороде места, запечатленные на фотографиях прошлого века (из индивидуального задания), таким образом знакомясь с архитектурой, историей Нижнего Новгорода (пл. Минина и прилегающие улицы, Нижегородский Кремль, площадь Народного Единства, площадь Маркина, площадь Благовещенская, улица Рождественская).

Поскольку квест - это прохождение цепочки заданий для достижения конечной цели, участникам данного квеста необходимо выполнить следующие задания:

- определить, какой объект изображен на фотографии;
- определить местонахождение объекта;
- разработать маршрут прохождения задания;
- выполнить фотосъемку

Квест – как правило, ролевая игра. Роли в данном квесте:

- «Гость из прошлого» - присылает фотографии конца XIX – начала XX века землякам-нижегородцам с просьбой показать, как выглядит его город в XXI веке;
- «Современники – фотокорреспонденты», отправляющие фото-послание в прошлое.

Срок прохождения квеста – 10 дней.

4. Конкурс фоторабот «Нижний Новгород век спустя».

Конкурс на лучшую фотографию исторического места, выполненную во время прохождения квеста. Фотографии должны быть выполнены с того же ракурса (или максимально близко к нему), что и на старинных фото. Конкурс проводится дистанционно. В жюри приглашаются профессиональные фотографы

5. Создание коллективной мультимедийной презентации «Нижний Новгород век спустя».

На основе фотографий, выполненных в ходе прохождения квеста, формируется коллективная мультимедийная презентация. Презентация включает фотографии и сопровождается информацией о современном состоянии объектов, изображенных на фотографиях М.П.Дмитриева и А.О. Карелина: название улиц, назначение использования объекта. Формирование презентации организуется в дистанционном формате.

6. Создание фотоальбома «История Нижнего Новгорода в фотографиях и не только».

В фотоальбоме представлены фотографии М.П.Дмитриева, А.О. Карелина и современные фотографии, выполненные участниками проекта, сопровождающиеся историческими фактами, связанными с данными объектами.

7. Классный час-виртуальная экскурсия «Путешествие по Нижнему Новгороду на извозчике, трамвае, фуникулере».

Экскурсию проводит «Гость из прошлого» - коренной нижегородец. Место экскурсии – центральная часть Нижнего Новгорода, время проведения экскурсии – 1913 год. На слайдах представлены фотографии М.П.Дмитриева, А.О. Карелина. Маршрут – Благовещенская площадь, Семинарская площадь, улицы Варварская, Осыпная, Алексеевская, Дворянская, Большая Покровская, Нижегородский Кремль, Нижне-посадская площадь. Экскурсанты совершают виртуальное путешествие на извозчике, трамвае, фуникулере. Экскурсия сопровождается рассказом об объектах на маршруте следования и известных нижегородцах, и гостях города, связанных с этими объектами. Музыкальное сопровождение экскурсии – русские романсы начала прошлого века, песни в исполнении Ф.И.Шаляпина

На классном часе также демонстрируется коллективная мультимедийная презентация «Нижний Новгород век спустя», фотоальбом «Нижний Новгород в фотографиях и не только», проходит награждение победителей фотоконкурса.

Мероприятие проводится очно, но может быть организовано в дистанционном формате с использованием конференции ZOOM.

Данный проект был реализован при участии студентов 2 курса ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса», а также при участии учащихся 3 класса МАОУ «Школа № 187».

Живой интерес как школьников, так и студентов, активное участие во всех проведенных мероприятиях показывает, что изучение истории Нижнего Новгорода - актуальная и увлекательная тема внеклассных мероприятий и доступно для обучающихся различных возрастных категорий

Реализация проекта: проведение квеста, фотоконкурса на тему «Нижний Новгород век спустя», классного часа на тему «Путешествие по Нижнему Новгороду на извозчике, трамвае, фуникулере», создание фотоальбома «Нижний Новгород век спустя» - прекрасный способ ознакомления нижегородцев и гостей города с историей и архитектурой центральной части Нижнего Новгорода XIX – XX веков как в очной форме, так и в дистанционном формате.

Библиографический список

1. Агафонов, С.Л. Нижегородский кремль – Нижний Новгород: Издательство «Кварц», 2019.

2. Агафонов, С.Л. Памятники архитектуры г. Горького. – Горький: Горьковское книжное изд-во, 1958.

3. Карелин, А.О. Творческое наследие /Авторы-составители: А. А. Семенов, М. М. Хорев. - Нижний Новгород : Волго-Вятское книжное издательство, 1990.

4. Кузнецов, И., Наумова О. Старый Нижний в деталях. Фотоальбом – Нижний Новгород: Издательство «Кварц», 2018.

5. На рубеже двух веков. Нижегородское Поволжье и Волга в фотографиях М. П. Дмитриева / Сост. В.В. Колябин, А.И.Оношко, Н.Ф. Филатов, В.А.Харламов. — 2-е изд., с изм. и доп. - Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1988.

6. Орельская, О.В., Петряев, С.В. Улица Большая Покровская: прогулки во времени. – Н. Новгород : РИ «Бегемот», 2015.

7. Тарасова, В.М. Антология нижегородской фотографии. 1875–1917. Из фондов Русского музея фотографии. Фотоальбом – Нижний Новгород: Издательство «Кварц», 2018.

8. Филатов, Н.Ф. Нижний Новгород. Архитектура XIV-начала XX в. - Нижний Новгород: РИЦ «Нижегородские новости», 1994.

9. Храмцовский, Н.И., Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода. Издательство «Книги», 2005.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» КАК ФАКТОР МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕХНИКУМА К ЗАНЯТИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Лукоянов Сергей Александрович, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и предпринимательства»

Возрождение в России комплекса ГТО уже стало одним из действенных методов продвижения ценностей здорового образа жизни. Глобальная цель введения норм ГТО – мотивировать и стимулировать культивирование спортивного досуга у студенческой молодежи – развивать свои способности, участвовать в соревнованиях.

Возрождаемый комплекс ГТО содержит нормативную основу физического воспитания студенческой молодежи и является критерием определения уровня физической подготовленности. Однако, увеличение информационных и психоэмоциональных нагрузок в процессе обучения, нерационально организованный образ жизни другие негативные факторы современных реалий приводят к ухудшению состояния здоровья, к низкому уровню физической подготовленности студентов. Растет число студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.

Данную возможность - получение знака отличия комплекса «ГТО» предлагается использовать как мотивацию обучающихся к систематическому посещению занятий по физической культуре и активному участию в соревнованиях по различным направлениям для подготовки к прохождению испытаний.

24 марта 2014 г. вышел Указ Президента Российской Федерации о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне». В нем говорится о том, что для дальнейшего совершенствования государственной политики в области физической культуры и спорта в Российской Федерации с 1 сентября 2014 г. вводится в действие комплекс «ГТО». На пленарном заседании VI Международного форума «Россия – спортивная держава», состоявшемся в октябре 2016 года, Президентом страны было подчеркну то, что спорт вновь обрёл притягательный образ, и что очень важно – среди детей и молодых людей, среди молодёжи.

Посетив официальный сайт Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО на нём можно обнаружить то, что он включает в себя 11 различных ступеней, которые составлены в соответствии с возрастно-половыми особенностями участников испытаний.

Проанализировав структуру комплекса, мы замечаем то, что обучающиеся нашего техникума соответствуют 5-ой (16-17 лет) и 6-ой (18-30 лет) ступени. От сюда делаем вывод, что комплекс 5 ступени нам подходит больше, т.к. большинство обучающихся по возрасту подходят именно 5-ой ступени (1 и 2 курс).

В Федеральном государственном образовательном стандарте к предмету физической культуре есть требования к предметным результатам освоения базового курса. Одно из них - умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне"

Обращаем ваше внимание, что подготовка к выполнению норм ГТО является требованием Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к предметным результатам по Физической культуре.

По нашему мнению, подготовка студентов к сдаче нормативов ГТО должна носить комплексный и систематический характер и основываться на принципах: сознательности и активности; наглядности; систематичности; последовательности; постепенности; цикличности.

К сожалению, сегодня традиционная система занятий физическим воспитанием в техникуме оценивается обучающимися как обязанность, а не как потребность в физической активности.

Потребности, опосредуясь во внутреннем мире индивида, формируют мотивы. Мотивы, в свою очередь, определяют поведение человека.

Существуют следующие виды мотивов студентов в физической деятельности:

- удовлетворение от самого процесса физической активности
- получение результатов в процессе занятий избранным видом физической культуры;
- новые перспективы

К данному мотиву можно отнести и сдачу комплекса ГТО, поскольку обучающиеся награждаются знаками отличия. Так же это способствует воспитанию здорового образа жизни, формированию устойчивой положительной мотивации к активной деятельности.

Освоение этих ценностей помогает выработать духовно-нравственные критерии самооценки, позволяет творчески и с пользой проводить свободное время.

Фестиваль «ИГРЫ ГТО» проводится в рамках реализации Федерального проекта «Спорт – норма жизни» и в соответствии с Планом мероприятий по поэтапному внедрению комплекса «ГТО»,

Фестиваль ГТО проводится в 3 этапа:

1 этап – муниципальный

2 этап - региональный

3 этап – Всероссийский финал Фестиваля

Для того чтобы принять участие в комплексе ГТО участникам необходимо пройти регистрацию на официальном сайте http://www.gto.ru, затем следует подача заявки на выполнение согласованная с медицинским работником организации, либо при получение медицинской справки (061/у). После рассмотрения заявки идет выполнение испытаний в указанном организатором центре тестирования. При успешной сдаче нормативов участник получает знак отличия в указанном центре тестирования.

Проанализировав и сравнив материалы контрольно – оценочных средств по учебному предмету «Физическая культура» таблицу перевода показателей нормативов в оценку и таблицу нормативов комплекса ГТО можно сделать следующий вывод о том, что получения знака

отличия ГТО для обучающихся нашего техникума является вполне достижимой. Для успешного прохождения комплекса и получения знака отличия «Бронза» необходимо выполнить 7 нормативов (4 обязательных и 3 на выбор).

К, сожалению, на наших занятиях в спортивном зале не имеет возможным проводить подготовку по некоторым направленностям таким. По этой причине планируется ввести обязательным нормативом бег на 30 и 60 метров соответственно, который входит в перечень обязательных испытаний в системе ГТО.

При регулярном посещении и активным занятиям физической культурой большая часть студентов, может смело рассчитывать на успешное прохождение испытаний и получения знака отличия разного достоинства комплекса ГТО, который, может пригодится им в дальнейшем.

Занятие физической культуры – основная форма организации учебного процесса в образовательных учреждениях. Занятие физической культуры также относится к подготовке обучающихся к выполнению норм ГТО. Но прежде чем начать работу по комплексу ГТО с учащимися необходимо составить списки учащихся, которые не допускаются по состоянию здоровья к подготовке и сдаче норм комплекса.

Поэтому перед нами стоит задача подготовить в результате занятий физическими упражнениями максимальное число обучающихся, которые смогли бы выполнить все нормативные показатели требований физической подготовленности комплекса ГТО для награждения бронзовым, серебряным, золотым знаком. Решать данную задачу придётся главным образом путём максимального использования возможностей, которые заложены в занятиях физической культурой.

Библиографический список

1. Бариев, М.М. Роль комплекса ГТО в системе физического воспитания студентов / Бариев М.М.- Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов: материалы всерос. науч.-практ. с междунар. участием. Казань, 2015.

2. Гриднев, В.А. Новый комплекс ГТО в вузе: учеб.пособие для студ. высш. учеб. завед. всех специальностей дневной формы обучения. Тамбов: ТГТУ, 2015.

3. Дедловская, М.В., Золотухина И.А., Беликова Е.В. Формы академических занятий по физической культуре в вузе: традиции и инновации: сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф. М., 2016. 99-101 с.

4. Официальный сайт ГТО [Электронный ресурс]. URL: http://www.gto.ru.

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО — ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Моисеева Наталья Алексеевна, преподаватель ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж А.М. Горького»

В Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Лукояновский педагогический колледж им. А.М.Горького» на специальности 49.02.01. Физическая культура уделяется большое внимание физическому воспитанию обучающихся. Их спортивное мастерство развивается в разных направлениях.

Особо важное место занимает лыжная подготовка. Для этого имеется лыжная база с достаточным количеством лыжного инвентаря, специально подготовленные места занятий на открытом воздухе в черте города (учебный круг и учебные склоны - непременное условие правильной организации лыжной подготовки), квалифицированные педагоги.

Длительное непрерывное передвижение на лыжах в условиях чистого воздуха и низких температур в значительной мере способствует закаливанию организма обучающихся, повышает его сопротивляемость к любым внешним воздействиям и к различным заболеваниям. Всё это способствует мотивации физкультурно-оздоровительной деятельности занимающихся.

Студенты первого курса физкультурного отделения сначала занимаются лыжной подготовкой на уроках физической культуры.

На втором курсе в рамках дисциплины по базовым и новым видам физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания они получают знания по теории лыжного спорта: основы техники передвижения на лыжах; планировать, проводить и анализировать занятия по изученным видам физкультурно-спортивной деятельности; выполнять профессионально значимые двигательные действия по изученным видам физкультурно-спортивной деятельности; использовать терминологию базовых и новых видов физкультурно-спортивной деятельности; основы судейства по изученным базовым видам спорта.

На практических занятиях изучается методика обучения способам передвижения на лыжах: способы переходов с хода на ход; способы преодоления подъёмов на лыжах; стойки спусков; преодоление неровностей на склоне; способы торможений; повороты на месте и в движении; коньковый ход.

С третьего курса обучающие начинают сами проводить в группе учебную практику. Они овладевают методикой проведения занятий, терминологией, учатся планировать занятия и структуру занятия, методикой обучения двигательным действиям, техникой лыжных ходов, подъемов, спусков, торможений (т.е. профессиональным компетенциям). Это позволяет им научиться организовывать работу с учениками, обучать технике лыжного спорта и формировать потребность занятий физической культурой.

Желающие повысить своё мастерство посещают секцию лыжных гонок. Тренировочные занятия проходят на хорошо подготовленных дистанциях. Ежедневные занятия повышают техническое мастерство, функциональные возможности организма, совершенствуют тактику ведения борьбы на лыжных дистанциях.

Студенты, становясь учителями, начинают мотивировать учащихся, родителей к участию в физкультурно-спортивной деятельности.

Библиографический список

1. Аграновский, М.А. Лыжный спорт: Учеб. для студентов физической культуры. – Москва, 2018.

2. Антонова, О.Н. Кузнецов В.С. Лыжная подготовка: Методика преподавания: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – Москва, 2017.

3. Бутин, И.М. Лыжный спорт: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – Москва : Академия, 2015.

4. Лыжный спорт / Под общ ред. В.Н. Манжосова.- Москва, 2016.

5. Настольная книга учителя физической культуры/ Под. общ. ред. Л.Б. Кофмана.- Москва, 2015.

6. Холодов, Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Москва : Издательский центр «Академия», 2019.

7. Шапошникова, В.И. Многолетняя подготовка юных лыжников-гонщиков.- Москва, 2018.

СЕКЦИЯ 5. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ И ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВНОЙ НАВЫК СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Межевова Марина Владимировна, учитель МОУ «Архангельская средняя школа» Шатковского муниципального округа

Ещё каких-то 10 лет назад общение учителя и ученика было не таким разнообразным. А с бурным развитием информационных технологий общение вышло на новый уровень. Социальные сети, мессенджеры, блоги… И это ещё не все средства общения учителя и ученика.

В современном мире педагог живет и работает в эпоху четвертой промышленной революции, когда цифровые технологии активно внедряются не только в повседневную жизнь, но и в его профессиональную деятельность.

Система образования должна совершенствоваться, чтобы оперативно обеспечивать цифровую экономику компетентными кадрами.

За последние пятьдесят лет психологи и педагоги, опираясь на исследования Жана Пиаже, Льва Семёновича Выготского, Александра Григорьевича Асмолова и других ученых, пересмотрели основную дидактическую категорию «обучение» и пришли к выводу, что это не просто процесс передачи готовых знаний и учителя не могут просто «налить» информацию в головы учеников.

Обучение — активный процесс, в котором обучающийся сам строит новое понимание окружающего мира через активное исследование, экспериментирование, проектирование. И учиться сам быть генератором идей. Кроме того, образование должно обязательно готовить учащихся к жизни и работе в новом цифровом обществе.

Цифровая грамотность (по определению Юнеско, 2018) – это способность безопасно и надлежащим образом управлять, понимать, интегрировать, обмениваться, оценивать, создавать информацию и получать доступ к ней с помощью цифровых и сетевых технологий для участия в экономической и социальной жизни.

Компоненты цифровой грамотности:

- информационная грамотность;
- компьютерная грамотность;
- медиа грамотность;
- коммуникативная грамотность;
- отношение к технологическим инновациям.

Перечисленные компоненты отражают каждодневную деятельность учителя. Мы ищем достоверную информацию, чтобы донести её до наших учеников. Мы постоянно используем разные устройства и разные платформы для разнообразия деятельности на уроке и во внеурочной деятельности. Мы постоянно используем социальные сети и мессенджеры для связи с учениками и родителями. Мы всегда с вами готовы работать с современными технологиями. Эти действия выполняет любой учитель вне зависимости от предмета.

В настоящее время требования к цифровой грамотности педагога связаны с выходом на новый уровень использования цифровой образовательной среды.

В какой-то момент я поняла, что мне недостаточно использовать информационные технологии только лишь для работы с определенными программами. Например, создание текстового документа, создание презентации, поиск информации в Интернете. Сейчас для меня важно использовать цифровую образовательную среду для проектирования учебного занятия, для ведения своего сайта, использования «облачных технологий», средств коммуникаций.

Я хочу с вами поделиться приёмами электронной коммуникации и технологическими инновациями, которые применяю в своей работе.

Коммуникативная грамотность в цифровой среде часто понимается как знание правил сетевого этикета и умение их соблюдать при общении через цифровые сервисы обмена.

В цифровой среде к коммуникативной грамотности относят:

- управление цифровым следом для создания положительной репутации;
- использование технологий для создания эффективного сетевого партнерства и реализации совместных проектов оффлайн и онлайн;
- применение сервисов и технологий для эффективного общения с широкой аудиторией с целью донести до широких масс свои идеи, мнения, информацию.

Выделяют специфические особенности применения сетевых коммуникаций в образовании как средства повышения качества образования:

1. В сетевом пространстве при бесконтактном взаимодействии учителя и ученика есть возможности общаться, задавать вопросы, обсуждать, выполнять совместные действия в любое время и на любом расстоянии;

В своей работе я использую сервисы ВКонтакте и Сферум. Данные сервисы нужны мне для общения с учениками и родителями, а также с коллегами; здесь я веду общую беседу и группу класса, слежу за новостями школы и делюсь ими со своими учениками.

2. Сетевое пространство как пространство для хранения информации.

В своей работе я использую сервисы Яндекс.Диск и начала осваивать новый сервис «Мои файлы» от ЦОС «Моя школа». Данные сервисы я использую как «облачное хранилище» моих рабочих файлов. Файлами я делюсь со своими учениками, также я использую функцию «Совместный доступ» для совместной работы над одним документом с учеником или группой учащихся.

3. Сетевое пространство как пространство для передачи информации, «доска объявлений».

С 2018 года я веду свой персональный сайт. Для своих учеников здесь я размещаю информацию, которой ученик может воспользоваться в любое время. Также я использую сайт как инструмент для распространения опыта.

Адрес сайта: http://mezhevova-mv.ucoz.net/

4. Сетевое пространство как пространство управления за процессом обучения учащихся включает в себя контроль этапов выполнения практических и самостоятельных заданий, коррекцию педагогического процесса в соответствии с целями обучения, оценку результатов занятия.

В своей работе я использую ресурс CoreApp – это платформа с помощью которой я создаю интерактивные задания для урока, а также в качестве домашнего задания.

Онлайн-платформа позволяет быстро создавать, размещать и делиться образовательными материалами, а также выдавать рекомендации по улучшению пользовательского опыта обучающегося и улучшению самих образовательных материалов.

Современное обучение в школе невозможно без цифровой грамотности нас учителей и учащихся. Цифровая грамотность является одной из главных компетенций педагога. Благодаря

ей перед нами открываются следующие возможности: поиск материалов для подготовки к урокам, создание электронных образовательных ресурсов для индивидуализации обучения. Все это позволяет повысить мотивацию у наших учеников и сделать процесс обучения увлекательным и эффективным.

Библиографический список

1. Социально-сетевая коммуникативная компетентность как элемент цифровой грамотности поколения Z // Researchgate URL: https://www.researchgate.net/ (дата обращения: 10/03/2023).

2. Стаховская, Ю.М. Коммуникативная культура цифрового поколения: конструирование виртуальной идентичности как инструмент публично-приватной самопрезентации // Культура сетевых коммуникаций цифрового поколения: ресоциализация отношений и доместикация социальных медиа. - Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2018.

3. Якушина, Е.В. Новая ИКТ компетентность учителей // «Лаборатория знаний». - 2014. - 09.2014. - Ст. 1.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТА И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Кутуева Екатерина Алексеевна, преподаватель ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум»

Современные цифровые технологии настолько укоренились в нашей повседневной жизни, что мы уже не можем представить себе наши ежедневные обязанности без использования смартфонов, компьютеров и Интернета. И так как наш быт и работа, буквально, не смеют существовать без современных гаджетов, то в сфере образования, как в одной из важных, они нашли свое применение.

При всем современном информационном изобилии, которое мы получаем благодаря глобальной сети, перед преподавателем все еще стоит главная проблема – замотивировать обучающихся. Педагог должен идти в ногу со временем и уметь пользоваться, а главное грамотно подбирать учебный материал, соответствующий, как и программе, так и интересам студентов.

Интернет, на данный момент, является прекрасным подспорьем для образования и для самообразования особенно. В современных реалиях все большую популярность набирает дистанционное обучение, самообразование, получение дополнительных навыков с целью дальнейшего их применения в профессии или фрилансе.

Можно не говорить уже о количестве учебной и методической литературы, которую не составляет труда найти на просторах сети. В данном докладе хотелось бы обратить внимание на некоторые источники, которые могут предоставить полезный аутентичный материал, и в то же время, являются весьма актуальными среди молодого поколения.

Мне, как преподавателю иностранного языка, важно замотивировать ребят на изучение предмета, прибегая к качественному и, что не менее важно, к интересному обучающему материалу. Решить проблему с поиском методической и учебной литературы мне помогают социальные сети. Например, большое количество пабликов по изучению иностранных языков в сети «ВКонтакте» содержат пособия для изучения языка на разных уровнях, для различных сфер применения и для любой возрастной категории. И что важно отметить, в большинстве случаев, это издания стран изучаемого языка, например, таких как Longman, Oxford, Cambridge, если брать во внимание изучение английского языка. Так же, языковые паблики богаты

различным раздаточным материалом, таблицами, картинками, схемами. Все это оказывает весомую помощь при обучении и делает подачу языкового материала на занятиях весьма интересной. Моя задача, как преподавателя, уметь отбирать действительно качественный и полезный материал, рассчитывая на уровень обучающихся и их интересы.

При изучении иностранного языка, как в общем, и любого другого предмета, важна красочная визуализация. Никому не интересно читать сухие тексты на языке или заучивать скучные правила. Весьма эффективной является подача, так сказать, через «картинку». Ведь язык нам нужен не только для чтения, но и для общения. В данном случае на помощь преподавателю придут ресурсы YouTube каналов. Огромное разнообразие как образовательных, так и развлекательных аутентичных видео роликов весьма разнообразят любой урок. Просмотр сериалов (“the Flatmates”) или научных роликов на изучаемом языке в значительной степени способствуют формированию навыков аудирования и отработке речевых образцов. Отличным каналом является BBClearningEnglish, где представлены видеоролики, содержащие грамматический, лексический, фонетический материал в емкой и интересной форме. Многие из современных подростков следят за видеоблогерами. Можно предложить им в качестве видео материла ролики англоговорящих блогеров, которые рассказывают о путешествиях, быте, демонстрируют обзоры на новые компьютерные игры или фильмы. Студентам всегда интересно узнавать что-то новое о жизни сверстников, тем более, если они иностранцы. За счет этого так же формируется социокультурная компетенция.

Интересные языковые каналы можно найти на просторах площадки Telegram. Ни для кого не секрет, что молодое поколение проводит там большую часть своего свободного времени, поэтому реально предложить им качественный образовательный контент. Это могут быть новостные каналы, так и языковые, направленные на изучение лексического материала, разбор речевых образцов из англоязычных фильмов и сериалов. Социальные сети тем и удобны, что материалом можно делиться, обсуждать, создавать общие языковые чаты, давать и проверять задания в режиме онлайн.

Для формирования у обучающихся навыков аудирования преподавателю необходимо подбирать качественный и полезный аудио материал. С этой задачей прекрасно помогают справляться подкасты, являющиеся сами по своей сути аудиозаписями аутентичных радиопередач, образовательных курсов, аудио уроков, аудиокнигами или спектаклями. Термин «подкаст» (podcast) возник из комбинации двух слов: «под» из iPod – портативный аудиоплеер, который проигрывает аудиофайлы, и «каст» от слова «трансляция» (broadcast). Подкасты – это аудиозаписи, которые варьируются по качеству от очень чистых и профессиональных до самодельных [2, 460]. Первоначальным их назначением было действительно пассивное прослушивание аудиозаписей. Теперь же подкасты интерактивный ресурс, который вовлекают студентов в обучение.

Далее привожу список YouTube и Telegram каналов, которые будет полезны при цифровом обучении английскому языку.

Список образовательных ресурсов для изучения английского языка (таблица 1).

Таблица 1

Образовательные ресурсы для изучения английского языка

«Английский клуб» https://t.me/joinchat/AAAAAEdaTAiZ5BqBTzO0Wg	Просто сундук сокровищ для учителей. Столько учебников, книг, карточек, игр для детей на английском языке в одном месте.
«Movies and Books in English» https://t.me/I_love_english_online	Смотреть любимые фильмы, читать или слушать книги — все на английском и все бесплатно.
«English Books» https://t.me/biblioteka_english	На канале собрано огромное количество учебников и словарей по английскому языку разных тематик и направлений.
«Learn English With TV Series» https://youtube.com/c/LearnEnglishWithTVSeries	«Harry Potter» или «Friends»? «Maroon5» или Ariana Grande? Изучаем живую лексику прямиком от носителей по песням и сериалам.
«English with Lucy» https://youtube.com/c/EnglishwithLucy	Интересные и понятные уроки по грамматике, лексике и произношению от носителя. И много полезных лайфхаков для обучения.
«British Council | Learn English» https://youtube.com/user/BritishCouncilLE	на канале вы найдёте более развернутые варианты обучающих и познавательных видео на самые разные темы.
«Super Simple Songs - Kids Songs» https://youtube.com/c/supersimplesongs	Самый весёлый канал для обучения английскому малышей. Подборка песенок, игровых видео и любимых мультфильмов на языке.

Зачастую, на занятиях, учащимся сложно преодолеть языковой барьер и выразить свою мысль. На помощь преподавателю могут прийти закрытые чаты или беседы в социальных сетях или мессенджерах (VK, Telegram), где студентам было бы проще использовать свои языковые навыки устного и письменного общения, а преподавателю поддерживать их и корректировать. Ведь самое главное при изучении языка – это погружение в его среду, а за счет Интернет ресурсов и общения в сети преподавателю легче создать языковую атмосферу для обучающихся.

Таким образом, обращение к цифровым технологиям предоставляет возможность увлечь студентов, повысить их мотивацию к самостоятельному изучению языка, преодолеть языковой барьер, позволяет развить позитивное отношение студентов к изучению языка, характеризующееся систематичностью учебной работы и удовлетворенностью учебой.

Библиографический список

1. Подопригорова, Л. А. Использование Интернета в обучении иностранным языкам// Иностранные языки в школе. 2003. №5. С.25-31.

2. Kelm, O. The Use of Synchronous Computer Networks in Second Language Instruction. 2002.

3. Bradley, T., Lomicka, L. A Case Study of Learner Interaction in Technology-Enhanced Language Learning Environments // Journal of Education Computing Research. 2015. № 42. P.455-463.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

Шавина Ольга Юрьевна, преподаватель Гагинского филиала ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж»

Образование как одна из важнейших сфер человеческой деятельности, обеспечивающая формирование интеллектуального потенциала общества, в настоящее время в России находится в сложном положении. Оно определяется рядом противоречий, среди которых существенное место занимает противоречие между традиционным темпом обучения человека и постоянно прогрессирующего появления новых знаний. По этой причине в систему образования привлекают современные информационные и коммуникационные технологии, основанные на компьютерных сетях.

Появление компьютерных сетей заставляет образование критически пересмотреть свое положение, так как коммуникационные технологии развиваются гораздо быстрее, чем возможности их использования в образовательных целях.

Одним из приоритетных направлений развития современной системы образования является внедрение информационных технологий в образовательный процесс. Становится реальной практикой использование цифровых технологий в образовательной деятельности. В настоящее время создана образовательная среда, в которой возможно использование цифровых технологий и большинство учителей этим успешно пользуются.

Цифровые технологии - это уже не только инструмент, но и новая среда существования человека. Цифровая образовательная среда дает принципиально новые возможности: перейти от обучения в кабинете к обучению в любом месте и в любое время; проектировать индивидуальный образовательный маршрут, тем самым удовлетворять образовательные потребности личности обучающегося; превратить обучающихся не только в активных потребителей электронных ресурсов, но и создателей новых ресурсов и т. д.

Благодаря множеству курсов, вебинаров, семинаров учителя знакомятся с новыми цифровыми технологиями, используемыми в образовании. Для стимулирования изучения данной темы проводятся разнообразные конкурсы, на которых учителя делятся своими методами и приемами использования современных технологий. Чем большим количеством технологий владеет учитель, тем интересней и разнообразней, он может провести урок.

Мы живём в век информационных технологий. Современный подросток - это продвинутый пользователь компьютера и мобильных приложений, активный участник социальных сетей. Поток информации настолько высок, что педагогу необходимо идти в ногу со временем, не отставая от своих студентов. Поэтому, на сегодняшний день в традиционную схему "учитель-ученик-учебник" следует ввести важное составляющее - компьютер.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании - то есть совокупности методов, устройств и процессов для сбора, обработки и распространения информации, а также их применения в образовательном процессе способствует оптимизации образовательного процесса, позволяет сделать занятие максимально интересным для обучающихся, повысить профессиональную компетентность преподавателя и расширить спектр преподаваемых дисциплин.

Решение основной задачи образования - поиска путей и средств повышения качества обучения - предполагает совершенствование методического обеспечения системы обучения с ориентацией на такие современные средства коммуникации и технологии обучения как использование страниц Интернета, участие в сетевых проектах (интернет - конференциях,

семинарах и др.), использование мультимедийных технологий и электронных учебников, компьютерных технологий (обучающих программ, компьютеризованных тестов).

Неоспоримым является тот факт, что сеть Интернет оказала существенное влияние на процесс образования в целом, и на процесс обучения студентов, получающих среднее профессиональное образование, в частности. Интернет, будучи информационной и коммуникационной системой, в определенной степени мотивируют студентов СПО к активному изучению иностранных языков.

В своей педагогической практике обучения английскому языку студентов колледжа довольно широко использую информационные технологии на всех типах урока. Именно использование ИКТ в процессе преподавания английского языка является, на мой взгляд, одним из ведущих стимулов к изучению дисциплины у студентов. Рассмотрим основные виды работы с ИКТ, которые применяются в своей деятельности.

1. Организация самостоятельной работы студентов через подготовку презентаций и творческих проектов по теме.

Данный вид работы применяется при обучении студентов всех курсов и специальностей. При этом дифференцированный подход к каждому студенту в зависимости от уровня владения языком и компьютерными навыками позволяет мотивировать даже самых «слабых» обучающихся.

Студенты часто готовят мини-доклады (пятиминутки) на заданную тему, выступая как индивидуально, так и в группах. Например, сообщают информацию о том, что интересного произошло в стране и мире за последний месяц. Естественно, выступление проходит на английском языке, слушатели задают докладчику вопросы, оценивают его выступление.

Работа над проектом, подготовка презентаций в программе Power Point или Canva - этот вид работы стал неотъемлемой частью обучения языку. Направленность на формирование у студентов самостоятельности, усидчивости, критического отношения к найденному материалу, обучение умению проверять достоверность фактов, а также представить подготовленный материал в наглядной форме и выступить с его защитой - всё это позволяет формировать качества конкурентно-способного специалиста.

Презентации в данных программах удобны как для преподавателя, так и для студентов, так как способствуют повышению эффективности восприятия и запоминания материала, концентрации внимания, тем самым повышая качество обучения языку.

Традиционно изучение темы или раздела заканчивается повторением, закреплением и обобщением. Все эти элементы можно объединить, предложив обучающимся на завершающем каждую тему этапе, создать мультимедийный проект, вместо традиционного реферата.

Необходимо отметить, что обучающиеся выполняют мультимедийные презентации с большим интересом. Это еще один стимул к развитию интереса студентов к изучению языка и культуры страны изучаемого языка.

2. Работа с аудио- и видеоматериалами, которые создают иноязычную среду в процессе обучения, иллюстрируют и предоставляют действительность.

При организации занятий использую различные подкасты: аудиодорожки (диалоги, тексты, поговорки), видеофильмы (грамматические, тематические лексические видеосюжеты), что обеспечивает лучшее восприятие на слух монологической и диалогической речи и понимание особенностей произношения.

Безусловно, использование аутентичных материалов позволяет повысить познавательную активность студентов и совершенствовать их коммуникационные навыки, ведь

в процессе использования аудио- и видеоматериалов возможно многократное прослушивание речевых образцов.

Конечно, такой вид работы делает процесс обучения интересным и динамичным, позволяя студентам быть соучастниками учебного процесса.

3. Работа с компьютерными словарями и энциклопедиями.

Компьютерные энциклопедии являются источником страноведческой информации и включают наряду с подробной статьей иллюстрации, фотографии, звуковые и видеофрагменты, географические карты.

В своей работе использую задания с поиском информации о значении слова, этимологии, синонимах (часто это домашнее задание), отсылая студентов к ресурсам интернет.

В просторах сети интернет обучающимся предлагаются рекомендации для обращения к различным словарям, дающим разъяснения лексическим единицам на иностранном языке и демонстрирующие примеры использования данных лексических единиц в письменной речи. В свою очередь, вижу огромный потенциал применения ресурсов сети Интернет для обучения студентов СПО профессионально-ориентированной иноязычной лексике, овладение которой в силу редкой употребимости данного пласта лексики в обычной коммуникации является наиболее трудным моментом в процессе обучения студентов СПО иностранному языку. В настоящее время на занятиях по иностранному языку систематически осуществляется обращение к сети Интернет, например, для более быстрого запоминания значений того или иного профессионального слова или термина на иностранном языке. Также одним из важных достоинств использования Интернета при изучении профессионально-ориентированной иноязычной лексики является тот факт, что, общаясь в языковой среде, обучающиеся получают возможность самостоятельно создать любую языковую ситуацию.

4. Тестирование с помощью компьютера.

Достаточно удобным и эффективным средством занимательного изучения и контроля знаний являются различные обучающие сайты, отдельные элементы которых применяю в своей работе на обобщающих и контрольно-проверочных занятиях: тесты, тренировочные лексические и грамматические упражнения в режиме он-лайн.

Компьютерные тесты являются не только экономным средством контроля, но и эффективным средством обучения.

Безусловно, интернет является палочкой - выручалочкой как для студента, так и для современного преподавателя. Интернет-ресурсы выступают как источник информации для подготовки к занятию, позволяя найти интересный страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу и т.д.

Кроме того, одним из важных направлений использования ИКТ в своей педагогической деятельности считаю возможность самообразования и саморазвития, повышения профессиональной компетентности. Использование ИКТ даёт возможность оперативно вносить изменения, дополнения в учебный материал, облегчает хранение и доступ к данной информации.

Таким образом, использование новых информационных технологий в преподавании английского языка помогает совершенствовать учебный процесс, делает занятие более интересным, способствует повышению эффективности обучения, и самое главное, стимулирует интерес учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению английского языка.

Библиографический список

1. Альбрехт, К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка // Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании». – 2016.

2. Ползикова, Н. Б. Современные образовательные технологии // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 232–234.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ И СОЗДАНИЯ ОНЛАЙН КУРСОВ (НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 08.02.08 МОНТАЖ И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ОБОРУДОВАНИЯ И СИСТЕМ ГАЗОСНАБЖЕНИЯ)

Малафеева Светлана Николаевна, преподаватель, Вадский филиал ГАПОУ «Перевозский строительный колледж»

Будущее любой страны во многом решается за школьной партой и студенческой скамьёй. Нравственная, интеллектуальная и творческая личность, профессионально образованная и компетентная, в отличие от нефти и газа, неисчерпаемое богатство, вложение в которое с лихвой компенсирует и исчерпание природных ресурсов, и изменение конъюнктуры цен на ресурсы на мировом рынке. А значит, совершенствование профессиональной подготовки студентов как основы успешной конкурентоспособности и мобильности выпускников колледжа на рынке труда будет являться вкладом в успешность России.

Каждое профессиональное образовательное учреждение, решая главные поставленные перед ним задачи, использует свои методические наработки и технологии, которые обусловлены спецификой и условиями функционирования конкретного образовательного учреждения. Но в любом современном образовательном учреждении уже невозможно представить образовательный процесс без использования электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий.

В нашем колледже на специальности 08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения преподаватели наиболее активно используют такие инструменты как:

1. Справочно-правовую систему https://dokipedia.ru/
2. Информационный студенческий ресурс https://(studopedia.net)
3. Учебные материалы для студентов https:// (studme.org)
4. Электронную библиотечную систему ЭБС «Консультант студента» https://www.studentlibrary.ru/
5. Сервис – для создания интерактивных учебных модулей по разным предметным дисциплинам для применения на уроках https://learningapps.org/
6. Сайт Смоленской академии профессионального образования http://smolapo.ru/
7. Сборник методических разработок и педагогических идей https://урок.рфф/
8. Поскольку мы профессиональное образовательное учреждение, то наибольший интерес у нас вызывает использование профессиональных сайтов, например, таких как:
9. https://stroydoc-abv.ru/ сайт инжиниринговой компании Стройдок-АБВ;
10. Информационный ресурс мастеров и инженеров «Ты мастер» https://y-mas.ru/ где представлены нормативные документы, экзаменационные билеты (тесты), образцы документов, справочные материалы;
11. Интернет-энциклопедия по обустройству сетей инженерно-технического обеспечения https://sovet-ingenera.com/
12. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации - Информационная сеть Техэксперт https://docs.cntd.ru.

Впрочем, у каждого преподавателя есть свои любимые сайты, которые он использует в образовательном процессе. Представить себе современную систему образования без использования электронных образовательных ресурсов уже просто невозможно.

Попыткой объединить множество используемых ресурсов, систематизировать их использование для повышения эффективности образовательного процесса можно считать разработку онлайн курсов. В нашем колледже разработаны и реализуется онлайн курсы на платформе Moodle.

Цель этих курсов – повышения качества и расширения возможностей профессионального образования, построение индивидуальной траектории обучения за счет возможного использования технологии дистанционного обучения. Через систему электронного обучения Moodle мы можем обучать и тестировать ребят со всей Нижегородской области на расстоянии.

Профессиональное обучение имеет свои сложности и в том числе с учебной литературой. Учебники очень дорогие, но пока они издаются, технологии не стоят на месте и к моменту их выхода уже устаревают. А на просторах интернет-пространства мы оперативно можем отслеживать самую новую информацию и вносить изменения в свой онлайн-курс, делая его актуальным, наглядным, доступным для студентов.

С чего же начинается наш курс? С маршрутной карты, где изложен подробный план данного курса с предложенным временем на его усвоение. Затем дана инструкция о порядке работы на курсе и расположен форум для общего знакомства участников. На этом форуме ребята увидят своих сокурсников, узнают о них немного больше чем в аудитории и попробуют сотрудничать в другом формате. Обычно на первой странице курса размещается также красочный журнал успеваемости, где вместо обычной 5-балльной системы можно использовать 100-процентное выполнение заданий, а можно просто использовать интересные смайлики с пояснениями.

Основная информация, которую необходимо освоить в соответствии с ФГОС может быть представлена в самых разных форматах. Moodle предлагает такие ресурсы как гиперссылка, книга, пакет IMS содержимого, папка, пояснение, файл, интерактивная лекция. Наиболее традиционная для нас лекция представлена в варианте, когда каждая ее часть заканчивается выполнением задания и для перехода к следующей части лекции, необходимо правильно его выполнить. Сама лекция может быть представлена очень красочно и наглядно (вместо скучных нормативных текстов можно представить материалы инфографики, интеллект-карты, карты разума и т.п.). Материал лекции можно осваивать поэтапно, в том темпе, который удобен для каждого студента в удобное для него время. В лекцию хорошо встраивается наработанный методический материал, чертежи, схемы, таблицы, задания и т.д. Лекция, книга или другой элемент онлайн курса позволяют сделать сухой материал нормативных документов – ГОСТов, СНиП, инструкций и т.п. – наглядным, красочным, доступным, интересным.

Для изучения каждой темы профессионального модуля или отдельной дисциплины в онлайн курсе можно разместить материалы к изучению, практикум, контрольные задания разных типов, коммуникативную линию. Здесь можно разместить и любые задания в различных сервисах (например, сервис LearningApps, или Onlinetestpad), использовать интеллект-карты (например, popplet.com), инфографику. Студенты при выполнении заданий могут отправлять на проверку любой цифровой контент (чертежи AutoCad, расчеты Excel, тексты Word, видео и т.д. Для контроля знаний на онлайн курсе предлагаются различные виды тестовых заданий: множественный выбор, на соответствие, короткие ответы, числовые данные и др.

Кроме того, на страницах онлайн курса можно разместить любые виды заданий с использованием разных сервисов, просто указав ссылку.

У каждого преподавателя есть свои любимые сайты, видео, цифровые продукты, которые хорошо встраиваются в онлайн курс на платформе Moodle. Очень удобно разместить их наглядно в одном месте используя веб-микс. Здесь можно сделать виртуальные закладки на самые активно используемые в процессе обучения сервисы, например

- на сайт нормативной документации;
- на сайт с ментальными картами (интеллект-картами), разработанными преподавателем;
- на сайт тестирования профессионалов;
- на сайты, связанные с получаемой специальностью и т.д.

Еще одним важным направлением развития цифрового образовательного пространства является организация внеаудиторной работы. В качестве примера можно привести работу кружка «Голубое топливо». В рамках данного кружка разработан целый онлайн-раздел на платформе Moodle в формате веб-квеста «А у нас в квартире - Газ!». Здесь студенты в дополнение к учебным занятиям осваивают профессиональные и общие компетенции, но уже в игровой форме, осваивая при этом сервисы веб 2.0 и работая в цифровом пространстве.

Конструировать учебные занятия очень удобно можно используя онлайн-платформу для создания курсов, совершенствования и эффективной передачи образовательных материалов https://coreapp.ai/app/

ЭОР, онлайн курсы позволяют увидеть новые возможности взаимодействия с ребятами, сделать процесс обучения интересным, насыщенным, многоуровневым, увлекательным. Они дают возможность студентам осваивать материал в удобном для них темпе. Процесс освоения образовательных программ становиться процессом сотрудничества, взаимодействия и взаимного развития как для студентов, так и для преподавателей.

ИНТЕРАКТИВНАЯ СИСТЕМА PLICKERS ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОПРОСА

Лазарева Елена Алексеевна, преподаватель ГБПОУ «Арзамасский техникум строительства и предпринимательства»

Мозг человека устроен таким образом, что с течением времени он может адаптироваться к различным изменениям. Это может привести к тому, что он будет не в состоянии обработать огромное количество поступающей информации и различных данных. Он всегда стремится забрать главный смысл и мысль из заданного блока. В информационное время этот смысл работы для него снижается, вследствие чего современному поколению сложно сосредоточиться на одной идее и пытаться длительное время удержать ее в поле своего внимания, идет процесс развития определенных черт критического мышления.

Важной на протяжении всей истории педагогики является тема оценки освоения знаний учащимися и обработки полученных данных. Классические формы проведения фронтального обследования требуют много времени и являются крайне неэффективными:

1. Напечатанные опросы требуют огромное количество бумаги;
2. Наличие струйного или лазерного МФУ/принтера;
3. Трата тонера или краски принтера;
4. Трата важного ресурса – времени, идущего на проверку и анализ результатов обучающихся.

В постиндустриальном информационном обществе объёмы генерируемой информации предлагают множество способов для выявления сформированности знаний. В эпоху цифрового развития такую возможность дает удобное приложение для молниеносной оценки знаний обучающихся прямо на занятии – Plickers.

Данное приложение требует наличие следующих элементов:

1. Персональный компьютер;
2. Доступ в Интернет;
3. Один мобильный телефон под управлением iOS или Android с установленным приложением Plickers (Требования: iOS 11.0 или новее Android 4.1+);
4. Набор карточек с QR-кодами (напечатанные);
5. Открытый в режиме Live View, сайт Plickers;
6. проектор, проекционный экран.

Наличие мобильных телефонов у обучающихся не требуется.

Plickers основан на принципе работы дистанционного съема информации с QR-кодов обучающихся. Карточка с QR-кодом (рис.1), это простой распечатанный лист (желательно квадрат 10 см на 10 см) [1].

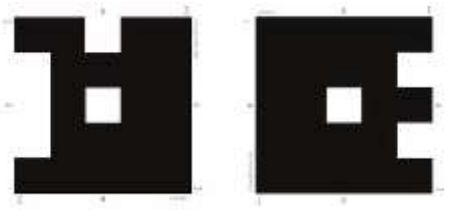


рис. 1. карточки с QRкодом для бучающихся

Существует 5 наборов карточек:

- стандартный (Standard), включает в себя 40 карточек;
- расширенный (Expanded), включает в себя 63 карточки;
- с большим шрифтом (Large Font), предназначены для детей младшего возраста и детей с ОВЗ;
- большие карточки (Large Cards), включают в себя 40 карточек формата А4;
- большие карточки расширенного набора (Large Cards Expanded), включают в себя 63 карточки формата А4.

Для проведения занятия обычно используется стандартный набор. На один лист А4 помещается 2 карточки, всего - 40 различных карточек с размещенным в определенной позиции массивом из белых и чёрных квадратов (двухмерный штрих-код), некое подобие шахматной доски из черных и белых квадратов.

На занятии обучающиеся читают или слушают вопрос и поднимают карточку с правильно поставленным массивом (ответ). Преподаватель с помощью мобильного телефона и приложения, нажимает кнопку Scan внизу экрана и попадает в режим сканирования ответов, далее происходит процесс сканирования всех поднятых карточки с QR-кодами. При этом можно не бояться «считать» один код несколько раз — Plickers учтёт только один, самый последний ответ.

В режиме online через проектор выводится на экран результат каждого участника, и готовая статистика.

Использование приложения Plickers на занятии либо может иметь разные цели. В начале занятия можно использовать для актуализации знаний и определения остаточных и для понимания, о чем пойдет разговор или обсуждение.

В середине - для тренировки и отработки новых способов и алгоритмов.

В конце - Plickers поможет ввести новые знания в систему и закрепить изученный материал.

Но, а самое главное выяснить, как лучше «донести» тот или иной материал обучающимся. Существует масса вариантов, один из которых, взять две группы, провести одно и тоже занятие, но по-разному организованное. В конце занятия проводим фронтальный опрос и сравниваем результаты.

При проведении поверочных или контрольных занятий также можно использовать систему Plickers.

Результаты работ будут моментально доступны, без необходимости проверки.

Для работы с системой Plickers нужна предварительная начальная настройка.

Во-первых, регистрация на официальном сайте www.plickers.com. Стоит заметить, что сайт на английском языке. Поэтому требуется или знание языка, или воспользоваться расширением для браузера «Google Переводчик» с помощью которого можно быстро переводить любые веб-страницы.

Во-вторых, через официальный магазин приложений для Android или iOS загрузить приложение Plickers на котором выполняется вход в систему с использованием своего ранее полученного логина и пароля.

В-третьих, в уже установленном приложении создаются списки тестируемых и вносятся их фамилии. После этого каждому тестируемому присваивается номер. Затем пользователем создаются вопросы и ответы.

Имеется возможность создать единую папку, в которой будут храниться вопросы, сгруппированные по какой-то теме или признаку [3]. Это дает возможность быстро ориентироваться во множестве созданных тестах и опросах. В одной папке может создаваться несколько папок.

Для проведения занятия с использованием данной системы, в запущенном браузере выбирается заранее созданный класс или группа, которая нуждается в проверке знаний. Открываем приложение на телефоне и запускаем сканирование. При сканировании высвечиваются те номера, которые уже прочитал сканер и те, которые еще нужно отсканировать. Участники видят, кто уже ответил, и могут опустить свою карточку. Так же можно настроить выведение в процентном соотношении правильности ответов и количество ответивших.

У приложения Plickers имеются и ряд других полезных функций. С его помощью можно проверить обучающихся отсутствующих на занятии.

Технология Plickers значительно упрощает процесс проведения занятия, а именно проведения фронтального опроса. Затраты по времени сводятся к минимуму, оставшееся время можно потратить на изучение или повторение материала. Ответы обучающихся сканируются в режиме Real time processing, что дает создание «вау-эффекта». Все результаты сканирования загружаются в единую базу данных группы или класса [2]. В результате мгновенно получается статистика правильных и неправильных ответов и их авторов для последующего анализа.

Самое главное при работе с Plickers у преподавателя упрощается процесс проведения занятия, улучшается обратная связь (преподаватель-обучающийся). Для обучающихся данное

приложение своего рода развлечение, позволяющее немного отвлечься от рутинных уроков и в игровой форме отвечать на вопросы

Важно, что Plickers — это очень простая технология, которая не требует практически ничего, и которую любой преподаватель может начать применять в любое время.

Библиографический список

1. Антонова, А. В. Использование программы PLICKERS для проведения опроса на уроках // Электронный ресурс/ Режим доступа: https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-programmi-plickers-dlya-provedeniya-oprosa-na-urokah-1248113.html (дата обращения 01.04.2022)

2. Зубков, А. Е. Тестирование всего класса с помощью Plickers // Электронный ресурс / Режим доступа: http://krznamja.ru/dokument/2017/test_plickers.pdf (дата обращения 01. 04.2022)

3. Останний, Д. О. Технология интерактивного тестирования Plickers / Д. О. Останний, Е. И. Михайлов. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2018. — № 1 (15). — С. 33-41. — URL: https://moluch.ru/young/archive/15/1095/ (дата обращения: 01.04.2022).

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ ЗАНЯТИЯ ФИЗИКИ НА ОСНОВЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦ

Шорников Константин Михайлович, преподаватель Вадского филиала ГАПОУ «Перевозский строительный колледж»

«Введение ФГОС второго поколения ставит перед преподавателем вопрос о характере изменения современного занятия, характере изменения деятельности самого преподавателя в процессе подготовки и проведения занятия по отношению к ранее считавшейся традиционной системой обучения» [3, с. 1].

В настоящее время образование в России переходит на новые Федеральные государственные образовательные стандарты с новой образовательной парадигмой. Целью современного образования в России в первую очередь является развитие личности студентов.

Таким образом, необходима особенная технология проведения занятия, и возникает проблема разработки технологической карты занятия.

Заметим, что технологическая карта занятия является новым инструментом методической продукции преподавателя, которая призвана обеспечить более эффективное и качественное обучение учебным предметам в системе СПО. Её разработка связана с возможностью достижения тех планируемых результатов освоения основных образовательных программ, которые заложены в федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения.

Поэтому целью моей работы является разработка технологических карт занятий на базе электронных таблиц, упрощающих процесс подготовки преподавателя к занятию.

Объектом исследования является процесс подготовки преподавателя к занятию в условиях введения новых федеральных государственных стандартов.

Предметом исследования является разработка современных технологических карт занятий физики на основе редактора электронных таблиц.

Для достижения цели исследования были поставлены следующие задачи:

- Изучить структуру и содержание технологической карты занятия;
- Проанализировать структурные элементы технологической карты занятия;
- Разработать технологические карты занятий на основе Microsoft Office Excel и описать их особенности.

Понятие «технологическая карта» пришло в образование из промышленности. «Технологическая карта - технологическая документация в виде карты, листка, содержащего описание процесса изготовления, обработки, производства определённого вида продукции, производственных операций, применяемого оборудования, временного режима осуществления операций» [1, с. 6].

«В связи с этим технологическая карта занятия в общем дидактическом смысле представляется как особый проект учебно-воспитательного процесса, в котором представляется описание следования процесса обучения от заявленных целей до конечного результата обучения, при этом необходимо отметить использование интенсивных методов обучения и инновационных технологий работы с информацией» [2, с. 1].

«Технологическая карта — это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в системе СПО и возможность достижения планируемых результатов освоения профессиональных образовательных программ на ступени СПО в соответствии с ФГОС второго поколения» [5, с. 1].

«Структура технологической карты:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов» [4, с. 1].

Разработка технологической карты занятия в условиях введения новых федеральных образовательных стандартов является для преподавателя достаточно трудоемким процессом, поэтому преподаватели физики несколько негативно относятся к её использованию в учебном процессе.

В связи с этим необходима оптимизация этого процесса, привлечение к этому современных средств, которые есть в арсенале педагога. Несомненно, свой вклад в это дело должно внести то программное обеспечение, которое есть в наличии на компьютере. В первую очередь это касается электронных таблиц.

В своей работе я предлагаю вариант разработки технологической карты занятия физики с применением программы Microsoft Office Excel. Её особенности дают возможности подойти к разработке технологической карты занятия именно технологически. Это позволит преподавателю быстро на основе одного шаблона по определенной теме разработать технологические карты занятий по другим темам курса физики.

В качестве структурных элементов технологической карты разработанной с применением редактора электронных таблиц были взяты:

- тема занятия;
- тип занятия;
- цель занятия;
- оборудование;
- методы обучения;
- результаты обучения;
- личностные УУД;
- регулятивные УУД;

- познавательные УУД;
- коммуникативные УУД;
- ход занятия (этап занятия / время; содержание; д-ть преподавателя, д-ть студентов).

Общий вид технологической карты занятия с указанием темы занятия включает в себя:

- тему занятия.
- тип занятия.
- цель занятия и оборудование.

Четвёртым и пятым элементом технологической карты является цель занятия и оборудование. Поскольку, что цель занятия и оборудование для каждого занятия задаются преподавателем исходя из содержания занятия, поэтому преподавателю необходимо их самому прописать, либо скопировать из уже готового конспекта занятия.

И наконец, завершающим этапом разработки технологической карты является заполнение всех этапов занятия. Здесь, как и в случае с целью занятия, преподавателю необходимо их самому заполнить, либо скопировать из конспекта занятия. Напомним, что конспект занятия является необходимым условием для проведения занятия, без него преподаватель не имеет право проводить занятие, поэтому у любого преподавателя в методических материалах должны обязательно иметься конспекты проводимых занятий.

Результатом заполнения всех элементов столбцов таблицы будет технологическая карта занятия.

Данная технологическая карта позволяет преподавателю более оптимально подойти к процессу подготовки к занятию, что освободит его от непродуктивной рутинной работы, а также сэкономит время для творчества.

На основании исследования материалов по данной теме мною были изучены структура и содержание технологической карты занятия, проанализированы её структурные элементы, а также разработаны технологические карты на основе программы Microsoft Office Excel и описаны их особенности.

Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий), в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения.

Библиографический список

1. Караваева, С.В., Корнеева Л.В. и др. Технология проектирования современного урока по ФГОС — Тамбов, 2014.

2. Мороз, Н.Я. Конструирование технологической карты урока. Научно-методическое пособие. — Витебск, 2006.

3. Планируемые результаты основного общего образования. Под редакцией Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. — Москва : Просвещение, 2011.

4. Романенкова, Г.Л. Технологическая карта - способ проектирования урока [Электронный ресурс] [http://infourok.ru/statya-tehnologicheskaya-karta-sposob-proektirovaniya-uroka-390583.html]

5. Васильева, С.А. Технологическая карта урока. — 2-3 с. [http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2015/04/24/statya-tehnologicheskaya-karta-uroka]

СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И

ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ГБПОУ НПК ИМ РУДНЕВА А.П.

Фадина Лариса Михайловна, методист ГБПОУ «Нижегородский политехнический колледж им. Руднева А.П.»

Непростая ситуация начала 2020-го года и вынужденная необходимость соблюдения режима самоизоляции и одновременного выполнения образовательной организацией учебного плана создали условия неизбежности перехода к использованию элементов электронного обучения.

Детальная проработка нормативных документов: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», приказы и письма Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области привела к принятию решения о срочном разворачивании структурированного облачного хранилища данных и ускоренного обучения преподавателей и студентов цифровым компетенциям:

- использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации;
- применять антивирусные средства защиты;
- применять специализированное программное обеспечение для подготовки и проведения занятий, проверки домашних заданий, оценки знаний;
- пользоваться автоматизированными системами делопроизводства;
- применять методы и средства защиты информации;
- использовать распределенные ресурсы совместно с другими участниками процесса.

В итоге была разработана Дорожная карта внедрения элементов дистанционного и электронного обучения в ГБПОУ НПК (таблица 1).

Таблица 1

Ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи

Техническое	Программное	Методическое
- Инвентаризация имеющегося оборудования, закупка комплектующих, - Обеспечение рабочих мест преподавателей, как в стенах колледжа, так и в местах проживания, - Создание условий для непрерывного обучения для студентов, проживающих в населенных пунктах без доступа или ограниченного доступа к Интернет,	- Выбрана облачная система и сервисы Google для хранения данных, - Разработана структура хранилища и правила доступа к ресурсам согласно основным принципам обработки персональных данных, - Для проведения занятий с использованием ВКС на компьютеры было установлено ПО по запросам преподавателей, затем все перешли на единый сервис.	- Комплекты описания процессов и инструкций по работе с программным обеспечением, компьютерной техникой, - Цикл тренингов в рамках методической учебы и программы «Целевая модель наставничества», связка преподаватель-преподаватель, - Он-лайн консультации, - Техническая поддержка занятий по ВКС, - Индивидуальные консультации
Контроль и координация процессов со стороны администрации и вовлеченных служб		

Проблемы этапа перехода на дистанционное обучение (март 2020- июнь 2020).

Основная проблема – уровень обученности участников процесса, причем, не только «возрастных», как традиционно принято считать, участников, но и «цифровых аборигенов», которые считая, что они все умеют, ломали и портили все, что только могло сломаться и испортиться. На стартовом этапе перехода около 10% сотрудников обладали недостаточным набором умений работы в дистанционном формате обучения.

Шаблоны и правила поведения на общем ресурсе и во время проведения занятий по ВКС процессе перехода формировались новые требования и дополнение ресурсов до нужного на данный момент.

Много времени и сил потрачено на коллективные действия, которые было необходимо освоить всем участникам процесса, от родителей обучающихся, до администрации (контроль и учет рабочего времени сотрудников, накопляемость оценок, контроль посещаемости он-лайн занятий и т.д.)

Имеющееся в колледже оборудование не было рассчитано на интенсивную нагрузку.

Результат.

Педагогический коллектив в ускоренном режиме освоил новые формы работы с обучающимися, максимально использует элементы электронного обучения и при работе в оф-лайн для тех, у кого нет возможности посещать занятия (например, по болезни, карантин в группе и т.д.).

Студенты получили доступ к материалам занятий и дополнительно изучать предмет в индивидуальном режиме.

Работа в удаленном и очном режимах

На этом этапе был выполнен переход к формированию методических документов, сопровождающих образовательный процесс в дистанционном формате.

Оперативное обновление и реакция на распоряжения и письма вышестоящих организаций

Контроль учебного процесса, проходящего в удаленном режиме (своевременное проведение он-лайн занятий, ведение журналов – электронного и бумажного, публикация материалов урока и домашних заданий на сайте).

Внедрение в учебный процесс технологий, помогающих улучшить эргономику рабочего места преподавателя и обучающегося.

Формирование из совокупности разрозненных документов единой системы методических рекомендаций по ведению занятий, обучение преподавателей работе с различными инструментами (платформы для проведения ВКС, создание тестов, интерактивная доска), проведение методической учебы. В частности, была разработана

Модель организации образовательного процесса с использованием элементов дистанционного обучения в ГБПОУ НПК им Руднева А.П. (таблица 2).

Таблица 2

Характеристики модели образовательного процесса

Тип модели	С применением ДОТ
Использование дистанционных обучающих технологий	30-50%
Использование контактного взаимодействия	70-50%
Формат обучения:	Смешанный
Технологии обучения	
Асинхронное обучение	30-50%
Синхронное обучение	70-50%
Учебные действия	
Аудиторные	В зависимости от текущей ситуации
Электронные	100%

Формы реализации

- Учебные занятия в образовательной организации,

- Организация практики в форме практической подготовки,
- Дистанционные учебные занятия (видеоконференции);
- Уроки на образовательных телеканалах,
- Электронные образовательные ресурсы.

Результаты моделирования

- Выполнение ООП в полном объеме,
- Индивидуальная образовательная траектория для каждого обучающегося, в т.ч. с ОВЗ,
- Качество освоения образовательных программ, соблюдение правил безопасности,
- Удовлетворение потребностей семьи,
- Личностный рост участников образовательных отношений.

Проблемы этапа

1. Попытки дублирования методики проведения традиционного урока в он-лайн версию.
2. Использование телефона для проверки домашнего задания (память телефона забивается, зрение страдает, процесс сохранения работ на внешний носитель превращается в многоходовую процедуру).
3. Сохранение объема учебного материала.
4. Низкая культура поведения обучающихся во время занятий по ВКС – опоздания, вход под ником, а не по имени и фамилии…
5. Не все обучающиеся имеют возможность подключения к Интернет из дома.

Способы решения, предложенные преподавателям

1. Разбить материал на блоки, определить, что можно дать самостоятельно изучить, что необходимо дать на видеоконференции, включить технологию проектной работы для самостоятельных и домашних заданий. Самостоятельные и домашние задания можно объединить в один блок, т.к. все самостоятельные работы в удаленном режиме перешли в категорию домашних заданий.
2. Сочетать асинхронную и синхронную формы работы.
3. Определять правила поведения в сети до начала работы (этика подключения и работы на вебинаре, инструкции по работе с удаленными ресурсами и т.д.).
4. Использовать практику делегирования полномочий студентам (например, запланировать видеоконференцию, делать рассылки сообщений, назначить таймкипера, …)
5. Общая продолжительность занятия по ВКС должна составлять 45 минут, но время нахождения обучающихся перед экраном монитора не должно превышать 30 минут. Для остальной части занятия преподаватель может предложить самостоятельную работу с учебником, выполнение заданий в тетради, ответы преподавателя на вопросы студентов и т.п.

Педагогическим работникам даны рекомендации:

- Своевременно отвечать на вопросы обучающихся и регулярно оценивать их работу с использованием различных возможностей для взаимодействия друг с другом.
- При оценке знаний обучающихся использовать принцип ранжирования обучающихся по группам, в зависимости от их уровня технической оснащенности. Может быть группа с наличием компьютера и Интернета; группа с наличием компьютера и отсутствия Интернета; группа с отсутствием компьютера и наличием Интернета; группа с отсутствием компьютера и отсутствием Интернета (таблица3).

Таблица 3

Пример матрицы для определения формы проведения занятий

Виды учебных занятий	Технологии обучения	Форма проведения	Соотношение	Учебные действия
Лекция, Комбинированное занятие, Практическая работа Лабораторно-практическая работа Дифференцированный зачет…	Асинхронное обучение	Задание в облаке / на доске	От 30% до 50%	Электронные/ Аудиторные
	Синхронное обучение	Вебинар / Очное занятие	От 50% до 70%	Электронные/ Аудиторные

Результаты.

100% преподавателей готовы в день проведения занятия публиковать задания в облачной системе для студентов, не имеющих возможности посещать занятия очно; Накоплен большой архив электронных материалов.

Работа в очном режиме с использованием элементов электронного обучения (сентябрь 2021 – март 2022)

В настоящее время стабильно используется облачная система и ее сервисы. Однако облачных хранилищ, размещенных на бесплатных сервисах, не достаточно. Кроме того, необходимо провести автоматизацию различных административных учебных процедур, таких, как оценка знаний и учет успеваемости. Перед методической службой стоит задача структурирования накопленных за 2 года электронных учебных материалов и полноценного использования их в очном формате обучения.

Работа ведется в нескольких направлениях:

1. Обеспечение места хранения данных и сервисов по работе с ними. Для размещения электронных материалов колледжа закуплен хостинг и на нем развернута СДО на открытой цифровой платформе.

2. Обучение преподавателей работе в СДО. Для решения задачи было проведено Нижегородским институтом развития образования на базе колледжа было проведено обучение работе в СДО. На данный момент обучено и разрабатывает курсы в СДО 33% преподавателей колледжа, динамика по сравнению с мартом 2021 - 8%.

3. Разработка структуры СДО колледжа на открытой цифровой платформе.

Выводы и перспективы развития.

Подводя итоги, хочется отметить, что колледж успешно прошел все этапы адаптации к новым условиям, от зоны паники через зону роста до вхождения в зону комфорта, когда новые условия образовательного процесса перестали пугать, а открыли новые возможности (таблица 4).

Таблица 4

Выводы и перспективы развития

Март 2020 - Июнь 2020	Сентябрь 2020 - Июнь 2021	Сентябрь 2021 - Март 2023…
Зона паники	Зона роста	Зона комфорта
Адаптировались к новым условиям, выработали правила, научились работать	Упорядочили, структурировали, формализовали полученный опыт	Осваиваем новые платформы и расширяем использование уже имеющихся сервисов, автоматизируем административно-учебную деятельность

В планах цифровизации колледжа до конца 2023 года – полностью перевести учебные материалы на цифровую платформу, увеличить число преподавателей-разработчиков

электронных курсов минимум до 70% от общего числа преподавателей, автоматизировать распределение нагрузки преподавателей с использованием 1С Колледж ПРОФ Учебная часть.

Библиографический список

1. Курс «Цифровизация образовательного процесса в школах». Сайт https://stepik.org.
2. Фадина, Л.М., Опыт создания и применения РУП в «1С Колледж ПРОФ Учебная часть»/Сборник научных трудов XXII Международной научно-практической конференции «Новые информационные технологии в образовании», 2022.

ИКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОК И ПК НА УРОКАХ ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Вакула Анатолий Егорович, преподаватель ГАПОУ «Перевозский строительный колледж», ЦПО БСХТ

Стремительное внедрение информационных процессов в различные сферы жизни требует разработки новой модели системы образования на основе современных информационных технологий.

Внедрение ИКТ (информационно-коммуникативной технологии) способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно - коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.

Компетентностный подход, базирующийся на связке практического и теоретического обучения – это попытка привести образование в соответствие с потребностями рынка. Для обучения многим практическим навыкам наиболее эффективным способом является модульно-компетентностный подход в образовательном процессе, который позволяет не просто давать студентам знания по дисциплинам, но и учит студентов самостоятельно добывать знания, используя современное информационное пространство.

Выпускники, не имея достаточной профессиональной квалификации и опыта практической деятельности, испытывают особые трудности в адаптации к рынку труда. В условиях динамизма рыночных отношений профессиональная подготовка не может гарантировать выпускнику рабочее место не только в течение всей жизни, но и на ближайшее время. Большому числу молодых людей приходится переучиваться, приобретать новую профессию.

Нам необходимо не только реализовать все методические и образовательные задачи на своих уроках, но во многом реализовать и воспитательные задачи. НАУЧИТЬ УЧИТЬСЯ, сформировать положительный образ педагога профессионального образования. Т.Е. как раз и начать работу по формированию ОК. Развитие логического мышления, коммуникативных способностей, развитие связной монологической речи, формирования адекватного представления об окружающем мире, развитие памяти – все это неотъемлемая часть работы наших преподавателей.

Различают следующие виды компетенций:

– Учебно-познавательная компетенция — это совокупность умений и навыков познавательной деятельности. Владение механизмами целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности.

– Информационная компетенция — это способность самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию.

– Коммуникативная компетенция — это владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работы в группе.

Согласно ФГОС СПО компетентность будущего специалиста включает в себя общие и профессиональные компетенции.

Общие компетенции (ОК) – это совокупность социально-личностных качеств выпускника, обеспечивающих осуществление деятельности на определенном квалификационном уровне. Общая компетенция понимается как способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК) – способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной области профессиональной деятельности.

Общие компетенции формируются в процессе учебной и внеучебной деятельности студентов при изучении комплекса учебных дисциплин и профессиональных модулей. Выбор приемов и методов формирования и развития общих компетенций является актуальным и важным для эффективной организации учебной деятельности студентов.

На уроках спецдисциплин по профессии «Механизация сельского хозяйства» электронные и информационные ресурсы я использую:

- в качестве учебно-методического сопровождения;
- при подготовке к уроку;
- непосредственно на уроке (для объяснения нового материала, закрепления усвоенных знаний, контроля знаний).

Проектирование уроков делится на несколько блоков:

- создание мультимедийных сценариев уроков;
- подбор видеороликов, фотографий и рисунков для демонстрации;
- создание компьютерных тестов для организации контроля знаний;

При подготовке презентации заранее продумываю структуру урока. Последовательность слайдов предполагает определённый темп и логику изложения материала, включение иллюстративного материала для урока, фрагментов видеофильмов, анимации, т.е. создаётся сценарий проведения урока. Страницы готовых презентаций можно листать вперед и назад, демонстрируя материал определенных этапов урока или повторяя тот, который при изучении вызывает наибольшие затруднения у учащихся. Можно вывести на экран проблемные вопросы и постепенно приходить к их решению всей группой, можно создать игровую ситуацию с использованием иллюстративного материала. Презентация становится своеобразным планом урока, его логической структурой, что приводит к экономии учебного времени на уроке, к возможности осуществления дифференцированного подхода, расширения кругозора учащихся. Мультимедийные сценарии создаются и для уроков закрепления знаний, практических умений и навыков, уроков повторения и систематизации изученного материала, оценки и проверки полученных знаний.

Например, на втором курсе в группе механиков по дисциплине электротехника при изучении темы «Устройство и работа электромагнитного реле» при объяснении работы реле,

проговаривается и показывается последовательность срабатывания элементов реле (электрический ток проходит по катушке реле – внутренний сердечник намагничивается – создаёт притягивающую магнитную силу – якорёк реле притягивается – якорёк поворачивается на своей оси и вторым своим плечом замыкает контакты реле), невидимую для учащихся часть объяснения, т.е. момент намагничивания катушки реле обеспечивает компьютер.

При поведении промежуточного контроля я применяю различные способы проверки знаний: 1-ый слайд – вопрос, 2-слайд - тестовое задание, 3-ий слайд – по рисунку или фото назвать аппарат и т.д. Слайды с изученным материалом, видоизменённые вопросы и электронные тесты я так же вторично использую на различных этапах последующих уроков.

В результате более ясной, эффективной и динамичной подачи материала учащиеся усваивают сложные темы, раскрывается их творческий потенциал и они становятся успешными в учебной деятельности.

При реализации Федеральных государственных образовательных стандартов перед педагогами стоит задача наиболее эффективного использования различных методов для формирования общих компетенций у студентов технической специальности, позволяющих им обрести опыт практической деятельности в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы, овладеть способами непрерывного профессионального и личностного роста.

Библиографический список

1. Гребенкина, Л.К. Информатизация как средство повышения качества профессионального педагогического образования. Материалы межвузовской научно-методической конференции. - Рязань: Ряз. гос. пед. унт им. С.А. Есенина, 2004.

2. Дворецкая, А. В. О месте компьютерной обучающей программы в когнитивной образовательной технологии. – Педагогические технологии. №2, 2007.

3. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений. Москва : Издательский центр «Академия», 2003.

4. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. Москва :НИИ школьных технологий, 2005.

5. WORDWALL — замечательная коллекция шаблонов дидактических игр — Дидактор [Электронный ресурс]

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ «СФЕРУМ» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

Маринин Андрей Владимирович, учитель
МАОУ «Новомирская ООШ»

В современное время стало возможным использование платформы «Сферум». И это связано не только с дистанционным обучением, но и с развитием научно-технического прогресса. Можно сколько угодно говорить об эффективности процесса в образовании, но без привлечения современных технологий не обойтись. Приложение удобно тем, что в нём сразу создаётся определённая форма обучения, которая организуется в виде аудиозвонка, видеоконференции, чата. Учитель сам выбирает тот формат, который будет реализован во время занятия.

Уроки русского языка проводятся с применением самых разных ресурсов. Для этого рекомендуется создать чат для общения, в котором и размещается вся необходимая

информация. Такой формат удобен тем, что обучающийся сразу видит задания, прочитывает их и выполняет. На странице создаётся материал со всевозможными ссылками. Удобство состоит в том, что переход на разные ресурсы осуществляется мгновенно. Школьнику придётся только познакомиться с предложенным материалом, изучить его и проанализировать. Предоставляется возможность высказать своё мнение. Данный формат используется с привлечением иллюстративного материала, презентаций, видеороликов. Обучающийся может самостоятельно посмотреть отрывок из фильма, послушать музыку. Всё это загружается, транслируется. При изучении произведений можно выдать ссылку на просмотр кино. Не понадобится дополнительно заходить на другой ресурс, весь процесс осуществляется в «Сферуме».

Интерес также представляют задания по русскому языку, которые можно обсудить совместно. В платформе существует возможность переходить на другие сайты, благодаря чему несложно выполнить несколько видов работ: решить кроссворд, найти синонимы, антонимы, омонимы и проводить урок в формате видеоконференции. Для этого достаточно в чате подключить всех обучающихся к совместной работе. Запланированное мероприятие проходит в режиме онлайн. Целесообразно проводить такие уроки, как объяснение нового материала, чтение и анализ произведений. Совместное обсуждение текста осуществляется по знаку «поднятая рука», которая располагается в левой нижней части экрана.

В платформе удачно проводятся конференции по русскому языку и литературе на муниципальном, региональном и федеральном уровнях. Конечно, в условиях дистанционного обучения такой формат будет целесообразным. Мероприятие получается организованным, так как собеседники выступают один за другим. Существует возможность обсуждения разных вопросов.

Организация круглых столов, мастер-классов тоже является одним из форматов мессенджера. Проведение внеклассных мероприятий, открытых занятий можно организовать с учащимися из других регионов. Масштабные дискуссии с привлечением информационных технологий помогут лучше познакомиться с традициями той или иной местности.

Совместное использование ресурса внутри коллектива помогает понять проблемы, решить их. В мессенджере закрепляется важное сообщение, его видит каждый участник группы. Платформа является также площадкой для проведения музыкально-литературных композиций.

Приложение помогает познакомиться с художниками, музыкантами, писателями нашей большой Родины. Для этого не требуется усилий и затрат, необходимо только создать ссылку и отправить приглашение. В самой платформе уже доступен вход к электронному журналу, к материалам обучающего характера, ко многим другим ресурсам. Для этого необходимо перейти по ссылке ФГИС «Моя школа». «Сферум» объединяет многие известные образовательные сервисы, является надёжным в образовательной среде, выполняет поставленные задачи. Это качественный российский контент без рекламы.

Мессенджер «Сферум» представляет собой электронный ресурс, где проводятся интересные мероприятия для школьников и для учителей. Акция «Марафон общения» позволила многим реализовать свои возможности. В её рамках разыгрывались призы три месяца подряд. Подарки получали самые активные пользователи, которые заходили на площадку, общались, отвечали на вопросы анкеты, обменивались самой разной информацией. Необходимо было активно использовать сервис в качестве образовательной платформы: создавать чаты, писать сообщения, делиться опытом с коллегами, общаться с педагогами других образовательных учреждений, находить новые формы взаимодействия, проводить уроки и внеклассные мероприятия. Акция позволила объединить пользователей нашей большой

страны, которые смогли найти совершенно новые методы работы. В конце каждого месяца подводились итоги «Марафона общения». Разыгрывались смартфоны, ноутбуки и умные колонки с голосовым помощником.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК ИННОВАЦИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Комкова Светлана Сергеевна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский радиотехнический колледж»,
Комкова Ольга Сергеевна, преподаватель "Нижегородский институт управления – филиал РАНХиГС"

Геймификация исследует механику и динамику, обычно встречающуюся в играх, которую можно применить в образовательном контексте для улучшения результатов обучения. Какую роль геймификация, как педагогическая инновация, играет в будущем образования?

Для того, чтобы ответить на данный вопрос, в этой статье рассматриваются четыре темы: развитие геймификации, достоинства и недостатки данной практики, стратегии и способы необходимые для успешного включения геймификации в образование. Данные темы имеют весомое значение для этой области и фокусируются на важном различии между этапами обучения, имеющими отношение к системам образования во всем мире: базовое образование для учеников младшего школьного возраста; и развитие навыков для студентов-подростков.

Геймификация - внедрение или применение элементов игры в неигровой среде, является относительно новой концепцией, но уже давно применяется в образовании. Игры и элементы, из которых они состоят, были включены в различные области жизни всегда.

Игра всегда являлась универсальной частью человеческого опыта и существовала во всех культурах. Существует множество различных типов игр, что затрудняет точное определение. Однако игры во многом можно определить по следующим характеристикам:

1. Правила.

Игра - это занятие, правила которой отличаются от повседневных. Эти правила обычно существуют, чтобы определять объем действий игрока на протяжении всей игры.

2. Системы обратной связи.

Во многом интерактивность игры зависит от ее системы обратной связи, которая часто бывает мгновенной. Последствия действий игрока обычно проявляются сразу же после совершения действия.

3. Цели.

Цель игры или условие победы четко определены и недвусмысленны. Часто в играх есть несколько мини-целей, которые приводят к достижению конечной цели, но почти во всех случаях путь к победе ясен и известен всем игрокам.

За некоторым исключением, участие в игре является добровольным и в первую очередь используется для удовольствия.

Все игры имеют три основные характеристики:

1. Четко определенный набор правил
2. Система быстрой обратной связи
3. Поставленная цель

Среди множества элементов, из которых состоят игры, три из них, имеют особое отношение к образованию:

1. Механические элементы, такие как инкрементальный прогресс, адаптация и мгновенная обратная связь.

2. Личные элементы, такие как статус и видимость, коллективная ответственность, таблицы лидеров или рейтинги.

3. Эмоциональные элементы, в частности общее психологическое состояние.

Как новая модель преподавания и обучения основная привлекательность геймификации - это свобода, которую она предоставляет ученикам и учителям. Обучающийся может совершать ошибки с небольшими последствиями, исследовать и открывать новые стратегии и фрагменты информации, взглянуть на проблемы с различных точек зрения, экспериментировать, а также в течение всей игры ученик не перенапрягается, так как проходит через периоды интенсивной активности и относительного бездействия, так что игрок может сделать паузу и поразмышлять над задачами, которые не удалось выполнить. Это предполагает долгожданный сдвиг для тех учащихся, чей образовательный потенциал ограничен традиционными методами обучения. Однако эти свободы не гарантируют успехов в учебе и не смягчают потенциальных недостатков геймификации.

Геймификация охватывает все принципы игровой механики, однако некоторые части получили известность, как наиболее фундаментальные и широко применяемые, особенно в образовании:

1. Система пошагового прогресса: цели, задачи и квесты.

В большинстве игр, особенно видеоигр, для того, чтобы получить награду, необходимо решить чуть более сложную задачу. Подцели игры, часто называемые миссиями, уровнями или квестами, построены таким образом, чтобы ставить перед игроком дополнительные задачи. Они четко определены и сегментированы и во многих случаях предоставляют отдельное вознаграждение. Если задача слишком проста, ученику становится скучно, если лишком сложно – он перегружен. Этот метод также позволяет кумулятивно добавлять новые уровни сложности, тем самым изолируя каждый из них облегчает понимание материала.

2. Значки.

Основываясь на поощрении пошагового прогресса, игры часто включают видимые символы достижений, часто называемые значками или «повышением уровня». Это обеспечивает больше промежуточных целей для игры, чтобы гарантировать, что игрок не только сосредоточен на ближайшей задаче, которая может привести к отсутствию интереса после завершения, или на конечной цели курса, которая может быть слишком далека для вызова мотивации.

3. Адаптация и повышение доступности.

Адаптация касается первого взаимодействия игрока с игрой. В большинстве игр, особенно в видеоиграх, есть учебные пособия, цель которых - помочь игрокам пройти первые несколько минут игры. Если нет конкретных обучающих программ, начальные уровни будут играть их роль. Их, как правило, легко пройти, и они служат для последовательного ознакомления с концепциями, составляющими игру. Игры используют введение, чтобы познакомить игроков с механизмами игры и целями. В игровой образовательной среде это помогает уменьшить тревогу учащихся, им проще выполнить задание, и они более успешно участвовать в работе. Также, это экономит время учителя, которому в противном случае пришлось бы объяснять весь стартовый материал классу, а этот процесс - трудоемкий и неиндивидуализированный способ передачи информации.

4. Персонализация.

Игры часто предоставляют игрокам «аватар» - представление о себе в игре, которое видно другим игрокам. Аватары варьируются от трехмерных изображений персонажей до абстрактных символов. Они почти всегда разрабатываются таким образом, чтобы допускать элемент личного самовыражения и творчества. Преимущества этой формы геймификации в первую очередь социальные. Отчасти привлекательность игр заключается в том, что они позволяют игрокам принимать новые личности или роли и принимать важные решения в игре с незнакомой точки зрения.

5. Коллективная ответственность.

Эта форма геймификации предназначена для использования групповых занятий, чтобы побудить учащихся продолжать обучение. Многие популярные онлайн-игры, такие как League of Legends, в которую ежемесячно играют более 67 миллионов человек, также ориентированы на концепцию командной работы и сотрудничества. В них, как и почти в каждом командном виде спорта, игроки испытывают чувство нежелания подводить товарищей по команде как ключевой мотивационный фактор.

6. Таблицы лидеров или рейтинги.

Во всех соревновательных играх игроки ранжируются в порядке их способностей или достижений, и наиболее широко используется таблица лидеров, где игроки или команды часто отображаются с использованием системы на основе баллов, демонстрирующей накопленные результаты. Введение рейтинговых таблиц - один из самых распространенных элементов геймификации.

Проведя исследование по внедрению геймификации в различные сферы жизни выяснили, что на рынке представлено множество программ для геймификации, которые обеспечивают платформы для управления прогрессом, достижениями, соревнованиями и сотрудничеством

Наше исследование рынка геймификации показывает, что сегмент геймификации демонстрирует высокие темпы роста благодаря увеличению использования мобильных устройств и расширению традиционного метода геймификации за пределы маркетинга и образования.

Объем рынка геймификации в 2020 году составил 9,1 миллиарда долларов США, и, по прогнозам, темпы его роста составят 27,4% и достигнут 30,7 миллиарда долларов США к 2025 году. Однако, согласно отчету компании Research and Markets, рынок геймификации будет демонстрировать более скромные, но все же значительные темпы роста: с 2020 по 2030 год CAGR составит 24,2% .

Ожидается, что сектор управления персоналом зарегистрирует самые высокие темпы роста на рынке геймификации - CAGR составит 27,8

Что хотят приобрести организации? Об этом можно судить по прогнозируемым темпам роста трех основных продуктов и услуг на основе игр - услуг по разработке на заказ (47,5%), авторских инструментов и платформ (39,3%) и упакованных розничных игр (31,7%).

Самым крупным пользователем решений для обучения на основе игр является корпоративный сектор, демонстрирующий поразительные темпы роста в 47,5%.

К 2024 году доходы от игрового обучения и образования составят более 24 миллионов долларов.

Сочетание повышенного внимания к вовлечению студентов и возможностей, предоставляемых цифровым обучением, делают геймификацию мощным инструментом для преподавателей. Таким образом, геймификация станет частью будущего образования, но только после того, как обширные пилотные программы покажут, где она наиболее полезна.

СЕКЦИЯ 6. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР (ОНР)

Смирнова Елена Александровна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №145» города Дзержинска

Согласно данным статистики, представленными Уполномоченным при президенте России по правам ребёнка, в стране за 2022 год количество детей с ограниченными возможностями здоровья увеличилось на 9,4%. Среди них большую долю составляют дети с тяжёлыми нарушениями речи, которые нуждаются в логопедической помощи.

К тяжёлым нарушениям речи относят: алалию, дизартрию, ринолалию, афазию, заикание. Несмотря на различие диагнозов и степень их выраженности для всех детей с ТНР характерны:

- Ограничение активного словаря, стойкие аграмматизмы, несформированность навыков связного высказывания, затруднения в формировании не только устной, но и письменной речи. Отмечается снижение развития психических познавательных процессов и навыков коммуникации.
- Учебная деятельность детей с ТНР отличается замедленным темпом восприятия информации, сниженной работоспособностью, трудностями в организации произвольной деятельности, низким уровнем самоконтроля и мотивации, нарушениями мелкой моторики, и координации движений.

Данные особенности детей с ТНР и специфика коррекционной работы, подразумевающая многократное повторение определённых действий и, в дальнейшем, полученных навыков, подталкивает любого специалиста к поиску таких игровых упражнений и приёмов, которые позволят разнообразить занятия, сделать их более эффективными и результативными.

Одним из таких приёмов в моей работе стало использование игровых упражнений на развитие межполушарного взаимодействия.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушарий в единую интегрированную, целостно работающую систему, которая отвечает за эмоциональную устойчивость к негативным факторам, координацию движений, успешное усвоение и обработку информации.

Игровые упражнения на развитие межполушарных связей являются частью здоровьесберегающей технологии. Использование их на логопедических занятиях с детьми с ТНР (ОНР) способствует развитию:

- темпо-ритмической организации речи,
- мелкой и общей моторики,
- тактильных ощущений,

- координации движений,
- всех психических процессов,
- пространственных представлений,
- является профилактикой дисграфии и дислексии.

что в свою очередь влияет на эффективность и результативность проводимой коррекционной работы.

Упражнения на развитие межполушарных связей я использую на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях, как часть динамической паузы, пальчиковой или логоритмической гимнастики. Упражнения провожу в доброжелательной обстановке, соблюдая последовательность усложнений и точность выполнения.

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) я использую самые простые упражнения:

1. «Колечко» Поочередно соединять пальцы рук (указательный, средний, безымянный, мизинец) в кольцо с большим пальцем. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

2. «Кулак – ладонь» На данном этапе используется только 2 положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Выполняется упражнение сначала ведущей рукой, далее - другой, затем — двумя руками вместе. Количество повторений — по 8—10 раз.

3. Игры с простыми межполушарными досками фабричного производства. Ребёнок ведёт курсоры по межполушарной доске обеими руками, проговаривая поставленный изолированный звук.

4. «Пианист» Пальцы опускаются на стол по порядку – от мизинца к большому. Ритмично под счёт. При успешном выполнении добавляются слова:

Пианист Бемоль –
В музыке король.
Говорит Бемоль
Ноты, как пароль:
«До, ре, ми, фа, соль,
Принесите соль.
До, ре, ми, фа, соль
Посолить фасоль» (О.И. Крупенчук)

Примечание: движение пальцев на каждый слог.

5. «Горизонтальная восьмёрка» Вместе с детьми рисую в воздухе большую горизонтальную восьмёрку сначала ведущей рукой, затем другой. Движения выполняются в медленном темпе и сопровождаются зрительным контролем.

6. «Заяц и волк» Игра проводится в парах, один ребёнок выступает в роли волка, другой – зайца. Волк держит руки ладонями вверх, заяц кладёт свои ладони на ладони волка. Волк должен успеть хлопнуть по ладоням зайца, пока тот их не спрятал. Затем дети меняются ролями.

7. «Касания» Данное упражнение отлично зарекомендовало себя, как вариант физкультминутки на фронтальных занятиях. В положении стоя, ребёнок подтягивает правое колено к левому локтю, затем выпрямляется. Далее правая рука касается левой лодыжки. Упражнение выполняется в медленном темпе 5-6 раз. Постепенно темп упражнения нарастает, а в комплекс добавляются движения, например, хлопок в ладоши над головой.

Наравне с классическими упражнениями использую авторские пособия:

- «Чудесные мешочки для правой и левой рук» (рис.1).

рис. 1.

В мешочки помещаю мелкие игрушки и предметы, разные на ощупь (колючие, гладкие, холодные, шершавые и т.п.). Предлагаю ребёнку в разных мешочках, одновременно обеими руками, найти одинаковые на ощупь предметы и подобрать к ним слова – признаки. Например, кубики – маленькие, гладкие, холодные.

- «Вышли пальчики гулять» (рис. 2).

рис. 2.

Планшет с ориентирами для движения пальцев обеих рук использую на индивидуальных занятиях при автоматизации и дифференциации звуков. Например,

- Пальчики гуляют, песню распевают: са-са-са-са; са-ша, сы-ши и т.д.

По мере овладения детьми простыми упражнениями на развитие межполушарных связей задания усложняю, а для разнообразия использую подручные средства.

- Катание между пальцами орехов/бусин/шариков су-джок.

- Перебирание крупы с закрытыми глазами. Перед ребёнком ставится ёмкость с небольшим количеством фасоли и гороха. Ребёнок с закрытыми глазами, обеими руками должен рассортировать крупу.

- Упражнения со стопором/кнопкой от звонка выполняем вместе с детьми в двух вариантах:

1. Попеременно нажимать пальцами (кроме большого) на стопор на каждый ударный слог четверостишия. Первая строчка – ведущая рука, вторая строчка – другая рука, далее – обе руки вместе.

Шёл мишутка – топ да топ –
Вдоль звериных тайных троп,
Но устал и сел на пень
И ему подняться лень. (Крупенчук О.И,)

2. Нажимать на стопор указательным пальцем правой руки, если услышишь гласный звук, указательным пальцем левой руки – согласный звук.

- Игра в песочнице. Предлагаю ребёнку выложить последовательность на песке из мелких предметов, от середины песочницы к её краям, сначала со зрительным ориентиром, затем используя только словесную инструкцию. Если у ребёнка получается это задание,

подключаю слоговые цепочки. Например, в руки камешки возьму много песен пропою: - ара- оро- уру- иры- эрэ и т.д. предлагаю ребёнку самому продолжить эти «песенки».

- Игры на полянке (рис. 3).

рис. 3.

Данный игровой коврик я выполнила из различных на ощупь материалов и использую его, как динамическую паузу на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения.

В подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) упражнения на развитие межполушарного взаимодействия усложняются, добавляются новые элементы. Пример: Кулак – ладонь - ребро. Выполняется упражнение сначала ведущей рукой, далее - другой, затем — двумя руками вместе. Количество повторений — по 8—10 раз.

- «Ухо—нос» Левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук.
- «Перекрёстное марширование» Упражнение может выполняться как всеми детьми на фронтальном занятии, так и индивидуально. Дети маршируют на месте, касаясь левой рукой правого бедра, а правой рукой – левого бедра. Услышав звуковой сигнал, дети маршируют и выполняют односторонние движения. После повторного сигнала возобновляется перекрёстное выполнение.
- Упражнения со счётными палочками. Счётные палочки (4 штуки) раскладываются на столе перед ребёнком, который берёт их подушечками одноимённых пальцев от указательных – к мизинцам. На каждую строчку – по одной палочке.

Очень длинный клюв у цапли
Вы длинней найдёте вряд ли.
Клювом меряться пришли
Аисты и журавли. (Крупенчук О.И.)

- Графические упражнения (рис. 4).

рис. 4.

Графические упражнения, выполненные на больших ламинированных листах, я использую на индивидуальных занятиях по закреплению звукопроизношения, на фронтальных занятиях согласно лексическим темам. Дети работают маркерами двумя руками одновременно.

- «С кочки на кочку» Вместе с детьми преодолеваем воображаемое болото. Кочки – символы звуков. На красную кочку (гласные звуки) прыгаем обеими ногам, на синюю кочку

(твёрдые согласные звуки) прыгаем правой ногой, на зелёную (мягкие согласные звуки) – левой ногой.

- «Зеркальные узоры» На чистом листе бумаги одновременно обеими руками рисовать заданные узоры/зигзаги/змейки.
- Игры с фабричными межполушарными досками – лабиринтами. Ребёнок проходит лабиринт ведущей рукой, затем другой, далее двумя руками одновременно.

Выполняя все перечисленные упражнения с воспитанниками, я придерживаюсь главного правила: упражнения должны проводиться систематически, с последовательным усложнением двигательного и речевого материала, тогда дети достигают хорошего результата, улучшается состояние их социальной адаптации и физического здоровья, появляется уверенность в себе, лучше усваиваются знания, систематизируется полученный материал.

Библиографический список

1. Давыдова, О.А. Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления. Альбом графических упражнений/О.А.Давыдова. – Москва : Школьная Пресса, 2018.
2. Дудьев, В. П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи/В.П.Дудьев.: Ж. «Дефектология», 1999 г., № 4.
3. Крупенчук, О.И., Витязева, О.В. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи/О.И.Крупенчук. – Санкт-Петербург : Издательский дом Литера, 2022.
4. Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей/Т.П.Трясорукова. – Москва : Феникс, 2018.
5. Шанина, Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков/Г.Е.Шанина. – Москва : Всероссийский науч.-исслед. ин-т физ. культуры, 1999.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Клячева Елена Васильевна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка» г. Кстово

Речь - самый простой и самый сложный способ самоутверждения, пользоваться ею - серьёзная наука и немалое искусство. Ребёнок овладевает речью как средством общения и приобретения знаний, как видом деятельности. По мере взросления у него развивается потребность в общении, которая не является врождённой, формируется в практике взаимодействия ребёнка с окружающими.

Дети с нарушениями речи в большей степени нуждаются в формировании коммуникативной компетенции.

Условиями развития коммуникативной компетентности дошкольников являются:

- социальная ситуация развития ребёнка;
- формирующаяся потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- совместная деятельность (ведущая игровая деятельность) и обучение.

Дошкольное детство – «золотой» период, во время которого закладываются у ребёнка способности к общению, обмену информацией, получению новых впечатлений.

Коммуникативные качества речи – это правильность, выразительность, точность, доступность. Все эти качества возможно сформировать при использовании игр и игровых приёмов, которые должны носить коммуникативный характер. Преимущество таких игр

заключается в том, что их можно использовать не только на занятиях и в совместной деятельности педагога с детьми, но и в самостоятельной деятельности детей.

Игра, организованная определённым образом, оказывает положительное влияние на формирование взаимодействия и взаимообщения детей. В игровой деятельности ребёнок условно может занимать позиции других людей, вступать в ролевые взаимоотношения.

В процессе работы с дошкольниками чаще всего используются дидактические игры. Они имеют большое познавательное значение, так как расширяют кругозор детей, учат выделять свойства предметов, находить в них сходства и различия и т.д. Любая дидактическая игра развивает внимание, в том числе и к речи, наблюдательность, память, сообразительность. В ходе дидактических игр развивается речевая активность детей, воспитывается выдержка. В дидактические игры дети могут играть коллективно, подгруппами, вдвоём.

Играть в речевые игры весело и занимательно. В результате возникшего интереса к играм речь быстрее развивается, становится грамматически правильной, а малоинтересные упражнения по словоизменению и звуковому анализу превращаются в увлекательное занятие.

Полученные в дидактических играх знания и навыки дети потом переносят в сюжетно-ролевую игру, а затем и в реальную жизнь.

В соответствии с ФГОС ДО (23.) основной целью образовательной области «Речевое развитие» является: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Одной из задач речевого развития в ФГОС ДО выделена:

Овладение речью как средством общения и культуры.

Одним из принципов развития речи является:

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи.

Одним из средств развития речи выделено:

Общение взрослых и детей.

Сможем ли мы обеспечить детям перед школой «единый старт», примерно одинаковые потенциальные возможности зависит во многом от того, нормальное или недостаточное коммуникативно-речевое

развитие было сформировано в дошкольном возрасте.

В ряде публикаций (Р.И. Лалаева, Р.Е.Левина, М.Е.Хватцев) доказана необходимость проведения коррекционной работы по формированию коммуникативных навыков у детей с ОНР. Учёными ставятся вопросы:

- О роли общения в образовательном процессе. Особой роли речи в развитии коммуникативных навыков.

- О трудностях общения (Н.С.Жукова, Р.Е.Левина).

- О характере потребностей старших дошкольников в общении.

В дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, а общение становится частью и условием её. Благодаря игре личность ребёнка совершенствуется: развивается мотивационно-потребностная сфера, и преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм, развивается произвольность поведения, развиваются умственные действия, развиваются способности и творческие возможности ребёнка.

В задачах речевого воспитания выделены следующие:

- обеспечение возможности контактировать и общаться со сверстниками на занятиях и в играх;

- при общении со взрослым свободно обсуждать интересующие ребёнка вопросы, выражать собственное мнение, инициативно вступать в диалог;

- использовать речь не только для выражения мыслей, но и для обмена чувствами, налаживания взаимодействия со сверстниками, удовлетворения потребности в самовыражении, творчестве.

В 2013-2014 учебном году, на базе МБДОУ д/с № 24 комбинированного вида в подготовительной группе для детей с ОНР, было проведено обследование уровня речевого общения. В начале учебного года мы использовали диагностические методы, позволяющие выявить уровень сформированности речевого общения: наличие невербальных средств общения (мимика, жест), эмоциональность и интонационная выразительность речи, наличие речевого сопровождения игр и продуктивных видов деятельности, уровень развития речемыслительных операций, коммуникативных навыков, диалогической и монологической речи.

Изучение развития речевого общения у дошкольников с ОНР проводилось не только методом индивидуального обследования с использованием наглядного материала, но и методом наблюдения (пассивного и активного) за свободным общением детей в играх, на прогулках, на занятиях с воспитателем.

По итогам диагностики были подобраны игровые технологии, способствующие развитию у детей эмоциональности и интонационной выразительности речи, обогащению словарного запаса.

Были выделены задачи:

Развивать способность детей к рефлексии, волевой саморегуляции поведения.

Развивать эмоциональную сферу детей, способность к сопереживанию.

Совершенствовать воспитательно-образовательную работу через интеграцию всех видов деятельности

Для решения всех коррекционных задач были использованы следующие методы:

- словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные: показ демонстрационного и наглядного материала;
- практические: игры, упражнения, занятия.

Правила проведения игр и упражнений:

- включение игр и упражнений в педагогический процесс ежедневно;
- соблюдение принципа: от простого к сложному;
- продумывание содержания инструкции и способа её подачи;
- соблюдение оговорённых правил на протяжении игры;
- прогнозирование возможных реакций детей на условия и результат;
- постоянное поддерживание эмоционального интереса к игре.

Цель технологий: развитие речевого общения у дошкольников с ОНР на основе интегрированного подхода и учёта особенностей состояния их коммуникативной сферы в воспитательно-образовательном процессе.

Основные задачи технологий:

1. Способствовать процессу самораскрытия и познания друг друга.

Обучать детей способам конструктивного взаимодействия с окружающими людьми. Формы организации детей:

- применение игр и упражнений на занятиях;
- проведение игр в парах, со всей группой, в микрогруппах;
- применение игр и упражнений в самостоятельной деятельности;
- ролевые игры;
- дискуссии, беседы; драматизации, проигрывание, анализ ситуации.

Цель первого направления коррекционной работы: Научить детей воспринимать и узнавать эмоциональное состояние человека.

Был подобран игровой комплекс, способствующий развитию общения, эмоциональности речи и её интонационной выразительности.

Цель второго направления коррекционной работы: Научить детей использовать невербальные средства общения.

Детям были предложены игры, способствующие формированию умения пользоваться в общении мимикой и жестами.

Цель третьего направления работы: Формирование представления о правилах общения

Были подобраны и проведены игры, способствующие формированию представлений о правилах и способах эффективного общения.

На основе работ Б.Н.Головина [7] и Н.И.Формановской [28] были составлены этикетные формулы: обращения, приветствия, прощания, просьбы, совета, предложения, согласия, отказа, неопределённого ответа, которые постепенно нужно вводить в лексикон детей.

Целью четвёртого направления работы было - развитие коммуникативных способностей у детей с ОНР.

Вначале дети должны были овладеть следующими коммуникативными умениями: активно вступать в диалог, уметь задавать вопросы, слушать и понимать речь, строить общение с учётом ситуации, легко входить в контакт, ясно и последовательно выражать свои мысли, пользоваться формами речевого этикета, регулировать своё поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами.

Для автоматизации выработанных на предыдущих этапах коррекционного воздействия умений и навыков использовался метод создания проблемных ситуаций общения в играх-драматизациях, в театрализованных играх: придумывание диалогов к картинке, разыгрывание ситуаций общения.

Организация взаимодействия с семьями воспитанников.

В начале года было проведено родительское собрание «Учимся, играя», где родителям были показаны методы и приёмы активизации речевого общения детей в семье. В октябре консультация «Азбука общения для родителей» размещена на стенде в родительском уголке.

В ноябре неоднократно организовывались индивидуальные беседы для родителей воспитанников об организации речевых игр дома. В декабре совместно с родителями было проведено занятие-игра «Путешествие в страну «Играйку». В феврале родители посетили открытое фронтальное занятие с игровым сюжетом и с использованием ИКТ «До свидания, Зимушка-зима!».

В марте прошёл семинар-практикум для родителей «Роль родителей в развитии речевого общения». В апреле родители посмотрели занятия, игры, режимные моменты, прогулку в рамках «Дня открытых дверей».

По итогам коррекционной работы к концу учебного года дети стали внимательнее относиться друг к другу, учитывать эмоциональное состояние собеседника. Речь их стала более эмоциональной и выразительной интонационно.

У ребят были сформированы представления о правилах общения. Они стали чаще пользоваться в диалоге и в монологической речи этикетными формулами («волшебными» словами).

Родители отметили, что их дети стали более разговорчивыми, стали легче знакомиться с новыми детьми и взрослыми, стали более внимательными и чуткими, речь их стала богаче.

В результате коррекционного воздействия многие коммуникативные трудности, свойственные детям с ОНР, значительно уменьшились. В дальнейшем это поможет детям реализовать свой потенциал и постепенно овладеть более высоким уровнем общения.

Библиографический список

1. Акименко, В.М. Развивающие технологии в логопедии. Феникс. Ростов-на-Дону, 2011.

2. Жуковская, Р.И. Воспитание ребёнка в игре. - Москва, Педагогика, 1963.

3. Кирьянова, Р.А. Комплексная диагностика дошкольников. – Санкт-Петербург, «Каро».

4. Клюева, Н.В., Филиппова, Ю.В. Общение. Дети 5-7 лет. Москва : Академия развития. 2006.

5. Кольцова, Е.П., Романович, О.А. Психоречевая диагностика детей 3-7 лет «Учитель», Волгоград 2012.

6. Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников.- Санкт-Петербург, 2001.

6. Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников.- Санкт-Петербург, 2001.

7. Панфилова, М.А. Игротерапия общения - Москва, изд-во «ГНОМ и Д», 2002.

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

9. Рыжова, С.Ф. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми 5-7 лет с нарушением речи «Учитель», Волгоград 2013.

10.Формановская, Н.И. Культура общения и речевой этикет. Москва. Икар 2002.

11. Эльконин, Д.Б.Психология игры.- Москва, Владос, 1999.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВОС УСТНЫМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Пиюнкина Светлана Владимировна, учитель-логопед МБДОУ детский сад №1 г. Лукоянова

Сегодня, одной из актуальных проблем в образовательной деятельности с детьми с ТНР является то, что эти воспитанники испытывают затруднения при развёрнутых ответах, пересказах текстов, составлении рассказов. Это связано с недостаточным развитием связной речи у детей дошкольного возраста.

Эта проблема, особо остро встала в последнее время. По данным статистики за последние 20 лет количество детей с речевыми нарушениями значительно увеличилось. Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать.

Главная цель в коррекции речевом развитии дошкольного возраста - научить ребёнка пользоваться родным языком до поступления в школу.

Основные задачи, которые определены этой целью:

- формирование словаря,
- формирование грамматического строя речи,
- воспитание звуковой культуры речи,
- развитие связной речи,
- ознакомление детей с художественной литературой.

Осуществлять решение этих важных задач, возможно с помощью знакомства дошкольников с историей, культурой, традициями и бытом родного края.

В настоящее время перед нашим обществом ставятся одна из важнейших задач - духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно - исторический опыт своего народа. Ни что так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству.

Наши предки, незнакомые с письменностью и книгой, не были оторваны от предшествующих поколений. Все накопленное передавалось устно от человека к человеку, становилось достоянием многих. Так народ создавал свое искусство, свою поэзию. Фольклор появился задолго до литературы и создавался на базе живого разговорного языка, который невозможен без речевых интонаций и жестов. Все это способствовало сохранению и передаче из поколения в поколение фольклорных произведений.

Так где же, если не в народном фольклоре, и нам черпать материал для всестороннего развития речи, воспитания интереса к художественному слову?

Поэтому, очень важно, чтобы каждый педагог знал народные обычаи и обряды, национальные традиции, был знатоком народных игр, песен, танцев, сказок, владел актёрским мастерством, выразительностью речи, искусством импровизации, умел увлечь детей художественной деятельностью, а также:

- доброжелательно относился к инициативе ребёнка,
- одобрял его инициативу,
- предоставлял возможность использовать полученные знания в самостоятельной деятельности,
- создавал условия для воплощения замыслов детей.

Анкетирование родителей показало, что многие из них не знают или затрудняются ответить, что такое устное народное творчество. В основном все родители назвали только сказки и потешки. В современных семьях уделяется мало внимания развитию речи (часто не хватает времени из-за занятости работой, низкий уровень педагогической грамотности). Между родителями и детьми преобладает обиходно-бытовая лексика. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет и упрощает речь. Превращает ее в маловыразительную, скучную, однообразную, малоприятную. Без яркости и красочности речь блекнет, тускнеет.

Но ведь дошкольный период жизни ребенка зависит от нас, взрослых. И мы, взрослые, должны наполнить жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно обогатить среду, в которой он растет.

А что может духовно обогатить среду?

Я пришла к выводу, что одна из главных задач педагога — это использование устного народного творчества для развития речи детей. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщения к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

Использование устного народного творчества наряду с современными методиками обучения улучшает речь ребенка и повышает уровень познавательных, коммуникативных и творческих способностей детей, создает уникальные условия для накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи. Таким образом: устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяет с самого раннего детства побуждать к речевой активности. В связи с этим *актуально* выявление особенностей развития связной речи

детей с ТНР через использование устного народного творчества в системе разнообразных форм и методов.

Ведущая педагогическая идея заключается в определении путей повышения эффективности процесса развития связной речи детей с ТНР, через ознакомление их с устным народным творчеством.

Обозначенная выше педагогическая идея воплощается мной на протяжении нескольких лет

Работу по созданию опыта можно разделить на несколько этапов:

1 этап – диагностический

Задачи:

- выявить уровень речевого развития, провести анализ полученных данных;
- изучить методическую литературу по данной теме, опыт коллег;
- определить цели и задачи опыта.

2 этап – формирующий

Задачи:

- подобрать консультативный материал, рекомендации для родителей по темам: «Использование фольклора в развитии ребенка – дошкольника,

«Пословица недаром молвится», «Русская народная мудрость в воспитании», «Растим будущего читателя»;

- провести развлечение для детей старшей группы «Веселая ярмарка» с привлечением воспитанников подготовительной группы
- изготовить и оформить папки: «Считалки», «Рисуем сказки» (проект совместно с родителями)
- изучить методику ознакомления с устным народным творчеством;
- изучить методику ознакомления с фольклором на занятиях.

3 этап – итоговый.

Задачи:

- провести мониторинг, сравнить полученные данные с результатами первичных обследований;
- соотнести результаты с поставленной целью.

Диапазон работы в этой области довольно широк. Он предполагает использование устного народного творчества не только в образовательных областях, но и при организации и руководстве различными видами деятельности на занятиях и в повседневной жизни.

Для достижения поставленной цели и решения задач в группе создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда.

В интерьер группы включили элементы русского декоративного прикладного искусства: пособия в игровых уголках, мягкие игрушки из ткани, различные виды театров, народные куклы. Понимая, что совершенствование речевого общения невозможно без расширения словарного запаса ребенка, уделяю большое внимание его актуализации и активизации. Чтобы новые, довольно трудные слова прочно вошли в лексикон детей, использую различные методические и игровые приемы.

Сюжетно-ролевые игры, которые организуются с целью: углубить практические знания воспитанников; выявить их интересы и склонности; развивать интерес и умение осуществлять действия. При помощи игрового пространства и сюжетно-ролевых игр можно индивидуализировать обучение, актуализировать знания и умения, имеющиеся у дошкольников. Всё это позволяет каждому ребёнку участвовать в игровом процессе, помогает

выполнить игровую работу в собственном ритме, использовать полученные знания, предусматривать игровой замысел, корректировать и развивать игровой сюжет. Кроме того, игра развивает речь детей; пополняет и активизирует словарь ребенка; формирует правильное произношение, развивает связную речь.

В своей работе я много времени уделяю *сказкам,* которые не читаю, а рассказываю. Дети должны видеть лицо рассказчика, его эмоции, мимику. Это помогает понять содержание сказки, отношение к её персонажам. Я не спешу задавать вопросы детям по содержанию сказки. Мне интересно, как ребята делятся впечатлениями друг с другом. Чтобы узнать, как же дети запомнили и поняли её, я подбираю соответствующие игрушки и обращаюсь к детям: «Дети, посмотрите, из какой сказки пришли эти герои?». Вот тут и начинается беседа, в которой они вспоминают события сказки, поступки ее героев, дают нравственную оценку происходящему.

Важным условием успешной работы над словарем детей является единство развития словаря с развитием познавательных процессов.

Расширяя словарь детей через русский народный фольклор, нельзя не отметить познавательное значение таких словосочетаний из русских сказок, по которым можно учить детей ориентировке в пространстве, давать понятие о временных представлениях, величине. Вот только некоторые из них:

Направо пойдешь – клад найдешь,

Налево пойдешь – коня потеряешь,

Прямо пойдешь – сам пропадешь.

Утро вечера мудренее.

Не по дням, а по часам.

От мала до велика.

Чтобы сформировать связную речь ребенка, необходимо научить его пользоваться различными звуковыми средствами. Это и интонация, и логическое ударение, подбор наиболее подходящих слов, метафор, синонимов, умение строить сложные предложения и др. Основой связной речи, заключающей в себе различные языковые средства, является диалог. Для диалога характерны неполные предложения, восклицание, вопрос, междометие, яркая интонационная мимика. Все это мы находим в фольклорных диалогических текстах. Заучивание и обыгрывание лишь одного диалогического фольклорного текста помогло нашим детям освоить вопросительную интонацию.

На занятиях по театрализованной деятельности для детей ставлю задачу не только запомнить потешку, эмоционально прочитать ее, но и самим обыграть. Дети всей группой учились двигаться, говорить, как лисичка, заяц, медведь, курочка, ежик и т.д., в зависимости от того, о ком потешка. Фольклор дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладеть родным языком.

Пословицы и поговорки называют жемчужинами народного творчества, они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них. Легко воспринимаются и запоминаются. Они образны, поэтичны, наделены сравнениями, яркими эпитетами, в них много олицетворений, мелких определений.

И еще хочется отметить положительное влияние театрализованной деятельности на все факторы развития речи ребенка. Разнообразные виды красочных видов театров в сочетании с недлинными, но колоритными в речевом отношении фольклорными текстами побуждают детей проявлять все свои речевые знания, эмоциональные качества.

Таким образом, устное народное творчество способствует:

- развитию творческих и интеллектуальных способностей детей и их речевой культуры;

− формированию у дошкольников эмоционально-положительного отношения к окружающему миру;

− воспитание патриотических чувств: любви к родному краю, к его истории, природе, труду людей;

− воспитание нравственных качеств, таких, как доброта, трудолюбие, взаимовыручка;

− способствует формированию художественно-речевой активности, приобщению детей к театрально-игровой деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ФРАЗОВОГО КОНСТРУКТОРА

Безбородова Екатерина Юрьевна, учитель-логопед
МКДОУ Починковский детский сад № 8

Хорошо развитая связная речь – одно из важнейших условий успешного обучения будущего первоклассника в школе. Обладая хорошо развитой связной речью, ребенок сможет последовательно и полно излагать свои собственные суждения, пересказывать содержание текстов из учебников, художественных произведений.

Как пишет Т. Б. Филичева, связная речь – это логически организованная речь, представляет единое целое, систему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью.

Основное назначение связной речи – это ее коммуникативная функция. Она осуществляется в двух основных видах – диалоге и монологе, и каждый из них имеет свои особенности, которые определяют вид методики их развития.

В настоящее время наблюдается тенденция увеличения детей с нарушениями речи, для которых характерны бедный лексический запас и скудная фраза. Актуальность развития связной речи подчеркивалась давно, но профессиональный интерес сохраняется до сих пор, так как методические пособия не вариативны и их количество ограничено.

На основе анализа литературных источников по проблеме было установлено, что есть необходимость целенаправленного исследования сформированности связной речи у детей дошкольного возраста с нарушением речи.

Основной контингент детей в логопедической группе дошкольной образовательной организации – дети с общим недоразвитием речи.

Для исследования сформированности связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи была организована и проведена диагностика на базе МК ДОУ «Починковский детский сад № 8» с. Починки. В исследовании приняли участие 11 детей из подготовительной группы с логопедическим заключением общее недоразвитие речи третьего уровня.

Исследование сформированности связной речи дошкольников осуществлялось в ходе следующих видов заданий: описание предмета; пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа); составление рассказа по сюжетной картинке; составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Полученные нами результаты свидетельствуют о том, что большинство дошкольников (64 %) имеют низкий уровень сформированности связной речи, такие дети составляют и

пересказывают рассказы с помощью взрослого. Допускают повторы в употреблении выразительных средств, неточности в согласовании и образовании слов. Дети умеют слушать и понимать речь, но участвуют в общении чаще по инициативе других. При рассказе допускают ошибки и паузы.

Обобщая материал по изучению состояния связной речи, можно сделать следующие выводы: у детей с общим недоразвитием речи бедный словарный запас; дети мало используют в речи распространенные предложения; в речи отсутствуют слова обстоятельства, определения; большинству дошкольников характерно использование простых форм предложений; при рассказывании прибегают к помощи педагога.

Работа по формированию фразовой речи является одним из важных этапов коррекционной логопедической работы. Овладение ею является необходимым этапом в познавательном и социально-коммуникативном развитии ребенка.

У части детей с особыми образовательными потребностями фразовая речь не может быть полноценно сформирована без систематических и целенаправленных занятий. Необходимо проводить одновременную работу над пониманием обращенной речи, обогащением словаря, построением фразы.

Для формирования высказывания мы используем различные приемы, применяемые в логопедии: использование схем при составлении описательных рассказов, опорных карточек, лексико-грамматического планшета, знакомство со схемами предлогов, с приемами мнемотехник.

Кроме выше перечисленных приемов, в работе по формированию связной речи можно использовать пособие «Фразовый конструктор», которое помогает нам выстраивать предложение.

Пособие «Фразовый конструктор направлен на решение следующих задач:

- установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;
- обучение построению двухсловных и трехсловных предложений;
- актуализация накопленного пассивного и активного словаря;
- формирование связности и чёткости высказывания;

Предполагается, что перед началом работы с фразовым конструктором, ребенок соотносит картинки с соответствующими словами, использует однословную фразу, так как именно она является отправным пунктом к расширению и структурированию фразовой речи.

В пособии используется большое количество одинаковых изображений, что позволяет ребенку эффективнее усвоить грамматические и другие языковые категории. Содержание альбомов даёт возможность организовать многократное повторение материала.

Двухсловное предложение состоит из подлежащего (кто/что это?) и сказуемого (что делает?). Фразовый конструктор позволяет отработать простое двухсоставное предложение на материале слов, доступных ребенку по звуко-слоговой структуре. Инструкция чёткая и короткая, с использованием двух слов фразы. Работа с конструктором осуществляется в вопросно-ответной форме, используются отраженная и сопряженная речь. Формирование простой двухсловной фразы можно сочетать с приёмами работы по звукопроизношению и слоговой структуре слов.

По мере усвоения и автоматизации двухсоставной фразы отрабатываются навыки самостоятельного выполнения действий. Ребенку предлагается самостоятельно произвести действие, сопроводить его комментарием (фразой): *Что делает мама? - Мама стоит.* Встань. *Что ты делаешь? - Я стою.*

Данное пособие так же направлено на работу по формированию трехсловной фразы с прямым и с косвенным дополнением: *Мальчик ест кашу. Девочка гуляет в парке.*

Для формирования у детей навыков словоизменения (правильного употребления окончаний с одной и той же лексической основой) педагогу необходимо при произнесении предложения акцентуировать падежные окончания.

Для понимания смысла предложения и развития диалогической речи ребенку предлагается ответить на вопросы, поставленные к каждому члену предложения, например: мальчик ест кашу. Кто ест кашу? Что ест мальчик? Что делает мальчик? Девочка играет в парке. Кто играет в парке? Что делает девочка? Где играет девочка? и т.д.

Особое внимание уделяется работе по формированию у детей правильного употребления простых предлогов, обозначающих пространственные отношения, часто встречающихся в повседневной жизни (на, в, за и др.).

Последовательность и приемы работы те же, что и в работе над двухсловной фразой: вопросно-ответная форма, отраженная и сопряженная речь.

Освоение фразы сопровождается моделированием игровых ситуаций для генерализации полученного навыка.

Формируя фразовую речь у ребенка с особыми образовательными потребностями, не следует ограничиваться только механическим повторением фраз. Необходимо постепенно вводить усвоенные фразы в диалогическую речь.

После проведения логопедических занятий с включением в содержание фразового конструктора уровень сформированности связной речи повысился. Теперь у большинства дошкольников (67%) средний уровень сформированности связной речи. Теперь дети при описании не допускают ошибки и паузы, имеют широкий словарный запас, хорошо выражают основную мысль рассказа. Дошкольники последовательно излагают свои мысли об увиденном и воспринятом материале, точно передаю его содержание. Могут правильно построить предложение, связать предложения между собой, грамотно оформить высказывание.

Благодаря использованию фразового конструктора занятия по развитию связной речи стали более интересные, дети вовлечены в деятельность по конструированию предложений, ускорился процесс введения в речь предлогов.

Практические задания могут быть использованы в индивидуальной и фронтальной работе по формированию лексико-грамматической стороны речи, связного речевого высказывания и речемыслительной деятельности в целом.

Представленные в пособии упражнения могут быть использованы учителями-логопедами, дефектологами, психологами и воспитателями общеобразовательных, инклюзивных и специальных организаций, что позволит повысить результативность воспитания и обучения детей с различными речевыми нарушениями. Ценность данного практического пособия заключается в том, что система игровых приемов может быть использована не только на логопедических занятиях, но и во время занятий детей с родителями по автоматизации навыков составления фраз различной структуры.

Библиографический список

1. Гербова, В. Развитие речи в детском саду 5-6 лет / В. Гербова. – Москва : Мозаика-Синтез. – 2015.

2. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. – Москва : Аркти. – 2004.

3. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников: Дети с общим недоразвитием речи: Книга для логопеда / Л. Н. Ефименкова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение. – 1985.

4. Ткаченко, Т. А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет / Т. А. Ткаченко. – Москва : Ювента. – 2007.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ПО ПРОФЕССИИ «ШТУКАТУР, МАЛЯР»

Горшкова Галина Ивановна, мастер производственного обучения
ГАПОУ «Перевозский строительный колледж», ЦПО БСХТ

Великая цель образования – это не только знания, а действия.
Герберт Спенсер

Современная система профессионального образования – это динамично развивающаяся структура, к выпускникам которой современное общество и производство предъявляют все более высокие требования.

В Бутурлинском сельскохозяйственном техникуме обучается 2 группы студентов (1-2 курсы) с ограниченными возможностями здоровья по профессиям: «Маляр штукатур», «Кухонный работник, изготовитель пищевых полуфабрикатов». За 7 лет работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами более восьмидесяти выпускников техникума получили путевку в жизнь. Педагогическим коллективом образовательного учреждения накоплен интересный опыт работы по организации и проведению комплексной реабилитации инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Реабилитация строится на принципе индивидуального подхода с учетом личностных особенностей и состояния здоровья обучающихся и включает в себя две составляющие: профессиональную (образовательный процесс) и социально-психологическую.

Обучающиеся получили предшествующее образование в неодинаковых условиях: имеют документы в коррекционных классах (VIII вида).

Для того, чтобы максимально подготовить студентов к своей трудовой деятельности, в своей работе я использую практико-ориентированное обучение, в основе которого лежит сочетание фундаментального образование и профессионально-прикладной подготовки.

Я являюсь мастером производственного обучения по профессии «Маляр штукатур», с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (VIII вида) и для того чтобы подготовить конкурентоспособного рабочего на занятиях учебной практики применяю технологии, через внедрение которых можно добиться максимального результата.

В группе 12 человек, группа, смешанная 4 девушки и 8 юношей. Образовательный процесс выстроен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с целью создания благоприятных условий для профессионального обучения.

Уровень развития внимания обучающихся весьма низок, внимание, рассеянное. Восприятие и ощущения формируется замедленно и с большим количеством недостатков (замедленный темп умственной работоспособности). Низок темп зрительного восприятия, для данных обучающихся характерно нарушение памяти. Чтобы прочно усвоить тему, им необходимо многократное повторение, так как у них ослаблена регулирующая функция мышления. Быстрая утомляемость, редко замечают свои ошибки, не умеют сопоставить свои мысли и действия. Большие затруднения представляют виды письменной деятельности под диктовку, им легче переписывать текст.

Вместе с тем, обучающиеся имеют устойчивый интерес к практической деятельности, что при оптимальной нагрузке компенсирует их умственную отсталость. Для облегчения освоенных трудовых навыков предоставляю свободный темп работы, добиваясь автоматизации действий с применением норм выработки. При обучении практических навыков использую наглядно-практический метод обучения. Словесная передача учебной информации является лишь дополнением к практическим и наглядным методам. В результате формируется трудовой стереотип, который способствует успешной врабатываемости.

Коллективная работа студентов способствует восприятию одними обучающихся удачных приемов у других и поиску выхода из затруднения за счет обмена опытом. Здесь необходимо дать студентам возможность высказаться, пусть даже неправильно, а при выполнении задания стараться стимулировать первые удачи. Это создает ситуацию успеха, развивает у студентов познавательный интерес, чувство удовлетворенности своей работой. И здесь мастер уделяет особое внимание налаживанию психологической совместимости, созданию в группе атмосферы товарищества и взаимного уважения. Проявляя наблюдательность и педагогический такт, мастер ровно и одинаково доброжелательно относится ко всем, опираясь на актив.

Затем на уроках учебной практики предлагаю работу в парах. Комплектуются пары с учетом пожеланий и способностей (сильный и слабый). Работая в паре, студенты могут помогать и обсуждать задание, проверять и оценивать работу. Это развивает у них взаимопомощь, поддержку и терпимость. Работой группы на занятии руководит студент (бригадир), эти функции выполняются поочерёдно, что соответствует реалиям трудовой жизни, когда необходимо и руководить, и подчиняться. Все работают под контролем мастера, который помогает разрешить проблемные ситуации. Это создаёт атмосферу сотрудничества и духа взаимопомощи. При этом мастер контролирует работу в парах и отмечает индивидуальные результаты каждого.

В рамках практико-ориентированного обучения развивается внутренняя мотивация студента, так как появляется возможность свободного выбора способов решения обсуждаемой проблемы; студенты ощущают собственную компетентность; переживают собственную автономию.

Производственная практика является составной частью практико-ориентированного обучения. Практика проводится по профилю специальности непосредственно на предприятии, в организации, учреждении. На практике студенты приобретают первоначальный опыт профессиональной деятельности.

С целью выявления уровня успешности личностного развития, обучающихся была проведена «Неделя профессии» где основными целями были повышение интереса к избранной профессии, развитие познавательной и творческой активности обучающихся, создание условий для их самоопределения и самореализации.

В рамках недели профессии организовывались экскурсии на строительные объекты района. А также проводились встречи с работниками строительной отрасти, с работниками службы занятости. Все эти мероприятия позволяют обучающимся еще раз утвердиться в правильности выбора своей профессии.

Главной задачей мастера, работающего с подростками с ОВЗ, считаю не просто научить, а научить учиться. Современный урок производственного обучения – это собственно и есть развитие человека.

Сегодня урок производственного обучения немыслим без поиска новых, более эффективных инновационных технологий.

Пройдут годы, человеку свойственно забывать многое, но день присвоения первых рабочих разрядов, который стал у детей с ограниченными возможностями, первой ступенью к высотам мастерства, незабываем для каждого.

Библиографический список

1. Патрушев, С.Б., Птушкин, Г.С., Траулько, Е.В., Пустовой, Н.В.. Теоретические основы формирования государственных (специализированных)образовательных стандартов для лиц с ограниченными возможностями здоровья// Среднее профессиональное образование,2009, №1

2. Солянкина, Л.Е. Модель развития профессиональной компетентности в практико-ориентированной среде/ Известия ВГПУ, 2011, №1.

3. Шефер, С.Н. Практико - ориентированное обучение для обучающихся с ОВЗ// Электронный научно- методический журнал Омского ГАУ, 2017,- Спецвыпуск №3.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Кретова Елена Алексеевна, преподаватель ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса»

Сейчас в России детей с ОВЗ становится все больше, соответственно, тема их обучения актуальна как никогда. Их состояние здоровья препятствует освоению различных образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. У них в силу физических или психических дефектов имеются определенные нарушения в приеме, переработке и использовании информации, получаемой из окружающего их мира.

Самым главным является то, что дети с ОВЗ не адаптируются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих условиях, что общество должно учитывать и принимать, и есть главный смысл инклюзивного образования.

Дети с отклонениями в развитии стремятся получить социальный опыт. Их способ социализации отличается от общепринятого. Психические и физические недостатки изменяются, усугубляют процесс развития, и каждое нарушение по-своему.

Конституция Российской Федерации и Закон «Об образовании» предусматривают, что дети с отклонениями в развитии имеют такие же права на образование, как и все остальные. И наша задача – обеспечить такие условия воспитания, которые направлены на исправление присущих ему недостатков, продвижение в общем развитии и социализации.

Такие дети – особенные, соответственно, они нуждаются в особенном индивидуальном подходе. Чтобы формировать подход, нужно выделить эти особенности.

Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справляться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. Так же слабо развито умение сосредоточиваться, из-за этого он как будто бы выбивается из напряженной учебной среды, за этим следует, что он быстро устает и может вообще потерять интерес к занятиям. Вследствие незрелости нервной системы процессы ребенок становиться либо возбудимым и конфликтным, либо напротив, замкнутым в себе. Из-за этих факторов ребёнок часто не успевает за своими ровесниками.

Группа студентов с ОВЗ чрезвычайно разнится. Это определяется прежде всего тем, что в нее входят дети с различными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными нарушениями эмоционально-волевой сферы, с задержкой в развитии.

В наше время есть некоторое количество методик, которое может включать в себя черты традиционные или нетрадиционные. Они необходимы для того, чтобы комплексно решать возникающие проблемы в обучении. Совокупность методов обучения – это путь познания окружающей действительности, который предлагается детям. Всё это реализует возможности усвоения знаний, формирует черты личности учащегося. В колледже и на индивидуальных занятиях преподаватели работают с детьми с ОВЗ на протяжении всех этапов урока. И на каждом этапе урока могут быть использованы те или иные методы и приёмы.

Учитывая особенности детей с нарушением интеллекта, преподаватель для достижения целей и задач пользуется следующими методами:

1. Методы, используемые для сообщения новых знаний – это методы объяснения, рассказа, демонстрации;
2. Методы, используемые при приобретении новых знаний, умений и навыков;
3. Беседа, наблюдения, работа с книгой, игра, упражнения, лабораторно-практические работы, самостоятельная работа – использование методов данной группы позволяет активизировать познавательную деятельность школьников, повысить их самостоятельность;
4. Методы работы с техническими средствами обучения: мультимедийные презентации, просмотр видео уроков и прочее.

Сейчас я хотела бы охарактеризовать некоторые методы обучения.

Рассказ – форма изложения учебного материала, представляющая собой словесное описание событий, фактов, процессов, явлений в природе и обществе, в жизни отдельного человека или группы людей.

К рассказу предъявляются следующие требования:

- определенность темы и содержания
- четкость структуры
- эмоциональность

Объяснение – метод овладения теоретическим учебным материалом. Особенность – теоретические доказательства, которые предполагают:

- постановку познавательной задачи;
- строгий, тщательный подбор фактического материала;
- определенную форму рассуждений: анализ и синтез; наблюдения и выводы; индукция и дедукция;
- использование иллюстративного материала;
- формулировку выводов.

Беседа – метод обучения представляющий собой вопросно-ответную форму овладения учебным материалом. Главное требование – строгая система продуманных вопросов и предполагаемых ответов учащихся. Вопросы должны быть взаимосвязаны, подчинены основной идее, поставлены так, чтобы ученики понимали предмет разговора.

Работа учащихся с учебником, книгой является одним из действенных методов овладения учебным материалом. Умения и навыки работы с книгой, сформированные в школе, сохраняются на всю жизнь.

Использование демонстрационного метода дает возможность работать над развитием элементарных понятий у учащихся и направлено, с одной стороны, на обогащение и систематизацию имеющегося у детей опыта, с другой стороны, учит их наблюдать за объектом, явлением, выделять в них основные черты, сравнивать, обобщайте, устанавливайте свое отношение к объекту.

Наблюдения и лабораторные работы. Основная цель – развитие навыков самостоятельной работы учащихся и их наблюдательности.

Экскурсии – студенты учатся наблюдать натуральные объекты в реальных, естественных условиях. Экскурсии имеют общеобразовательное и специальное учебное значение.

Практический метод – использование игр, занимательных упражнений, соревнований.

Наиболее существенным признаком в работе с детьми с ЗПР является их коррекционно-развивающая направленность.

Она включает:

- подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;
- максимальную развернутость и раздроблённость сложных понятий и действий;
- замедленность обучения и частую повторяемость формулируемых действий;
- постоянную опору на чувственный опыт учащихся;
- руководство действиями учащихся вплоть до совместного выполнения.

Общие педагогические методы и приемы не используются отдельно от друг друга, только в необходимом сочетании. Применяя тот или иной метод, как ведущий его необходимо подкреплять одним-двумя дополнительными.

Для реализации некоторых из перечисленных выше методов обучения необходим достаточно высокий уровень сформированности у учащихся умения использовать предоставляемую им информацию, умения самостоятельно искать способы решения поставленной задачи; не все учащиеся с ограниченными возможностями обладают такими навыками, а значит, им необходима дополнительная помощь специалистов: преподаватель – дефектолог, преподаватель – логопед и педагог – психолог. Повысить степень самостоятельности учащихся с ограниченными возможностями, и особенно детей с задержкой психического развития, и вводить в обучение задания, основанные на элементах творческой или поисковой деятельности, можно только очень постепенно, когда у детей уже есть определенный опыт такой работы. Поэтому, здесь будут наиболее приемлемыми следующие методы:

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично поисковый;
- коммуникативный;
- информационно – коммуникационный;
- метод проектов;
- методы контроля;
- самоконтроля и взаимоконтроля.

Приемы обучения, используемые на уроках с обучающимися с особыми возможностями здоровья.

Для активизации деятельности обучающихся с ОВЗ можно использовать следующие приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны это показывает плюс, с другой – минус; кружочки разного цвета по звукам, "смайлики"). Дети выполняют задание или оценивают его правильность. Карточки могут быть использованы при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Их удобство и эффективность заключаются в том, что работа каждого ребенка видна сразу.

2. Использование магнитных букв, слов при выполнении задания, разгадывании кроссворда и т.д. Детям очень нравится соревновательный момент во время выполнения такого рода заданий, потому что для того, чтобы прикрепить свою карточку к доске, им нужно правильно ответить на вопрос или выполнить предложенное задание лучше других.

3. Составление, запись и размещение на доске основных моментов изучения темы, выводов, которые необходимо запомнить. Этот прием можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, обобщения; во время изучения материала – для оказания помощи в выполнении заданий.

4. Восприятие материала на определенном этапе урока с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей во время урока; для настроя детей на урок после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной сложности и т.д.

5. Использование презентаций и фрагментов презентации во время урока, тренажеров для гимнастики глаз. На слайдах вы можете разместить необходимый учебный материал, цветные фотографии, тексты; вы можете добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации материала включаются три типа детской памяти: зрительная, слуховая и двигательная. Благодаря последовательному отображению изображений на экране у детей есть возможность выполнять упражнения более тщательно и в полном объеме. Использование анимации и неожиданных моментов делает процесс коррекции интересным и выразительным.

6. Использование наглядного материала для изменения вида деятельности во время урока, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

Все вышеперечисленные методы и приемы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Использование всего многообразия существующих методов и приемов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации преподавания. Переключение с одного вида деятельности на другой защищает от переутомления и в то же время не отвлекает от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с разных сторон.

Сочетая надлежащим образом подобранное содержание, методы и формы организации обучения, учитель может стимулировать различные компоненты образовательной и коррекционно-развивающей деятельности у детей с особыми образовательными потребностями.

Хотелось бы отдельно рассказать про своего бывшего студента, человека удивительной судьбы, настоящего спортсмена и героя.

Это известный сормовский спортсмен — пловец-паралимпиец, заслуженный мастер спорта Дмитрий Кокарев. Когда ему был год, врачи поставили Дмитрию страшный диагноз - детский церебральный паралич. Но родители «не опустили руки» и отдали ребенка в секцию по плаванию. Свои первые награды на мировом первенстве среди пловцов с поражением опорно-двигательного аппарата Дима выиграл ещё в далеком 2006 году в южноафриканском Дурбане. Оттуда он привёз три золота и одно серебро! Точно такого же успеха добился и спустя два года на Паралимпиаде в Пекине. И уже в 14 лет Дмитрий попал в паралимпийскую сборную России, а спустя год на чемпионате мира завоевал первые золотые медали.

Время идёт, и куда бы Кокарев ни ездил, отовсюду возвращается домой с медалями. Прямо скажем, немногим спортсменам удается столько лет быть на плаву. Но он продолжает и продолжает тренироваться, работать над собой.

Дмитрий Кокарев - многократный рекордсмен, имеющий множество регалий: трёхкратный чемпион, рекордсмен и серебряный призёр Летних Паралимпийских игр 2008 года, трёхкратный серебряный и единожды бронзовый призёр Паралимпийских игр в Лондоне, четырнадцатикратный чемпион Европы, многократный чемпион России и семнадцатикратный рекордсмен мира по плаванию.

Среди наград Дмитрия орден Почёта — за большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения на XIII Паралимпийских играх 2008 года в Пекине, медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени — за большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения на XIV Паралимпийских летних играх 2012 года в Лондоне, заслуженный мастер спорта России (2008), лауреат премии Паралимпийского комитета России «Возвращение в жизнь» в номинации «Преодоление». Был факелоносцем Эстафеты паралимпийского огня в 2014 г. Паралимпийский чемпион Дмитрий Кокарев зажег городскую чашу Паралимпийского огня в Нижнем Новгороде. 3 марта 2014 г.

Многолетний труд на тренировках, десятки соревнований мирового масштаба. Казалось бы, выиграно уже всё что можно. Но Кокарев вместе со своим наставником Вадимом Юрьевичем Морозовым находит всё новые и новые стимулы.

«Да, усталость, конечно, есть. По полгода я не вижу ни семьи, ни друзей, что очень тяжело, но приходится преодолевать это ради достижения цели», - говорит Дмитрий. «Главное человек должен знать, куда и зачем он идёт. Важно ставить перед собой цель. И если спортсмен очень хочет её достичь, если кладёт на это свои силы, он обязательно добьётся результата. Пройдя все беды и невзгоды, непременно победит! Я так устроен, что для меня нет проходных соревнований. Послаблений себе нигде не даю. Если куда-то приехал, то обязательно отдаю себя по полной программе. Тем более что конкуренция растёт из года в год, появилось много молодых ребят, поэтому пахать на тренировках нужно ещё больше. Иначе тебя просто подвинут».

К сожалению, в начале ноября 2022 года, пришлось столкнуться с очередной подлостью в отношении россиян. Чиновники от спорта смогли протащить через Международный паралимпийский комитет решение, о приостановлении членства в этой организации Паралимпийского комитета России. Такие же как Дмитрий мужественные спортсмены и герои, через боль и страдания тренируются в ежедневном режиме, достигают спортивных результатов, стремятся к своей мечте. И у них, людей с ограниченными возможностями отобрали дело всей

жизни. Деятели, на словах, выступающие против дискриминации меньшинств, против расовой сегрегации, бьют по самой незащищенной социальной группе, ставя во главу угла национальный признак. Наши спортсмены постоянно доказывали, что они - лучшие! Хочется пожелать всем российским паралимпийцам не упасть духом, выдержать и преодолеть очередное испытание в их нелёгкой жизни!

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва : Просвещение, 2017.

2. Коняева, Н.П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Олигрофенопедагогика» / Н.П. Коняева, Т.С. Никандрова. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

3. Крыжановская, Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – Москва.

4. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Е.А. Савина. – Москва :. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2008. – 223 с. – (Библиотека психолога).

5. Сорокина, Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Времена года: пособие для логопеда / Н.А.Сорокина. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015.

6. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А.Стребелева. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016.

7. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013.

СЕКЦИЯ 7. ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – НОВОЕ ВРЕМЯ, НОВЫЕ РЕШЕНИЯ

ФИЗИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИКИ

Сатункина Наталья Викторовна, учитель
МОУ «Лесогорская СШ» р.п. Лесогорска

Экспериментальная деятельность занимает особое место в учебном процессе. Для развития познавательного интереса обучающихся в результате использовании современного лабораторного оборудования и новых технологий при организации урока, необходимо применять различные виды физического эксперимента.

Сформировать глубокие познавательные интересы у всех обучающихся невозможно и, наверное, не нужно. Важно, чтобы всем ученикам на каждом уроке было интересно. Тогда у многих из них первоначальная заинтересованность предметом перерастет в глубокий и стойкий интерес к науке физике. Я полностью согласна со словами Галилео Галилея: «Нельзя чему-то научить человека, можно только помочь ему сделать для себя это открытие».

Количество часов, отведённых на изучение физики, недостаточно для активизации познавательного интереса и развития универсальных учебных действий (УУД) учащихся.

Учителю важно проявить свой подход к отбору основного учебного материала и различных методов работы, одним из которых является физический эксперимент, выступающий одновременно источником знаний, методом обучения и средством активизации познавательной деятельности учащихся. Уроки без демонстраций и практических работ скучны, т. к. не используется связанная с экспериментом возможность вовлечения учащихся в активный познавательный процесс.

Физический эксперимент – это средство развития учебной мотивации учащихся, и он играет большую роль при изучении физических явлений, позволяет обнаруживать и изучать условия существования и протекания физического процесса, связи между физическими величинами, описывающими явления. В результате физического эксперимента определяются числовые значения физических величин и понятий. Наряду с классическим экспериментом, в современной школе происходит интенсивное внедрение цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс, что даёт возможность значительно расширить круг демонстрируемых явлений и вывести преподавание физики на современный уровень.

При проведении эксперимента учащиеся получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и приобретают практические навыки.

Современный уровень материально-технического оснащения нашей школы, активное внедрение новых информационных технологий, организация внеурочной деятельности, позволяют выделить несколько видов физического эксперимента.

1. Физический эксперимент при объяснении нового материала.
2. Физический эксперимент на практических занятиях.
3. Домашний физический эксперимент.
4. Физический эксперимент в процессе организации исследовательской деятельности.

Различные формы физического эксперимента стимулируют познавательный интерес учащихся, позволяют им:

- овладеть важными общими теоретическими понятиями: явление, наблюдение,
- приобрести опыт универсальных учебных действий: выдвигать проблему, гипотезу, искать пути решения проблемы, доказательства гипотезы, проводить по заданным параметрам эксперимент.

Экспериментальная деятельность предполагает:

- создание уроков исследовательского характера;
- практическую направленность на результат;
- расширение работ физического практикума;
- организацию исследовательской деятельности во внеурочное время.

В процессе экспериментальной деятельности:

- реализовываются межпредметные связи физики, химии, ИКТ, математики;
- формируется культура выполнения работы;
- отрабатывается коммуникабельность участников, проводящих эксперимент
- развивается критическое мышление и творчество, самостоятельность, инициативность и ответственность.

Всё это способствует активизации познавательной деятельности и развитию всех видов УУД учащихся.

Итак:

1. Физический эксперимент при объяснении нового материала состоит в формировании научного мировоззрения обучающихся и некоторых экспериментальных умений (наблюдать явления, выдвигать гипотезы, планировать эксперимент, анализировать результаты, устанавливать зависимости между величинами, делать выводы), т.е. развивает познавательные учебные действия.

2. Физический эксперимент на практических занятиях позволяет применить на практике полученные знания, т. е. способствуют формированию коммуникативных учебных действий.

3. Домашний физический эксперимент - простейший самостоятельный эксперимент, который выполняется учащимися дома. Домашние опыты дают возможность расширить область связи теории с практикой, развивают интерес к физике и технике, и тем самым развивают регулятивные учебные действия.

4. Физический эксперимент при организации исследовательской деятельности это образовательная работа, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи и способствующая их профессиональному самоопределению.

В своей работе широко применяю сетевые Интернет-ресурсы, электронные образовательные ресурсы (ЭОР), мультимедийные презентации в формате PowerPoint, SMARTNotebook, мультимедийные учебные пособия.

При проведении уроков, использую следующие коллекции:

- федеральный центр информационно – образовательных ресурсов (ФЦИОР) (http://fcior.edu.ru);
- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК) (http://school-collection.edu.ru).

Хорошим подспорьем являются и мультимедийные учебные пособия: учебное мультимедиа-пособие «Уроки физики Кирилла и Мефодия», учебные видеофильмы.

Ну, и, конечно же, никак не обойтись на уроке без мультимедийных презентаций. Среди программных средств чаще всего использую PowerPoint, SmartNotebook.

Программа SmartNotebook содержит комплект инструментов для организации деятельности на уроке – это Коллекция LAT 2.0 LessonActivityToolkit. Здесь имеется огромное количество интерактивных заготовок, которые можно использовать на каждом уроке, на любом этапе.

Применение на уроках ЭОР на практике выглядит следующим образом.

1. Физический эксперимент при объяснении нового материала

Например: урок в 7 классе по теме «Простые механизмы. Рычаг».

Использую анимацию СМАРТ, в которой наглядно показываю принцип и условия действия рычага. (Выбираем длину рычага и смотрим, что происходит, делаем выводы)

2. Физический эксперимент на практических занятиях

Например:

− лабораторная работа в 7 классе «Определение плотности вещества» Проделываем виртуальную л. р. (используя компьютерный класс).

Для проведения виртуальных лабораторных работ используется ПО «Виртуальные лабораторные работы по физике 7 – 9 классы» (Кудряшова Т.Г., Кудрявцев А.А., к.ф-м.н. Рыжиков С.Б., к.ф.н. Грязнов А.Ю.); или материалы сайта http://seninvg07.narod.ru/004_fiz_lab.htm;

− лабораторная работа в 8 классе «Измерение напряжения на различных участках электрической цепи при последовательном соединении».

После выполнения работы, используя анимацию СМАРТ, проверяем результаты.

3. Домашний физический эксперимент.

Предваряя изучение темы «Диффузия в газах, жидкостях и твёрдых телах» в 7 классе в Эл. Жур. раздаю домашнее задание, которое заключается в исследовании этого явления. Учащиеся могут представить отчёт в виде проекта также через Эл. Жур., или на уроке отчитаться о проведённом эксперименте.

4. Физический эксперимент в процессе организации внеурочной работы

Внеклассное мероприятие в 7 - 9 классах «Физический брейн-ринг».

Использование интерактивных средств во внеклассной работе позволяет систематизировать изученный материал по любой теме, повысить мотивацию и познавательную активность учащихся. Например, в игре «Физический брейн-ринг» для 7-9 классов, по теме «Движение и взаимодействие тел» анимация СМАРТ достоверно показывает, какой тормозной путь проходят автомобили разной массы, двигающиеся с различной скоростью и на различном дорожном покрытии.

Подводя итог, хочется отметить, что организация экспериментальной деятельности предоставляет возможность успешно решать задачу развития УУД обучающихся в образовательном процессе, повышает познавательный интерес обучающихся к предмету, позволяет им проявить себя в полной мере, способствует развитию ситуации психологического комфорта в классе.

Трудности могут возникать в том случае, если обучающиеся не мотивированы к исследовательской деятельности.

Библиографический список

1. Ананьев, Д. В. Организация познавательной деятельности на уроках физики с помощью предварительного фронтального эксперимента / Д. В. Ананьев // Вестник ОГПИ . – 1996. - № 3. - с. 59-64.

2. Ананьев, Д. В. Приемы усиления развивающего влияния физического эксперимента. Проблемы учебного физического эксперимента / Д. В. Ананьев // Сборник научных и методических работ. Вып.

№ 3. - ГТПИ. - 1997. - С. 4-5.

3. Анциферов, Л. И. Оптимизация школьного физического эксперимента: дис. доктора пед. наук / Л. И. Анциферов. - Курск, 1985.

7. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. – Москва : Просвещение, 2008.

4. Браверман, Э. М. Преподавание физики, развивающее ученика. Книга 2. / Э. М. . Браверман // Москва : Наука, 2005.

5. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – Москва : Педагогика, 1991.

6. Гордон, Л. А. Психологические основы воспитания интересов у школьников // Л. А. Гордон. – Киев : Наука, 1941.

7. Клюева, Н. В. Учим детей общению / Н. В. Клюева, Ю. В. Касаткина. – Москва : Просвещение, 1998.

8. Ковалев, А. Г. Личность и ее направленность / А. Г. Ковалев. – Москва : Просвещение, 1966.

9. Константинов, Н. А. Пути усиления самостоятельности учащихся при выполнении фронтальных лабораторных работ на первой ступени обучения: дис. канд. пед. наук / А. Н. Константинов. - Тирасполь, 1987.

10. Морозова, Н. Г. Учителю о Познавательном интересе / Н. Г. Морозова – Москва : Просвещение, 1979.

11. Петунин, О. В. Формирование познавательной самостоятельности старших школьников в процессе углубленного изучения предметов естественнонаучного цикла: монография / О. В. Петунин. – Кемерово : Кузбассвузиздат, 2003.

12. Усова, А. В. Формирование учебных умений и навыков учащихся на уроках физики / А. В. Усова, А. А. Бобров. - Москва : Просвещение, 1988.

13. Шахмаев, Н. М. Физический эксперимент / Н. М. Шахмаев. – Москва : Просвещение, 1991.

14. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся / Г. И. Щукина. – Москва : Просвещение, 1995.

Интернет ресурсы

1. http://www.nauka-pedagogika.ru
2. http://yandex.ru/images/

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Назарова Людмила Александровна, учитель
МБОУ «Богоявленской средняя школа»

Разрешите представить вашему вниманию мой опыт применения технологии развития критического мышления на уроках истории. Когда-то Виктор Гюго сказал - «Будущее – в руках школьного учителя». И эта мысль была важна в XVIII веке, но не менее важна и сейчас. Для учителя будущее – как золотой слиток: оно имеет особый вес и цену. И современные педагоги задумываются о будущем уже сегодня.

Для того чтобы быть успешным в этом мире, нужно обладать новыми компетенциями. Меняющийся социум предъявляет новые требования к выпускникам школы, к качеству образования, которое дает современная школа. Главная задача современной школы - это

раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Все мы слышали о так называемых «Мягких» навыках, soft skills. Молодому поколению надо получить такие знания, умения, навыки, которые помогут сформировать и применять в жизни и профессии обобщенные, перспективные, мыслительные компетенции. К ним относится и критическое мышление.

Авторами данной технологии являются западные педагоги и психологи. Но справедливо будет отметить более ранний этап, который связан с работами советских педагогов. Термин «критическое мышление» в явном виде в отечественной литературе упоминается в работе Павла Петровича Блонского ещё в 60-70 е годы, в 90-е годы и по настоящее время изучение и применение данной методики продолжается. Буквально недавно я познакомилась с интересной книгой о Истории развития понятия и характеристик с множеством уточнений и углублений смыслов КМ Динары Марселевны Шакировой и соавторов.

Что же такое критическое мышление?

Влияние мифологии на современного человека довольно велико. Человек создает миф о себе в автобиографии, воспоминаниях, в социальных сетях, рисуя желаемый, а не реальный образ самого себя. Но более серьезны искусственно создаваемые мифы, которые специально поддерживаются и распространяются в СМИ для манипулирования сознанием людей. Для разрушения мифов необходимо «включить» критическое мышление и научные факты, тогда миф подвергается сомнению и постепенно разрушается.

Интернет полон лженаучных идей. Критическое мышление помогает сомневаться, искать аргументы и доказательства каждому высказыванию и не попадать в ловушки манипуляторов.

Данная технология позволяет сильным учащимся развивать свои талант, ученикам со средними способностями добиться новых положительных результатов, а ученикам с недостаточной мотивацией к обучению побывать в ситуации успеха.

Каким образом? Ожидаемые результаты.

- На данном слайде вы можете видеть, что даёт применение данной технологии не только ученику, но и учителю. Эта технология сегодня стала очень популярной среди педагогов. Технология критического мышления предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения.
- Работая в режиме технологии критического мышления, учитель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

В основе технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» лежит механизм, который авторы (Ч. Темпл, К. Мередит, Д. Стилл и Д. Огл) назвали базовой моделью. Одно из основных положений технологии – следование трем фазам (стадиям):

1. Вызов (evocation).
2. Осмысление содержания (realization of meaning).
3. Рефлексия (reflection).

Первая фаза - вызов

На этапе вызова из памяти актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы. Ситуацию вызова может создать педагог умело заданным вопросом, демонстрацией неожиданных свойств предмета, рассказом об увиденном, созданием ситуации «разрыва» в способе решения учебной задачи; на стадии вызова в тексте работают «введение, аннотации, мотивирующие примеры».

В процессе реализации фазы вызова:

1. Учащиеся могут высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы, делая это свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным преподавателем.

2. Важно, чтобы высказывания фиксировались, любое из них будет важным для дальнейшей работы. При этом на данном этапе нет «правильных» или «неправильных» высказываний.

3. Было бы целесообразно сочетание индивидуальной и групповой работы. Индивидуальная работа позволит каждому ученику актуализировать свои знания и опыт. Групповая работа позволяет услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться. Обмен мнениями может способствовать и выработке новых идей, которые часто являются неожиданными и продуктивными; появлению интересных вопросов, поиск ответов на которые будет побуждать к изучению нового материала. Кроме того, часто некоторые учащиеся боятся излагать свое мнение учителю или сразу большой аудитории. Работа в небольших группах позволяет таким учащимся чувствовать себя более комфортно.

Роль педагога на данном этапе работы состоит в том, чтобы стимулировать учащихся к вспоминанию того, что они уже знают по изучаемой теме, способствовать бесконфликтному обмену мнениями в группах, фиксации и систематизации информации, полученной от школьников. При этом важно не критиковать их ответы, даже если они неточны или неправильны. На данном этапе важным является правило: «Любое мнение учащегося ценно».

Для реализации фазы вызова будут эффективными следующие приёмы:

- составление списка «известной информации», рассказ-предположение, по ключевым словам,
- систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;
- верные и неверные утверждения;
- перепутанные логические цепочки и т.д.

Вторая фаза – осмысление (реализация смысла)

На стадии осмысления обучающийся вступает в контакт с новой информацией, а также происходит ее систематизация. Ребенок получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Происходит формирование собственной позиции. Очень важно, что уже на этом этапе с помощью ряда приемов уже можно самостоятельно отслеживать процесс понимания материала.

Содержание деятельности обучающихся на фазе осмысления:

- осуществление контакта с новой информацией;
- попытки сопоставить новую информацию с уже имеющимися знаниями и опытом;
- акцентирование внимания на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения;
- обращение внимания на непонятном материале, попытки поставить новые вопросы;
- стремление отследить процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему;
- подготовка к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

Педагог на данном этапе может быть непосредственным источником новой информации. В этом случае его задача состоит в ее ясном и привлекательном изложении. Если школьники работают с текстом, учитель отслеживает степень активности работы, внимательности при чтении. Для организации работы с текстом учитель предлагает различные приемы для вдумчивого чтения и размышления о прочитанном.

Авторы педагогической технологии развития критического мышления отмечают, что необходимо выделить достаточное время для реализации смысловой стадии. Если учащиеся

работают с текстом, было бы целесообразно выделить время для второго прочтения. Это достаточно важно, так как для того, чтобы прояснить некоторые вопросы, необходимо увидеть текстовую информацию в различном контексте.

Для реализации фазы осмысления будет эффективным использование метода активного чтения:

- маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа);
- ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;
- поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т.д.

Третья фаза – рефлексия (размышление)

Этап размышления (рефлексии) характеризуется тем, что обучающиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления для того, чтобы включить в них новые понятия. Таким образом, происходит «присвоение» нового знания и формирование на его основе собственного аргументированного представления об изучаемом. Анализ собственных мыслительных операций составляет сердцевину данного этапа.

Рефлексивный анализ направлен на прояснение смысла нового материала, построение дальнейшего маршрута обучения (это понятно, это непонятно, об этом необходимо узнать еще, по этому поводу лучше было бы задать вопрос и так далее). Но этот анализ мало полезен, если он не обращен в словесную или письменную форму. Именно в процессе вербализации тот хаос мыслей, который был в сознании в процессе самостоятельного осмысления, структурируется, превращаясь в новое знание. Возникшие вопросы или сомнения могут быть разрешены. Некоторые из суждений могут оказаться вполне приемлемыми для принятия как своих собственных. Другие суждения вызывают потребность в дискуссии. Кроме того, в процессе обмена мнениями по поводу прочитанного или услышанного учащиеся имеют возможность осознать, что один и тот же текст может вызывать различные оценки, которые отличаются по форме и по содержанию. В любом случае этап рефлексии активно способствует развитию навыков критического мышления.

Деятельность педагога заключается в том, чтобы вернуть учащихся к первоначальным записям – предложениям, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.

Деятельность учащихся направлена на то, чтобы соотнести «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления.

На данном этапе эффективными будут следующие приёмы:

- заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации;
- возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
- ответы на поставленные вопросы;
- организация устных и письменных круглых столов;
- организация различных видов дискуссий;
- написание творческих работ (синквейн, эссе).

«Кубик Блума» — прием технологии критического мышления. Что это такое и как его использовать?

Цели современного образования, обозначенные в ФГОС, заточены на принцип "учить не науке, а учить учиться". А как развивать в ребенке навыки критического мышления? Какие приемы и технологии использовать? Предлагаю один из популярных приемов технологии критического мышления, разработанных американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Прием называется "Кубик Блума».

Для справки: Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, или "таксономия", разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Кубик Блума: методика использования:

1. Понадобиться обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

Назови.

Почему.

Объясни.

Предложи.

Придумай.

Поделись.

2. Формулируется тема урока. То есть тема должна обозначить круг вопросов, на которые придется отвечать.

3. Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

Классификация вопросов

Прием развития критического мышления "Кубик Блума" уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Варианты использования "Кубика Блума" на уроках.

Прием критического мышления "Кубик Блума" универсален. Его может использовать не только любой учитель-предметник, но и преподаватели ВУЗов, психологи, социологи.

Использование приема "Кубик Блума" только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится ученикам, они быстро осваивают технику его использования. А учителю этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения учащихся.

Библиографический список

1. Загашев, Игорь. Лекция 1. Основы образовательной технологии развития критического мышления средствами чтения и письма. Стратегия «Чтение с остановками». – Педагогический университет «Первое сентября».

2. Клустер, Дэвид. Что такое критическое мышление? // Интернет-журнал. Русский язык. – Издательский дом «Первое сентября». –№ 29. –2002.

3. Методология. Технологии. Инновации. Выпуск 3. Д.М. Шакирова Критическое мышление. Казань. 2019.

4. Халперн, Диана. Психология критического мышления. –4-е междунаризд. – Санкт-Петербург : Питер, 2000.

ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Маринин Андрей Владимирович, учитель
МАОУ «Новомирская ООШ»

Искусство всегда играло важную роль в гармонизации, очеловечивании мира. Это некий образ, в котором всё подчинено законам красоты. В процессе материального и духовного синкретизма всё пространство способно расширяться, быть видимым, прозрачным и многомерным.

Этот особый мир создаёт свою форму времени, свою картину действительности, где всё переплетено и связано единой мыслью, темой, сюжетом. Гармония всех без исключения механизмов показывает социуму общечеловеческие ценности в полном объёме. Любые изменения в жизни человека, происходящие в тот или иной промежуток времени, связаны с искусством. В любом историческом событии лежат безграничные просторы искусства. В каждом сознании заложены процессы жизни человека, его существования.

Все конкретные образы и характеры обретают свой художественный мир, который наделён особым инструментом постижения вселенной. В такой действительности всё наполняется смыслом, все предметы, даже, порой, неодушевленные наделяются разумом, чувством.

Художественность ярко показывает назначение и сущность искусства, в центре которого находится человек. Через эстетическое восприятие мира, через квазиреальность искусство воздействует на переживания, чувства, мысли людей, влияя на мировоззрение личности. Достигая катарсиса (очищение, наслаждение) через художественное осмысление, человек начинает понимать предназначение жизни, бытия, получает духовное озарение и миропонимание.

Обращаясь к искусству, люди отрывают себя от постылой ежедневности. Они сосредотачивают всю свою сущность на простом, обыденном, невидимом для многих в мире, в котором нет места хаосу, страху, в котором каждый обретает абсолютно всё, что захочет.

Например, известный французский художник Клод Моне после пребывания в Лондоне изобразил туман на полотне не серым, а розовым. Художник увидел то, что не видели остальные: кирпичная пыль, смешиваясь с туманом, придавала ему красный оттенок.

Поэтому искусство не просто наполняет жизнь человека содержательностью, оно помогает преодолевать трудности и психологически разгружать человека.

На уроках литературы мною используются произведения разных видов искусств – музыки, живописи, театра, кино. Они позволяют глубже проникнуть в образ героя, понять мысль и чувства персонажей, диалектику души, выступают посредником между миром ребёнка и художественным миром книги, формируют художественную и эмоциональную культуру учащегося, оказывают воспитательное воздействие, развивают творческое воображение, ассоциативное восприятие и мышление.

Так, для того, чтобы показать таинственность, загадочность в произведении Н. В. Гоголя «Заколдованное место» детям 5 класса было предложено послушать музыкальную композицию Эдварда Грига «В пещере горного короля». Для того, чтобы показать чуткое, доброе отношение к окружающему миру, в конце урока «Равнодушное или чуткое отношение к окружающему миру?» (по сказке К. Паустовского «Тёплый хлеб» и местному материалу) учащиеся прослушали мелодию Фаусто Папетти «Amado Mio» и высказали своё мнение. В 7 классе на уроке «Зачарованный мир в творчестве русских писателей и в произведениях устного

народного творчества» дети образно представляли зачарованный мир, прослушав мелодию Нина Рота «Ромео и Джульетта».

Кроме того, нами подготовлены материалы с привлечением иллюстраций известных художников, музыкальных произведений.

Так, при изучении темы в 7 классе «Край ты мой, родимый край!» (стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе) дети посмотрели видео по стихотворению Алексея Константиновича Толстого «Благовест» (картины Исаака Левитана) и одновременно познакомились с творчеством местного художника Валерия Павловича Полотнова (народный художник России) и Артёменко Евгения Владимировича (геральдист, писатель).

Красота вселенного масштаба была представлена в ролике «Фрактального искусства».

На уроках литературы используются отрывки как из художественных, так и документальных фильмов. Сопоставляя художественное произведение с экранизацией, дети открывают для себя новое, становятся более наблюдательными, начинают понимать смысл произведения.

Совместно с В. А. Марининым нами был разработан элективный курс «Экранизация произведений Н. В. Гоголя» с дисковым приложением «Интерпретация произведений Н. В. Гоголя в отечественной и мировой экранизации». Программа рассчитана на 34 часа, из них 24 часа отводится на семинары, практикумы, тренинги и т. д. Весь курс разделен на разделы: «Экранизация произведений Н. В. Гоголя с одноимёнными названиями», «Экранизация произведений Н. В. Гоголя с названиями, отличными от авторских». В диске представлены отрывки из фильмов разных периодов не только отечественной, но и зарубежной кинематографии.

С развитием информационных технологий нами используются задания с привлечением облачных ресурсов.

Например, ребятам предлагается восстановить сюжет по иллюстрации. Используя инструмент «Лента времени» ребёнок легко может воссоздать образы, текст произведения, события.

При помощи облака тегов (слов) можно изобразить героя, самого писателя. Учащиеся по ключевым словам перескажут биографию и познакомятся с творчеством известной личности.

Так, на уроке в 5 классе детям предлагалось рассказать о Н. В. Гоголе по ключевым словам, в 6 классе – учащиеся отгадывали героев произведения А. П. Чехова «Толстый и тонкий»

Искусство является важным звеном в жизни ребёнка. Невозможно воспитать грамотного человека без привлечения разных видов искусства. Воздействуя на сознание, оно обогащает духовную составляющую, содействует формированию личности и активизирует деятельность учащихся.

ИММЕРСИВНЫЙ ТЕАТР - НОВЫЙ СПОСОБ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ

Рогожина Елена Сергеевна, заместитель директора МБОУ «Дальнеконстантиновская средняя школа»

Целевая аудитория: Целевой аудиторией являются обучающиеся школы, но также в данное мероприятия можно привлечь и педагогов, и родительскую общественность.

Цель:

– воспитание ребёнка через приобщение к театральному искусству;

– создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей, через погружение в мир иммерсивного театра;

– подготовка ребёнка к самостоятельному художественному творчеству, связанному с искусством театра.

Задачи:

Воспитательные:

– прививать культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;

– воспитывать интерес к мировой художественной культуре, театральному искусству и его жанровому многообразию;

– воспитать художественный вкус;

– научить воспитанников корректно общаться друг с другом в процессе репетиций;

– воспитание культуры речи.

Развивающие:

– развивать навык творческого подхода к работе над ролью;

– развивать пластические и речевые данные воспитанников;

– развивать творческие способности, воображение, фантазию и память, расширять словарный запас.

Образовательные:

– научить всему комплексу принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью;

– увлечь детей театральным искусством;

– расширить знания воспитанников в области драматургии

– применить новый, современный формат проведения классных мероприятий

Планируемые результаты:

Для учащихся школы:

Промежуточные результаты:

– Освоение индивидуального пространства через элементы внутренней и внешней техники актера.

– Творческая деятельность в процессе создания образа отдельного героя или спектакля в целом.

– Освоение творческой этики.

– Общеэстетическое развитие.

Итоговые результаты:

– Развитие общей культуры средствами театральной деятельности.

– Формирование умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ученика.

– Формирование базовых психологических качеств: самостоятельности, уверенности, толерантности и др.

– Развитие способности объединять личностные цели с интересами других людей.

Описание практики: К сожалению, не все дети нашей школы могут посещать кружки дополнительного образования вне школы по причине далёкого их расположения. Поэтому у меня возникла идея создать театр в классе, реализовав его через проведение мероприятия в формате Иммерсивного театра. Именно этот вид деятельности может охватить практически всех учащихся и оказать влияние на их воспитание, образование, развитие и социализацию.

Проведенный опрос среди учащихся показал, что практически каждый ученик моего класса с удовольствием принимает участие в постановках.

Именно театрализованная игра как динамическая целостность позволяет классному руководителю осуществлять воспитательный процесс комплексно, в единстве его нравственных, трудовых, познавательных и эстетических вопросов.

На этапе создания сценария, при обсуждении характеров действующих лиц может происходить переоценка ценностей и формирование мировоззрения маленьких артистов.

Участие в постановках заставляет ребят по-новому прочитать уже известные страницы произведений или узнать точные факты и подробности тех или иных значимых дней из Российского календаря образовательных событий. Они овладевают способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в их непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. Театральная деятельность помогает бороться с комплексами, излишней застенчивостью, помогает раскрепоститься и найти себя. При этом формируется компетенция личностного самосовершенствования, идёт духовное и интеллектуальное саморазвитие.

При создании декораций и костюмов персонажей развивается общекультурная компетенция. Она включает круг вопросов, по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлен, обладать познаниями и опытом деятельности. Это – особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций.

Сегодняшние постановки шагнули в «погружении» еще дальше — если раньше зрители просто ходили среди актеров, надев маски, то сейчас они могут принимать непосредственное участие в происходящем! Представьте — во время спектакля с вами могут вступить в диалог, отвести вас в другую комнату, потанцевать или игриво поцеловать. У вас могут попросить помощи, дать задание или даже похитить — согласитесь, все это выходит за рамки привычного нам театра и поражает воображение!

Иммерсивный спектакль может заставить вас побегать в поисках необходимых предметов и поломать голову над хитрыми загадками, а экспериментальные проекты предложат и вовсе взаимодействовать с обычными прохожими.

Иммерсивный школьный театр - это один из примеров применения интерактивных практик в театре, которые уменьшают дистанцию между зрителем и актером, меняют саму суть их взаимодействия. Как будто гости попадают в идеальную трехмерную виртуальную реальность, где могут, как в компьютерной игре, передвигаться и наблюдать за персонажами.

Это действительно интерактивный театр, причем степень интерактивности (т.е. взаимодействия зрителей с происходящим) может сильно различаться от задумки автора. Например, можно просто наблюдать за действием со стороны, но иметь возможность подойти ближе, дотронуться до предметов реквизита, декораций. Можно несколько влиять на сюжет, где-то зритель сам становится главным героем и развивает сюжет так, как хочется ему.

Общее иммерсивное представление разбито на тематические модули. Сценарий для каждого модуля подобран с опорой на произведения художественой литературы, которые понятны для участников. На территории каждого модуля воссозданы декорации, дополненные предметами, символизирующими определенную эпоху, актёры в костюмах, музыкальное и шумовое сопровождение создаёт необходимое эмоционально наполненное пространство. Каждый модуль представляет собой комплекс визуальных и звуковых воздействий, которые в

комплексе вызывают у участников душевный отклик. В школьном иммерсивном шоу дети могут быть как зрителями, так и участниками.

Итак, именно иммерсивный школьный театр может стать местом, где произойдет становление личностного самосознания, сформируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности. Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в образовательный процесс, — универсальное средство развития личностных способностей человека.

Основное направление деятельности – разработка сценарных материалов, знакомство с основами режиссёрской деятельности, подготовка оригинальных сценических решений, необходимых для звукового, музыкального, светового оформления спектакля, проведение уроков актёрского мастерства, репетиций, показ спектакля.

Современная педагогика рассматривает возможности театра в качестве реального средства воспитания школьников. Театрализация выступает средством развития личности ребенка, образования эмоциональной сферы, духовного развития личности, площадкой для формирования здоровой коммуникации.

Социально-педагогическая постановка в форме иммерсивного театра позволит отыграть различные проблемные ситуации, актуальные школьному возрасту, создаст комфортные условия для внутренней рефлексии, снимет внутреннее напряжение, наладит диалог между школьниками, родителями и педагогами.

Рекомендации по использованию представленной практики в работе классного руководителя (куратора):

Хочется отметить, что формат мероприятия иммерсивный театр можно применить к абсолютно любому празднику, либо же к важной знаменательной дате. Так в 2022 году нам с ребятами захотелось провести иммерсивный спектакль, приуроченный к 100-летию создания Всесоюзной пионерской организации. На нашу идею отозвалась соседняя школа, в которой имеется школьный музей с пионерскими экспозициями. В наши дни размышляя над вопросом – знают ли сегодняшние школьники кто такие пионеры? Многие дети «поколения альфа» вряд ли ответят на данный пионер-допрос. Участвуя в иммерсивной постановке, приуроченной к 100-летию Пионерской организации, ребята из моего класса узнали, что Пионер – это член пионерской организации, участник пионерского движения, узнали, что в пионерии существуют специальные атрибуты: пионерский галстук, пионерский салют, форма, пионерский значок, торжественные клятвы, пионерское знамя, барабан, горн, пионерский гимн. Мероприятия вызвало большой восторг и интерес со стороны учеников моего класса.

Именно идеей этого мероприятия мы поделились с участниками Всероссийского слёта лучших команд обучающихся образовательных организаций и советников по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями.

Стоит отметить, что нам удалось стать победителями конкурса Всероссийского слёта лучших команд обучающихся образовательных организаций и советников по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями. Так команда школы 30 марта 2022 года отправилась на Международный форум, посвященный 100-летию пионерской организации в МДЦ «Артек». Каково было наше удивление, когда мы увидели, что идею нашего иммерсивного спектакля взяли за идею мероприятия в МДЦ «Артек» на данном форуме. После того, как делегация школы вернулась со слета, нашу команду попросили провести данный

спектакль уже на уровне нашего муниципалитета, и там уже принимали участие ребята из всех школ округа.

Исходя из всего вышесказанного формат иммерсивного спектакля можно приурочить к любому празднику или дате, и эта постановка станет незабываемым событием в ваших классах.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИКИ

Моисеев Олег Александрович, учитель
МБОУ СШ N 2 г. Лукоянова

Выбор профессии - одна из сложных и ответственных задач для подрастающего поколения. Путь к выбору той или иной профессии проходит во многих случаях через развитие у школьников интереса к учебным предметам уже в стенах школы. В формировании профессиональных компетенций и предпочтений важную роль играет мотивационная готовность обучающихся.

Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. прямо связывает внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий с повышением мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс [7].

ФГОС основного общего образования нового поколения определяет необходимость профориентации среди школьников, которые должны уметь ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности в интересах устойчивого развития общества и природы [8].

Поэтому так важна и актуальна организация всесторонней профориентационной работы среди обучающихся основной школы, так как после окончания многие обучающиеся покидают её, поступая либо на производство, либо в профессиональные учебные заведения, либо продолжают обучение в профильных классах.

Профессиональное становление человека охватывает длительный период. На начальном этапе ещё в школе закладываются профессиональные предпочтения и компетенции, которые являются составляющими профессионального самоопределения обучающихся.].

Одним из возможных вариантов решения проблемы профессионального самоопределения обучающихся и развития профессиональных предпочтений является политехническая направленность предметов естественнонаучного цикла (физика, химия, биология и др.)

В содержании курса физики рассматриваются вопросы, тесно связанные с технологическими процессами различных промышленных подразделений (механические, термические и электрические способы обработки металлов, обработка металлов давлением и с использованием различного рода излучений и др.) [4].

Курс физики предусматривает изучение физических процессов, закономерностей, лежащих в основе многих технологических процессов и соответственно предоставляет возможность знакомства с профессиями технической направленности.

Работа по профориентации в процессе преподавания физики решает следующие задачи:

– повысить заинтересованность учащихся в изучении предмета, показать его востребованность в различных профессиях;

− научить видеть и понимать, где и какие полученные знания по предмету понадобятся учащимся в их будущей профессии;

− научить пользоваться приобретенными знаниями для решения различных практических задач;

− развивать навыки самостоятельной творческой работы, исследовательской деятельности, стремление к саморазвитию и самосовершенствованию;

− способствовать социальной адаптация учащихся через развитие коммуникативных навыков, расширение сферы общения;

− уметь анализировать свои способности и определять траекторию дальнейшего обучения и выбора будущей профессии

Можно выделить направления работы по формированию профессиональных предпочтений обучающихся:

− формирование профессиональных предпочтений на уроке
− уроки по профориентации
− элективные курсы
− работа с мотивированными детьми
− проектная и исследовательская деятельность
− экскурсии
− внеклассные мероприятия.

Для организации профориентационной работы при изучении физики выделяют учебную и внеучебную деятельности. В рамках учебной деятельности осуществляется предметная профориентация через изучение физических процессов и закономерностей лежащих в основе технологических процессов; решение и составление задач производственного содержания; выполнение лабораторных и практических работ производственно-технического содержания; решение исследовательских и конструкторских задач.

Большим подспорьем в профориентации обучающихся является организация внеучебной деятельности (учебные экскурсии на предприятия, кружки, факультативы, вечера, декады, недели физика, учебные конференции, семинары и др).

Интеграция учебной и внеучебной деятельности учащихся, решение личностно значимых для ученика прикладных задач способствуют расширению его кругозора, усилению интереса к физике. Комбинирование различных форм организации образовательного процесса способствует повышению интереса к техническим, инженерным профессиям, а также формирует внутреннюю мотивацию обучающихся.

Не меньшим мотивационным потенциалом обладает самостоятельная работа обучающихся при знакомстве с видами профессий, востребованных в районе.

В своей педагогической практики я провожу уроки из серии «Физика в различных профессиях»: физика в профессии врача; физика в профессии электрика, энергетики; физика в профессии шофера; физика в профессии криминалиста; физика в профессии современного рабочего; физика в спорте.

Особо хочется выделить уроки по профориентации, вызвавшие интерес у обучающихся:

− «Мир профессий», где учащиеся узнают, что такое профессия, специальность, должность, знакомятся с основными типами, классами, отделами, группами профессий, учатся описывать формулу своей будущей профессии.

− «Я хочу быть…». Урок учит, как определиться со своими профессиональными интересами и склонностями, как работать с профессиограммой выбранной специальности.

– «Я могу быть…», Урок учит оценивать: интересы и склонности; успехи в учебе и потенциальные способности; свои сильные и слабые стороны; состояние здоровья, и ответить на вопрос «Могу ли я, способен ли я?

– «Я – надо» научит ориентироваться в том, какие профессии нужны нашему городу в данной момент времени.

– Заключительное занятие «Ваш выбор: могу+хочу+надо»

Для учащихся 9 класса проводится элективный курс «Физика в моей будущей профессии». При изучении данного элективного курса акцент делается не столько на приобретение дополнительной суммы знаний по физике, сколько на развитие способностей самостоятельно приобретать знания. В работе данного курса используются следующие виды деятельности:

- выполнение: экспериментальных заданий, практических заданий и лабораторных работ;
- самостоятельные исследования, проектные работы, мини-проекты;
- составление и изучение правил безопасного поведения в некоторых
- экстремальных ситуациях, оказание первой медицинской помощи.
- составление и решение физических задач как расчетного, так и оценочного характера производственно-технического содержания и исследовательских и конструкторских задач.

Показал свою эффективность в формировании профессиональных предпочтений у учащихся метод проектов. Проектная деятельность повышает общую учебную мотивацию, интерес к физике. А это в свою очередь способствует активизации самостоятельности, усилению вовлеченности в образовательный процесс, формированию профессиональных предпочтений.

Учащиеся выполняли проекты по темам «Энергия и ее экономное использование», «Физика в различных профессиях», «Профессии моей семьи» и др. Продуктами проектов были альбомы, буклеты, презентации и простые физические приборы.

В рамках профориентации организовывал внеклассные мероприятия для учащихся 9 и 10 классов по темам «Электрик на час», «Физика в работе сварщика».

На внеклассных мероприятиях учащиеся познакомились со спецификой работы электрика, сварщика, с плюсами и минусами этих профессий, какими личностными качествами должен обладать профессионал,

Во второй часть мероприятия учащиеся выполняли практические задания, связанные с работай электрика в быту.

Одним из результатов профориентационной работы выступают метапредметные компетентности, которые, согласно новым стандартам, должны освоить обучающиеся. В данном случае обучение физике ориентировано не только на осознание и осмысление учебной информации, но и на формирование профессиональных компетенций и предпочтений.

Итак, выбирая профессию, человек в первую очередь занимается реализацией своего потенциала, способностей и достижением личных желаний. А задача школы помочь обучающимся с профессиональным самоопределением, учитывая их предпочтения, уровень развития и возможности.

Библиографический список

1. Азаров, Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований / Ю. Азаров // Воспитание школьников. - 2009. - № 1. - С. 25-30.

2. Антонова, Е. Е. Педагогическая креативность как ведущий компонент структуры педагогической одарённости / Е.Е. Антонова // Завуч. Управление современной школой. - 2009, № 5 -С. 117-124.

3. Барбитова, А.Д. Проблема одаренности: от теории к практике / А.Д. Барбитова // Управление современной школой. Завуч. - 2009 - № 8 -С. 9-20.

4. Генералова, Н.С. Методы работы с одаренными детьми в условиях общеобразовательной школы / Н.С. Генералова // Управление современной школой. Завуч. - 2009. - № 8. - С.78-81.

5. Королькова, О.В. Исследование профессиональных предпочтений у учащихся девятых классов / О.В. Королькова, И.В. Чернов // Молодой ученый. - 2016 - № 17. - С. 297-300. - https://moluch.ru/archive/121/33421/ (дата обращения: 26.09.2019).

6. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ -ШЬ: http://www.consultant.ru/document/cons_ doc_LAW_140174/

7. Российская школа: начало XXI века / С. Г. Косарецкий, К. А. Баранников, А. А. Беликов [и др.] ; под ред. С. Г. Косарецкого, И.Д. Фрумина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. - М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019.

ИНТЕГРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЁННЫХ ФГОС

Мокшина Оксана Владимировна,
учитель МБОУ Лукояновская СШ №1

Одна из особенностей ФГОС начального общего образования – его деятельностный характер, нацеленность на развитие личности обучающегося. Поставленная задача требует перехода к новой **системно-деятельностной** образовательной парадигме, которая связана с *принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего обновлённый стандарт.* Формирование у школьников универсальных учебных действий может быть обеспечено только в результате деятельности ученика в условиях выбора и при использовании учителем деятельностно-развивающих технологий обучения. Современные образовательные технологии по ФГОС целесообразно рассматривать в контексте единой системы. Эффективность обучения повышается, если на занятиях использовать инновационное обучение, в основе которого лежит интеграция образовательных технологий. Под интеграцией педагогических технологий мы понимаем процесс и результат объединения педагогических технологий в некоторую целостность, сопровождаемые уплотнением связей между ее составляющими.

Обеспечение интеграционных процессов при включении в педагогический арсенал новых технологий обучения и воспитания позволяет создать оптимальные условия для развития обучающихся, обеспечить удовлетворение широкого круга познавательных интересов, а также гарантировать:

- комплексный характер усвоения учебного материала;
- формирование метапредметных компетенций, которые в связи с введением ФГОС признаны наивысшим показателем эффективности учебно-воспитательной системы;
- повышение эффективности взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса.

Для повышения эффективности процесса обучения можно интегрировать модель смешанного обучения «перевёрнутый класс» с приёмами и методами технологий проблемного и кооперативного обучения, критического мышления, методом шестиугольного обучения,

проектно-исследовательской технологии и информационно-коммуникационной технологий (рис. 1).

рис 1.

Интегрирование педагогических технологий на уроках окружающего мира позволяет перевести учебный процесс на субъект-субъектную основу, реальную индивидуализацию и дифференциацию. На таких уроках ученик выступает не как объект для восприятия готовых знаний, а как соучастник процесса обучения, «открыватель знаний». Ребята учатся анализировать новую информацию, пропускать её через себя, дискутировать, соревноваться и самостоятельно подводить итоги своей работы.

Уже несколько лет у учителей нашей школы популярна модель смешанного обучения «перевёрнутый класс». Родоначальниками модели «Перевернутого класса» считаются два американских педагога – Джонатан Бергман (JonathanBergman) и Аарон Сэмс (AaronSams). Её суть заключается в том, чтобы мотивировать обучающихся к самостоятельной деятельности, дать инструменты и знания для дальнейшего саморазвития. *Не стану давать определение модели, говорить об особенностях ее организации и других технологий.* ***Я*** *расскажу об интегрировании нескольких технологий на одном уроке на примере предмета «Окружающий мир».*

Бесспорным помощником является шаблон сценария урока (рис. 2).

рис. 2.

Деятельность учителя и ученика распределяется на работу дома до урока и практическую работу на уроке по теме. Учитель создаёт видеоролик с домашним заданием и инструкцией. Распространение видеоматериалов может происходить через элжур, чат класса. У детей первое знакомство с новым материалом происходит при выполнении домашнего задания к уроку.

Пример домашнего задания к уроку «Россия и её столица на карте», 2 класс.

«Дорогие ребята! Посмотрите видеоролик к уроку окружающего мира и ответьте на вопросы.

1. Подумайте, наша страна какая?

2.Вспомните, какой город является столицей нашей Родины?

Подумайте, о чём пойдёт речь на уроке?

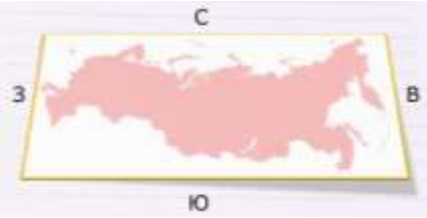
Узнайте значение слов: география, географ, дефицит.

Детям предлагается словарь-помощник.

География – одна из наук о Земле.

Географ – учёный-специалист по географии.

Дефицит – недостаток чего-либо.



Ученик в любой момент может поставить запись видеоролика на паузу или перемотать назад. Родители тоже могут посмотреть видеоролик и помочь лучше подготовиться ребёнку к занятию. Кроме того, родители видят, как учитель умеет объяснять и насколько это эффективно для их ребёнка.

Урок начинается с озвучивания учащимися темы, формулирования проблемы и цели урока, с опорой на домашний просмотр видеоролика, происходит эвристическая беседа.

Самостоятельная деятельность обучающихся на уроке происходит по технологии кооперативного обучения в малых группах. Автор структур (приёмов) Спенсер Каган. Чаще всего использую приём «пронумерованные головы, работающие вместе» (Numbered Heads Together). Каждый ученик получает свой номер и работает над своим заданием, своей частью материала до полного понимания изучаемого вопроса и завершении работы над ним. В группе возможно партнёрство по лицу и по плечу. Каждая группа работает по инструкции (маршрутному листу), специально разработанной для них учителем (рис. 3).

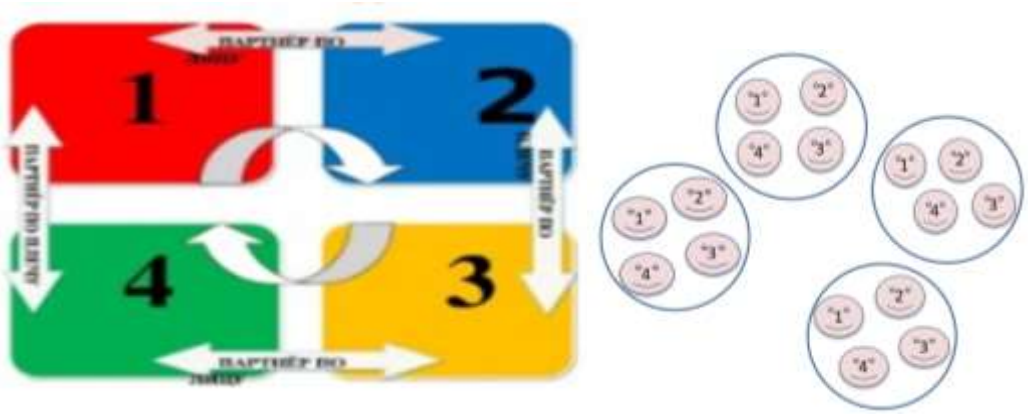
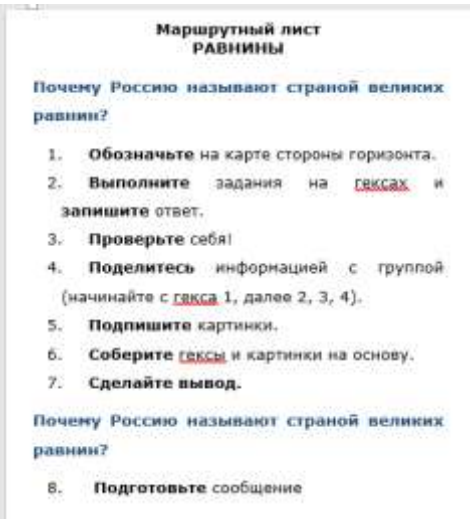


рис. 3.

Каждая группа работает по маршрутному листу, специально разработанному для них учителем (рис. 4).



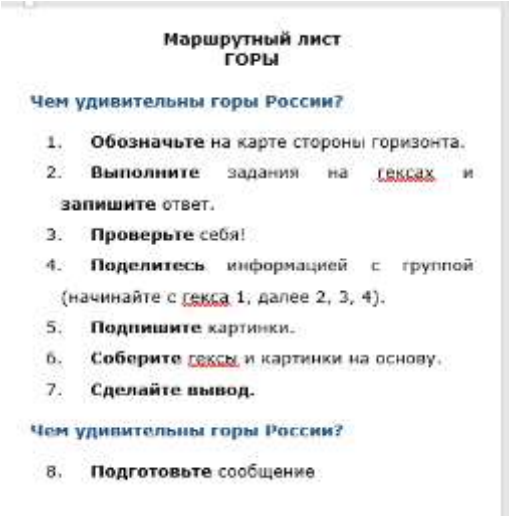
Маршрутный лист
РАВНИНЫ

Почему Россию называют страной великих равнин?

1. **Обозначьте** на карте стороны горизонта.
2. **Выполните** задания на гексах и **запишите** ответ.
3. **Проверьте** себя!
4. **Поделитесь** информацией с группой (начинайте с гекса 1, далее 2, 3, 4).
5. **Подпишите** картинки.
6. **Соберите** гексы и картинки на основу.
7. **Сделайте вывод.**

Почему Россию называют страной великих равнин?

8. **Подготовьте** сообщение



Маршрутный лист
ГОРЫ

Чем удивительны горы России?

1. **Обозначьте** на карте стороны горизонта.
2. **Выполните** задания на гексах и **запишите** ответ.
3. **Проверьте** себя!
4. **Поделитесь** информацией с группой (начинайте с гекса 1, далее 2, 3, 4).
5. **Подпишите** картинки.
6. **Соберите** гексы и картинки на основу.
7. **Сделайте вывод.**

Чем удивительны горы России?

8. **Подготовьте** сообщение

рис. 4.

Затем учащиеся обмениваются находками (по кругу) таким образом, что работа каждого является очень важной и существенной для работы всех остальных, поскольку без неё задание не будет считаться выполненным (часть важной информации будет потеряна, и другие учащиеся ее не получат).

Все учащиеся в группе готовят ответ на общий проблемный вопрос и вместе обсуждают варианты. Вся команда должна быть уверена, что любой ее участник может ответить на этот вопрос. Далее случайным образом вызываю к доске номера от 1 до 4 из каждой группы, которые делают сообщение по проблеме.

Пример заданий к уроку «Путешествие по Санкт-Петербургу», 2 класс. Раздел «Человек и общество».

Проблемный вопрос для класса. Чем удивителен город Санкт-Петербург?

Группа историков.

Проблемный вопрос для группы. Правда ли, что в России есть ещё одна столица?

Задания каждому члену группы.

1) В каком году Пётр I основал город на реке Неве и как назвал его?
2) В честь кого назван город Санкт-Петербург?
3) Как называют город Санкт-Петербург?
4) Какие якоря изображены на гербе города?

Пример заданий к уроку «Города Золотого кольца России», 3 класс. Раздел «Человек и общество».

Проблемный вопрос для класса. Почему «Золотое кольцо» называют золотым?

Группа экскурсоводов города Сергиев Посад

Проблемный вопрос для группы. Стоит ли приезжать в Сергиев Посад?

Задания каждому члену группы.

1) Как называется первый город Золотого кольца?
2) В честь какого святого назван город Сергиев Посад?
3) Как называется монастырь - главная достопримечательность Сергиева Посада?
4) Какая прославленная икона находится в Троице-Сергиевой лавре?

Все группы работают с разными источниками информации (учебники, атласы, научно-познавательная литература), согласно маршруту и заданиям. В завершении группа должна составить «тонкий» и «толстый» вопрос по проблеме для одноклассников (приём критического мышления).

Ответы на вопросы дети записывают на маркированных гексах. Задача учащихся – соединить гексы между собой и интерпретировать материал. В процессе работы дети, анализируя учебный материал, получают возможность выбора приоритетов, собственной классификации и обосновывают свои представления по поставленной учебной задаче. Заполняя шестиугольники, учащиеся сами выбирают, как их соединить. Может получиться «ромашка», линия, соты и другие фигуры. Автор метода шестиугольного обучения Рассел Тарр. При изучении нового материала учащиеся могут сделать неожиданные, но правильные выводы.

В завершении этапа «открытия новых знаний» может использоваться приём «мини-конференция»: презентация «продукта» (рассказ по созданной «модели»).

При проверке усвоения новых знаний учащимися эффективен приём «пронумерованные головы». Учащийся, чей номер выпал, пишет ответ на доске (листе) от всей команды. Команда не может ему помогать в данный момент. Если учащийся не слушал своих товарищей во время обсуждения, то, возможно, ответ будет неверный. Когда все вызванные учащиеся готовы, они одновременно переворачивают лист с написанным на нем вариантом ответа, и показывают его классу. Учитель и дети проверяют правильность ответа.

Учителя, которые только начинают свой профессиональный путь, часто не придают значения такому важному этапу урока, как рефлексия. На практике зачастую этот этап урока представлен в виде банальных "смайликов" или просто ограничиваются вопросом: "Вам понравился урок?" Все ученики дружно кричат: "Да!" – и все довольные расходятся по домам. Казалось бы, придраться не к чему: рефлексия была? Была! Но с опытом приходит понимание, что рефлексия здорово помогает учителю контролировать класс, уже в ходе урока видеть, что было понято, а что осталось на доработку, то есть, "держать руку на пульсе". Это могут быть приёмы: «Лесенка успеха», «Дерево успеха», «Вагончики», "Знаки", облако "тегов", «Светофор», «Пять пальцев», «Парковка».

Подобным образом происходит организация образовательного процесса, в центре которого находится ученик. Учитель при этом оказывается в роли фасилитатора. Следует отметить, интегральное использование современных технологий на уроке позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, контролировать деятельность каждого ученика, активизировать его познавательные способности, значительно увеличить темп работы. Кроме того, интеграция педагогических технологий, позволяет учителю сделать урок современным, влияет на профессиональный рост педагога, что способствует значительному повышению качества образования, приводит к решению главной задачи образовательной политики. Такие уроки являются важным результатом инновационной работы в школе.

Библиографический список

1.Андреева, Н.В., Рождественская, Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение. – Москва: – Открытая Школа, 2016.

2. Галиахметова, А.Т. Комплексный подход к классификации педагогических технологий как основа их интеграции и управления качеством образования в вузе // В мире научных открытий. – Красноярск: Науч.-иннов. центр, 2013. - № 5.

2. Тарр, Р. Педагогическая мастерская ClassTools. [Электронный ресурс] – Ссылка для доступа: https://www.classtools.net/blog/

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ: ОПЫТ, ТЕХНОЛОГИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Цветкова Наталья Михайловна, учитель МАОУ «Нижегородская средняя школа» г. Н.Новгород

Государство, осознавая нарастающий процесс отчуждения молодого поколения от общечеловеческих ценностей, последовательно стремится модернизировать систему образования, выстраивая планы на будущее нашего Отечества как действительно великой державы, и требует системно – деятельностного подхода к воспитанию.

Обновленные ФГОСы направлены на формирование общечеловеческих ценностей. Но как можно выстроить необходимую систему воспитания, не учитывая тысячелетний опыт развития России? Такой опыт уже накоплен Русской Православной Церковью.

Соработничество государственной и муниципальной систем образования и Русской Православной Церкви призвано одухотворить и систему образования, и общество в целом. Возрождение разрушенного, восстановление ценностной ткани общества и культуры — это задача, в которой Церковь и государство могут и должны сотрудничать.

Замечательно сказал о необходимости единения светского и православного сообщества наш Нижегородский и Арзамасский митрополит Георгий: «Чтобы сохранить своё Отечество, мы должны быть едины. И дай нам, Господи, сил сохранить, а если будет возможность, то и приумножить славу нашей Нижегородской земли».

Проблемно-ориентированный анализ нравственного состояния детей и их родителей позволил выявить следующие проблемы:

- недостаточная осведомленность основами православной культуры;
- недостаток патриотизма, чувства гордости за историю и героическое прошлое своей страны;
- малая вовлеченность детей и молодежи в социально значимые акции и волонтерское движение;
- легкомысленное отношение молодежи к своему здоровью и соблазнам современного общества;
- недостаточно уважительное отношение к старшему поколению и прежде всего к родителям;
- недостаток культуры общения молодежи в социуме.
- недостаточность компетенций в православной педагогике родителей, их неумение правильно построить процесс семейного воспитания.

«Помочь правильно расставить жизненные приоритеты, привить юному поколению уважение и любовь к духовным и культурным ценностям нашего народа призваны в первую очередь семья и школа; и, конечно, во всем этом – особая роль Церкви» (Патриарх Кирилл)

Самый первый источник получения ответов на эти вопросы - семья. Семья даже в самые трудные времена – это «малая Церковь», если в ней остается хотя бы искорка стремления к добру, истине, миру и любви, иначе говоря, к Богу; школа, со своей стороны, тоже обязана воспитывать семейные ценности.

Система работы по воспитанию духовных ценностей на уроках чтения

Основой системы работы по данному направлению является включение в программу внеклассного чтения произведений и их эпизодов, где идёт речь о взаимоотношениях членов семьи, в результате чего происходит формирование основных жизненных ценностей. Чтение

такой литературы вызывает у детей размышления о семье, семейных отношениях, семейных ценностях, роли семьи, родителей в воспитании детей.

Наша литература «вышла из православной купели», поэтому на уроках в любом классе должны звучать, пускай даже фрагментарно, цитаты из Библии. Книга книг – наша помощница в великом деле становления личности ребенка.

Система работы по воспитанию общечеловеческих ценностей во внеурочной деятельности.

Главной задачей педагога является воспитание в детях доброты, сострадания, трудолюбия, ответственности за себя и свои действия. Невозможно достичь этой цели, воздействуя только на разум ребёнка. Необходимо затронуть душу ребёнка, глубокие чувства. Также важно, чтобы сам ребёнок понял, что это необходимо.

Обучение общечеловеческим ценностям – это не просто накопление теоретических знаний.

Главной задачей учителя является создание духовно-интеллектуального поля для развития личности ребёнка, основанного на нравственных позициях общечеловеческих ценностей.

Изучение культуры и искусство родного края приводит ребят к истокам нравственных ценностей – любви, добру, красоте, истине, справедливости, всему этому способствует реализация программы «Дорогою добра» и проекта «Сердце на ладони». Девиз программы: «Через исток милосердия – к добрым сердцам». Ведущей идеей, которой является идти от ребёнка путём доброделания.

Практическая и волонтерская деятельность – первые помощники в формировании общечеловеческих ценностей: изготовление открыток и сувениров вместе с родителями ко Дню пожилого человека («Поделись своей улыбкой»), к Дню Победы («Память, опаленная войной»), на Новый год и Рождество («Рождественское чудо»), ко Дню матери, ко Дню Народного единства («Купо во едино!»), к Пасхе («Пасхальная радость»), к Дню славянской письменности и культуры («Свет учителей словенских»), к Дню православной книги («Духовное начало»).

Помощь Храму в селе Борисово-Покровское, участие в акции «Обелиск» - неотъемлемая часть духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в школе.

Деятельность поселковой библиотеки вносит большой вклад в деле приобщения детей к общечеловеческим ценностям. Это не только храм книг, но и важный культурно-просветительский центр, проводящий большую и плодотворную работу по различным направлениям. Зернышки добра, посаженные в благодатную почву, заботливо выращенные, всегда дают прекрасный урожай.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

Соколова Елена Владимировна, учитель
МБОУ СШ № 2 г. Лукоянова

Патриотическое воспитание является приоритетным направлением развития современной школы. Владимир Владимирович Путин определил «Патриотизм» - как главную общенациональную идею возрождения и объединения Российского общества.

Патриотизм, как чувство имеет внутреннюю структуру, состоящую из нескольких компонентов:

- Любовь к своей стране

- Уважение к своему государству
- Любовь к своей малой родине.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, интеллектуального, эстетического, физического воспитания.

Задачи для реализации нравственно-патриотического воспитания:

1) воспитать у учащихся любовь к своей семье, своему городу, к Родине;
2) повысить духовно-нравственную культуру подрастающего поколения;
3) приобщить обучающихся к изучению героической истории человечества;
4) развить чувства гордости за достижения страны;
5) сформировать чувства уважения к другим народам.

Учитывая политическую ситуацию запада по отношению к нашей стране, актуальной становится популяризация достижений российской науки, промышленности, культуры и созидательного труда, введение в образовательный процесс профессионально ориентирующих мероприятий, направленных на сохранение памяти об истории народа, его традициях, боевых и трудовых подвигах, повышение уровня знаний российской литературы, культуры, географии, краеведческих знаний, понимания современных процессов в России в целом и в регионе проживания.

Согласно требованиям, Федерального государственного образовательного стандарта воспитание должно осуществляться посредством каждого урока в современной школе.

Математика - это абстрактный предмет, и поэтому может сложиться впечатление, что он очень неудобен для воспитания вообще, и тем более патриотической направленности. Однако, считаю, что математическое образование в школе нельзя сводить только к передаче определенной суммы знаний и навыков. Перед учителем математики стоит и другая, не менее важная задача – реализация возможностей своего предмета в развитии личности учащихся, что может быть выполнено посредством четырех факторов:

1) содержания образования;
2) методов и форм обучения в урочной и внеурочной деятельности;
3) использования случайных и специально созданных воспитывающих ситуаций;
4) личности самого учителя.

Сделать урок воспитывающим можно при изучении любой из математических тем через:

1) использование историко-математического материала;
2) решение прикладных задач идейной направленности.
3) применение рабочих листов патриотического содержания;
4) проектную деятельность.

К примеру, на этапе мотивации использую эпиграфы к уроку, которыми могут стать строчки стихотворений, высказывания и афоризмы известных людей не только о математике и математиках, но и патриотического содержания, исторические видеофрагменты. «Человек есть дробь. Числитель это – сравнительно с другими – достоинства человека; знаменатель – это оценка человеком самого себя. Увеличить своего числителя – свои достоинства – не во власти человека, но всякий может уменьшить своего знаменателя – свое мнение о самом себе, и этим уменьшением приблизиться к совершенству» Л.Н. Толстой.

Как известно, математика – один из самых трудных предметов и ребята иногда приходят в отчаяние от того, что у них что-то не получается. Поэтому такой психологический настрой как слова Александра Васильевича Суворова «Как бы плохо не приходилось, никогда не отчаивайся, держись пока силы есть» позволяет поддержать ребенка, придать ему уверенности в собственных силах.

Возможность использовать процесс обучения математике в патриотическом воспитании учащихся даёт так называемый биографический метод.

Можно рассказать о роли ученых-математиков в развитии военной техники и укреплении оборонной мощи нашей страны в годы Великой Отечественной войны. Работы академика Андрея Николаевича Колмогорова и его учеников в области теории вероятностей использовались для нахождения самолетов и подводных лодок противника, а исследования в области теории стрельбы помогли увеличить эффективность огня артиллерии.

Процесс патриотического воспитания на уроках математики может включать воздействие на учащихся с целью осознанного восприятия исторических знаний о лучших спортивных достижениях российского народа или путем показа героической борьбы, подвигов, талантов российских спортсменов – примеров для подражания.

В обучении математике с точки зрения патриотического воспитания огромную роль играет подбор математических задач.

Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса не только к предмету «Математика», но и других наук.

Урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков.

Решение задач с практическим содержанием дает возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет. Составлять такие задачи к уроку не так и сложно. Главное, выбрать тот материал, который оставит яркое впечатление в душе ребенка.

Обращаясь к архивным данным и справочникам к примеру, ставлю задачу детям рассчитать во сколько раз скорость советского истребителя «Як-3» превышала скорости немецких истребителей «Мессершмит» и «Фокке-Вульф 190-А».

Из решения этой задачи видим явное превосходство по техническим характеристикам наших самолётов над немецкими истребителями. И еще раз делаем акцент на том, на сколько были высоки достижения наших ученых и инженеров в разработке и строительстве военной техники в годы ВОВ по отношению к немецкой технике.

(ЯК 3 – ОКБ под руководством советского авиаконструктора Александра Сергеевича Яковлева).

Или другой пример, скорость, время и расстояние рассматриваем на примере морской эскадры. С помощью данного задания ученики знакомятся с такими военными понятиями как эскадра и разведкатер. (Эскадра - несколько судов, плавающих под начальством адмирала) (Разведкатер - самый маленький, но самый быстрый и маневренный класс боевого корабля).

Обратите внимание на следующую задачу. Это обычная задача на деление. Здесь решая её и ответив на вопрос «Сколько школ можно было построить на средства, потерянные нами в годы Великой Отечественной войны» мы говорим о масштабе ущерба, нанесённого народному хозяйству нашей страны в годы Великой Отечественной войны.

Почему именно школ? Потому, что детям наглядней представить визуально 302000 школ чем 2 триллиона рублей.

Дети делают вывод: любая война (пауза) несет разрушительную силу (пауза) и мир на земле – это одна из главных ценностей человечества.

На уроках можно использовать несколько заданий идейной направленности, после решения которых сообщить интересную информацию, а можно составить целый урок, посвященный определенной теме нравственного и патриотического воспитания.

Именно сегодня, 2 февраля наша страна отмечает 80-летие победы Красной армии над вермахтом в Сталинградской битве.

Перед вами фрагмент урока, на котором кроме обобщения по теме «Действия с целыми и дробными числами» и на цифрах и фактах показываем трагедию Великой Отечественной войны для всего человечества.

Решая задачи, дети рассчитывают продолжительность защиты Сталинграда, ведется речь о главной высоте России «Мамаевом кургане», о самом главном памятнике «Родина мать», который возвышается на кургане, о котором знает каждый житель нашей страны. Мы говорим о том, что битва за Днепр - одна из основных и продолжительных операций 2 половины ВОВ, о масштабах боевых действий на местности.

Выполняя задания на координатной плоскости, дети построили звезду, которая символизирует главную награду России (Медаль «Золотая звезда» героя Советского союза, за заслуги перед государством, связанные с совершением геройского подвига).

Тем самым воспитываем патриотические чувства к немеркнущему подвигу, стойкости, мужеству и беззаветной любви народа к своему Отечеству в годы Великой Отечественной войны.

При групповой работе для отработки и закрепления пройденного материала я часто использую такой инструмент как «Рабочий лист». Он позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с разным уровнем подготовки, помогает активизировать учеников на любом этапе урока, является замечательным средством получения обратной связи. Использование рабочих листов - это хороший способ закрепить знания на практике. Реализуя требования ФГОС ООО к результатам освоения программы в части патриотического воспитания, на уроках математики логично включать задания патриотической направленности и в рабочие листы учащихся.

Например, в рабочем листе по отработке применения формулы сокращенного умножения в одном из заданий зашифровано имя русского писателя, жившего на рубеже XIX – XX вв., который придавал огромное значение благотворительной деятельности в сфере помощи голодающим, детям, крестьянам, туберкулезным больным. Организовывал сборы средств в пользу нуждающихся.

И это, А.П.Чехов. Здесь мы говорим о наших великих писателях и их высоконравственном облике.

Задания рабочих листов разнообразны, и в них обязательно есть указание на личность или событие связанные с нашей родиной.

Обратите внимание в результате патриотического воспитания на уроках математики повышается активность в выражении гражданской позиции. Это системная работа всей школы и в частности патриотического воспитания на уроках математики.

Таким образом, в целях реализации единой государственной политики, отраженной в государственных программах патриотического воспитания и в федеральных государственных образовательных стандартах, имеется возможность привить интерес к патриотизму, гражданственности и в рамках обучения математике. При этом особая роль и ответственность отводится педагогу, его профессионализму и компетентности.

Библиографический список

1. Гнеденко, Б.В. Математика и оборона страны. – Москва : Знание; Издание 3-е, 2017.
2. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. – Москва: Айрис-пресс, 2015.

3. Кожабаев, К. Г. О воспитательной направленности обучения математике в школе— Москва : Просвещение. 2008.

4. Перли, С.С., Перли, Б.С. Страницы русской истории на уроках математики. –М., Педагогика-Пресс, 1994.

5.

6. Федеральный государственный стандарт основного общего образования.

7. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ СРЕДА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Алмазова Валентина Евгеньевна, учитель истории
МБОУ школы № 7 г. Кулебаки

Музеям издавна придавали большое значение в учебно-воспитательный работе, в распространении знаний, в приобщении к ним людей разных поколений, разных местностей, разной степени социальной подготовки.

Школьный краеведческий музей, это явление уникальное. Это живой организм, который имеет огромный воспитательный и обучающий потенциал. Материал доступный непосредственному восприятию формирует у учащихся интерес к познанию не только малой родины, но и страны, всего мира.

В данной статье представлен опыт использования методических возможностей музея в урочной и внеурочной деятельности.

Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности, формирование познавательной активности.

Задачи:

- учить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- вызывать уважение к другим культурам;
- развивать способность и потребность самостоятельно осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Основные подходы в процессе музейно–педагогической деятельности:

1. Компетентностный
2. Системно – деятельностный
3. Развивающий
4. Социализирующий

Формы работы

Внеклассная работа с использованием музея предполагает широкий спектр деятельности. Уже несколько лет мы успешно осуществляем работу по следующим направлениям:

- Экскурсионная работа;
- Исследовательская деятельность;
- Социальное проектирование (Каждый год на базе музея разрабатывается и реализуется социальный проект);
- Издательская деятельность (Восемь лет на базе музея действует издательский центр «СветочЪ», который выпускает ежегодный историко-краеведческий альманах с одноименным названием);
- Факультативный курс «Музейное дело»;
- Деятельность детского объединения «Юный краевед»;
- Работа фотостудии «История в объективе».

Экскурсионная работа

Цели: научиться грамотно и четко излагать свои мысли, определять и объяснять причинно-следственные связи происходящих в прошлом событий. Видеть тесную связь истории России с судьбами малой Родины, научиться владеть вниманием аудитории, используя для этого приемы и методики ораторского искусства.

Экскурсии в школьном музее могут быть учебными (программными) и внеурочными. Экскурсии подразделяются также на обзорные, предусматривающие общее ознакомление с музеем, и тематические, проводимые по конкретной теме с использованием экспонатов раздела или разделов.

Экскурсоводами в музее являются дети. Готовясь к экскурсии, они тщательно изучают весь материал, относящийся к ее теме. Текст экскурсии готовит учитель совместно с экскурсоводами. В зависимости от возраста аудитории одна и та же тема дифференцируется по уровню сложности. Например, для учащихся начальной школы в текст экскурсии целесообразно включать элементы фольклора, загадки, стихи.

Один из принципов подбора экскурсоводов – добровольность, желание работать в лекторской группе. Вместе с тем это участие необходимо рассматривать как ответственное и почетное поручение.

Для учета проведенных экскурсий в музее ведется «Книга отзывов».

Тематика экскурсий школьного краеведческого музея:

- «Жизнь крестьян и горожан Нижегородской губернии конца 19- начала 20 века
- «История семьи Государя Императора Николая II».
- «Развитие просвещения на Руси».
- «Русские православные иконы».
- «Воевавшие дети не воевавших отцов»

(Посвящается воинам – интернационалистам, выпускникам школы №7).

- «Далекому мужеству верность храня»

(Посвящается педагогам школы – ветеранам войны).

Возможности музейной педагогики в работе с детьми очевидны, но не менее успешным является использование данного ресурса и в работе с родителями. Составляя ежегодный план экскурсионной работы музея, мы обязательно включаем экскурсии для родителей. В зависимости от тематики экскурсоводами являются дети, как среднего звена, так и старшеклассники. Как правило, такие экскурсии очень трепетно воспринимаются родителями,

они видят, с какой любовью дети рассказывают о родной земле, ее традициях, героях и с удивлением обнаруживают, что многого не знают, многое для них ново…

Исследовательская деятельность на базе музея

На базе музея учащиеся школы активно занимаются исследовательской деятельностью.

Направления работ следующие: Дорога к храму, Человек и малая родина, Память огненных лет, Воины-интернационалисты, История семьи в истории страны.

Дети выбирают интересные темы для своих исследований:

1. История храмов Кулебакского благочиния.
2. Человек и малая родина.
3. История семьи Государя Императора Николая II.
4. Великая Отечественная война в судьбах педагогов школы№7 г. Кулебаки.
5. Воевавшие дети не воевавших отцов.

Итогом работы становиться экспозиция в школьном музее.

Работы учащихся представляются на конкурсах и конференциях разного уровня.

Проведение музейных уроков с использованием экспозиций:

Уроки – мужества

- «История края в годы Великой Отечественной войны».

Музейные уроки:

- «Подвигу жить в веках» (посвящается героям – кулебачанам).
- «Торжественно присягаю на верность Отечеству» (Посвящается Дню памяти воинов – интернационалистов).
- «Память пылающих лет».
- «О доблестях, о подвигах, о славе…».
- «Город мужества и славы»

Уроки – нравственности:

- «А теперь прибывают сии три Вера, Надежда, Любовь, но Любовь средь них больше».
- «Подвиг народа бессмертен».

Издательская деятельность

Детско-молодежная пресса стала массовым и повсеместным явлением нашей жизни. Редкая школа обходятся без выпуска собственной газеты, журнала. Дети и подростки нуждаются в периодических изданиях, где сотрудничали бы они сами и где затрагивались бы важные и интересные для них темы. А что для детей и подростков важно, они сами должны сказать. Поэтому в нашей школе возникла идея выпуска на базе музея историко-краеведческого альманаха.

На базе школьного музея работает издательский центр «Светочъ».

Цели работы центра:

- развитие у учащихся творческих способностей в сфере журналистики, пропаганда научных знаний;
- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;
- создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные явления;
- создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений;

Ежегодно центр выпускает историко-краеведческий альманах «Светочъ».

Лектории «Беседы с батюшкой»

В музее разработана программа лекториев «Беседы с батюшкой».

Темы лекций актуальны:

«Патриотизм и православие»;

«Влияние СМИ на сознание и поведение современных подростков и последствия этого влияния»;

«Ценности истинные и ценности мнимые»;

«Как не попасть в «королевство кривых зеркал» (о пагубном влиянии социальных сетей и компьютерных игр);

«Любовь и влюбленность».

Лектории «Беседы с батюшкой» имеют сильный воспитательный эффект. И это не удивительно. Священнослужители беседуют с родителями доступным словом о простых вещах такой непростой жизни, например, о том, как не стать плохим примером своему ребенку, в чем истинное предназначение женщины и как ей следует себя вести. Рассказывают о том, как важно помогать тем, кому нужна помощь, ведь твое – это не то, что ты имеешь, а то, что ты отдаешь.

Социальное проектирование

Приоритетным направлением деятельности, в настоящее время является социальное проектирование.

Выбор такой не случаен, так как сегодня большое внимание уделяется формированию гражданских ценностей, воспитанию любви к своей стране, чувства ответственности за её судьбу, умению жить в мире и сотрудничестве. Мы смогли успешно реализовать несколько таких проектов.

Социальный проект «Подвиг народного единства» был направлен на популяризацию знаний о наиболее значимых событиях истории нашей Родины. В рамках реализации проекта для родителей был подготовлен исторический спектакль, повествующий о событиях 1612 года.

Цель социального проекта «Жертвенное служение женщин: Богу, Отечеству, народу…» - показать первостепенную важность женщины в формировании нашего отечества, духовного становления России. Для современного поколения девочек, девушек содержание данного проекта очень познавательно и носило воспитывающую направленность. Участники проекта провели исследовательскую работу, результаты которой легли в основу экспозиции музея. Реализация проекта предполагала следующие направления работы: взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей, с ассоциацией многодетных матерей Кулебакского района, с родительским комитетом школы №7.

Реализация проекта «Интернет – вместе к территории безопасности» началась с работы школьного психолога, которая провела анкетирование среди родителей на предмет интернет – зависимости и соблюдения правил безопасности.

Результаты анкетирования помогли обозначить существующие проблемы и определить стратегию работы в данном направлении.

Реализация проекта осуществлялась по нескольким направлениям.

Проект предусматривает мероприятия для родителей, педагогов, обучающихся.

Проект «Живое слово мудрости духовной»

Цель проекта: Используя ресурсы школьного музея и средства музейной педагогики, привлечь внимание микросоциума образовательного учреждения и общественности в целом к проблеме сохранения культурных ценностей и традиций Отечества, акцентируя внимание на бережном отношении к родному русскому языку.

Актуальной задачей современного образования является создание условий для удовлетворения потребностей всех категорий учащихся.

Дети в школе разные, кто-то более успешен, а кто - то имеет слабую подготовку или вообще не имеет никакой подготовки, есть и дети с ограниченными возможностями здоровья. Очевидно, что эти дети нуждаются в особом внимании. Важно создать для них такие условия, чтобы пребывание в школе было для них комфортным, чтобы они не чувствовали себя ущемленными в чем - то. Как можно использовать музейную педагогику в работе с этой категорией обучающихся:

- Индивидуальные занятия, где дети вместе с педагогами готовят сообщения к урокам истории, работают над краеведческими проектами;
- Работа в малых группах (включаясь в коллективные дела, ребенок включается в общую деятельность: получает некоторые обязанности по работе в музее, он учится свои интересы и желания согласовывать с другими участниками, появляется возможность проявить себя, создается ситуация успеха);
- Использование музея как комнаты релаксации.